



COPIA
RIZIO



IVANA MONTI

Neve, allegria e torrone.



Pernigotti: la storia di un torrone fatto con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, mandorle scelte, miele finissimo.

In tanti tipi diversi, il torrone Pernigotti è una dolce storia che continua.

PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.



In copertina: Ivana Monti
Foto Marinetta Saglio
Abiti Rocco Barocco
Trucco Piero Canu
Pettinature Francesco per Studio donna

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adrjani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Frontoni,
Guadrini, Irmici,
Lord Snowdon, G. Neri,
Reporter Press, Saglio, Sartori,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b -
00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
- prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Mona-
co Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbo-
namenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4
- 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951
- spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - ri-
produzione vietata - articoli e foto non si restituisco-
no. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevi-
sione Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.



Filo diretto 4

Non è un esilio 6

Alberto Michelini

Domenica in... 10



MAVETRA

Manetta

Alec Guinness 14

Passaggio per l'India

Maria Pia Fusco



Ivana Monti 18

Recito ergo sum

Maurizio Giammusso

Grandi film
in tv 20

Guardateli tutti se potete

Alessandro Spinaci

Troisi 24

Passione cinema

Pierguido Cavallina



Aiutare con amore 28

Teresa Buongiorno

Le mille voci dei nostri figli 30

Mario Maffucci

I mestieri sul set 31

Stefania Barile

Jeff Bridges 32

Luciana Capretti

Il mondo di Quark 35

Lorenzo Pinna

Pooh s.p.a. 36

Serena Iannicelli

Le signore
cantano il blues 38

Mario Gamba

«Due ragazzi e una chitarra» 41

S. B.

1985 Accadde ieri 42

Carlo Scaringi

Buon appetito Italia 44

Renato Girello

Il bazar dei ragazzi 46

Carlo Bressan

Cinema e dintorni 48

Tullio Kezich

Hit Parade 96

Concorso 98

«Scopri che sai suonare»

Bazar 100

Musica leggera - Musica classica - Tele-
visione - Trentatré (L. Oeder) - Cinema
- Teatro - Dove - Danza (V. Ottolenghi)
- Shopping - Libri - L'Italia in bocca (G.
De Santis) - Jazz (S. G. Biamonte) - Tu-
rismo (T. Maiorino) - Schedine

Oroscopo 106

Una risposta dalle stelle

PROGRAMMI TV pag. 49
RADIO E FILODIFFUSIONE 79

B EATRICE
CORI



“ Sarà che sono all'antica, sebbene abbia solo trentadue anni; sarà perché vivo in una città dove lo spreco, l'esibizione del lusso è colpevole, in qualsiasi modo avvenga, ma trovo non giusto che le annunciatrici Rai mettano in mostra un così ricco e vario guardaroba. Una di voi addirittura ha cambiato in una stessa serata ben tre volte abbigliamento. Libera di farlo. Ma la Rai deve tener conto che si rivolge anche a gente che spesso non ha il denaro per cambiare dopo tanti anni il cappotto. ”

Rosaria Russo - Napoli

Non posso che darle ragione. Ma, mi creda, tutto quello che vede e che luccica ai suoi occhi non sono sempre rose e fiori. Vorrei tanto che qualche volta, cara Rosaria, si soffermasse non solo sulla nostra bella camicia o sulla nostra ultima pettinatura. Mi piacerebbe che lei ci guardasse anche negli occhi. Si accorgerebbe che non siamo sempre sorridenti.

È un po' più di sensibilità che le chiedo, anche a nome di tutte le altre annunciatrici, che come tutti i lavoratori si sforzano di essere gradite a un pubblico più vasto possibile. Non siamo sprecone: non potremmo esserlo. Il nostro stipendio è uguale a quello di tanti altri impiegati statali o di una commessa dei grandi magazzini. Con una indennità per il vestuario di 30 mila lire mensili. Difficilmente in queste condizioni si possono comprare abiti firmati. Non crede? Il nostro è solo uno sforzo di fantasia che ci consente, con semplici accorgimenti, di utilizzare ogni volta gli stessi capi di abbigliamento facendoli apparire diversi solo grazie a delle collane. È possibile che lei abbia visto la stessa persona con tre abiti diversi nel corso di una serata: aveva registrato in giorni diversi prima l'oroscopo, poi le previsioni del tempo, infine i programmi serali.

Beatrice Cori

V ALERIE
KAPRISKI



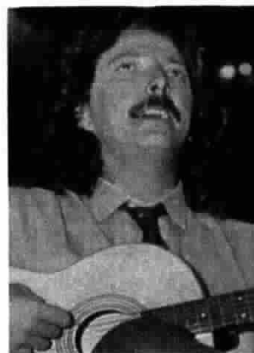
“ Da almeno 10 anni non vado al cinema, mi bastano i manifesti. La ragione è che ormai le attrici non fanno altro che mostrare le loro «parti» migliori, come a dimostrare quanto siano capaci di sedurre. Mi pare che oggi attrice sia uguale a spogliarellista. Meglio la tv pubblica, grazie a Dio, poiché le private andrebbero denunciate per le robacce che ci ammanniscono. A lei come ad altre sue colleghe vorrei ricordare che offendere il senso del pudore è irrispettoso e non paga. ”

Lella Grilli - Cesena

Non so se lei faccia di me un caso personale: non credo. Comunque, per quanto mi riguarda, non c'è niente di pornografico nei miei film. L'ultimo per esempio, *Une femme publique*, è un film d'arte che si rivolge a un pubblico intelligente. Io non mi espongo mai in modo volgare. In Francia poi sta avendo un successo enorme, travolgente. Spero che lo abbia anche qui in Italia.

Valérie Kaprisky

F ABIO
CONCATO



“ Ho 15 anni, sono appassionata delle tue canzoni dai titoli romantici e dai versi che sembrano salirti dal cuore. Per questo ti immaginavo bello come un principe azzurro; poi ti ho visto in tv e

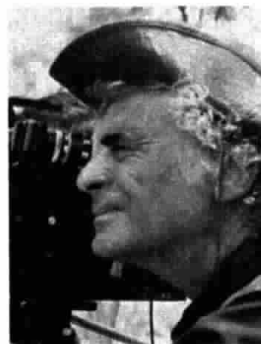
devo dire che sono rimasta delusa. L'aspetto fisico può aiutare o danneggiare un cantante nella via del successo, a volte.

Stefania Gozzi - Verona

Grazie per le cose carine che mi scrivi, almeno fino a quando non dici d'avermi scoperto «brutto». Ma il fatto che io nel panorama della musica leggera non sia considerato un «bello» non mi sembra tanto importante. È proprio per ovviare a un profilo non esattamente alla Miguel Bosé che cerco di usare al meglio la mia voce. Ognuno sfrutta le armi che ha e chi è dotato da madre natura di un bell'aspetto fa benissimo a servirsene. Ma può accadere che in un mondo dove niente è più determinante un aspetto fisico troppo perfetto risulti controproducente.

Fabio Concato

S ANDRO
SPINA



“ Con la regia dei tuoi ultimi successi *You Australia* e *Cari amici vicini e lontani* hai dimostrato di poter passare agevolmente da un genere all'altro senza disagi e senza perdere il tuo stile che è quello di raccontare per immagini, captando l'interesse del pubblico anche il più distratto. Quale è il segreto di tanta versatilità? ”

Don Giovanni, parroco di Cesano (Roma)

Ricordo che spesso quando ero piccolo mia madre mi portava con sé al caffè per parlare con le amiche. Mi annoiavo a morte. Finché non scoprii un bellissimo gioco per passare il tempo: mi mettevo ad osservare attentamente gli atteggiamenti e le espressioni della gente intorno, che si riteneva inosservata, e ad immaginarmi il modo loro di essere e di vivere. Forse è un gioco che continuo a fare. Il mio modo di lavorare è quello di raccontare gli altri cercando di capirne il privato.

Sandro Spina

**FRUTTINSIEME®
FABBRI**



Macedonia di frutta **FABBRI** al liquore

Per un regalo squisitamente personale, scegli una splendida confezione di FRUTTINSIEME®, la macedonia FABBRI, o delle prelibate frutta FABBRI al liquore: le famose ciliegie, le albicocche, le prugne, le fragole, la Grappuva® l'ananas, le pere, o i prestigiosi marrons glacés FABBRI al liquore.

Se regali la frutta FABBRI al liquore, si ricorderanno certamente di te.

...E per un whisky autentico, invecchiato e imbottigliato in Scozia, scegli BLACK JACK, importato direttamente dalla Scozia nella confezione originale.



COSA FA OGGI L'EX CONDUTTORE DEL TELEGIORNALE ALBERTO MICHELINI

NON E' UN ESIL

Con molto entusiasmo ha affrontato l'impegno
poco gratificante e conosciuto di parlamentare europeo



IO



di ALBERTO MICHELINI

Strasburgo, dicembre

L'aereo speciale degli eurodeputati italiani — un vecchio Caravelle dell'Air France — atterra a Strasburgo il lunedì della «settimana di sessione» alle 3 del pomeriggio. Parte da Roma a mezzogiorno, fa tappa a Milano per far salire i parlamentari del Nord, poi punta verso Strasburgo, al di là delle Alpi, in Alsazia, in quel suggestivo lembo di territorio francese oggetto di sanguinosa contesa tra Francia e Germania nell'ultima guerra. Le limousine del Parlamento aspettano numerose all'esterno della piccola aerostazione di Strasburgo. È uno degli aspetti che contribuiscono a rendere più roseo l'«esilio» degli eurodeputati, sballottati settimanalmente tra Strasburgo e Bruxelles (ogni tanto penso con compassione a chi viene da Palermo o da Cagliari, se non da Atene), in una routine che solo la comprensione dei familiari e la serietà professionale impediscono che diventi alienante. Ma guadagni 10 milioni al mese, ti dicono (e nessuno pensa che almeno la metà deve essere impiegata in spese di segreteria e organizzazione).

Le guglie della splendida cattedrale gotica di Strasburgo sono visibili già da fuori città. È una delle più belle d'Europa, anche per l'insolito colore rosato delle pietre che la rivestono. L'albergo è vicino alla cattedrale; pochi minuti per lasciare il bagaglio, poi di corsa al Parlamento. Ogni deputato dispone nel Palazzo d'Europa di una stanza con scrivania, poltrona, telefono, divano-letto, bagno e libreria. Mi dicono che qualcuno ci dorme, ma non si potrebbe. Chi vuol risparmiare sulla diaria (170 mila lire al giorno per mangiare e dormire, più il biglietto aereo) deve però fare i conti con la «sindrome da domicilio coatto». Uscire alle 8 di sera, dopo 12 ore di permanenza nel pur confortevole palazzo, diventa una inderogabile esigenza psicofisica.

Alberto Michelinini assieme con la moglie Birgit (37 anni, nata a Flensburg, Germania). Sono sposati da 9 anni, e hanno tre figli: Chiara di 8 anni e due gemelli di 5, Yan e Martha

Alle 5 c'è la prima riunione del gruppo del P.P.E. (il Partito Popolare Europeo che raccoglie i rappresentanti democristiani) per preparare i lavori che verranno dibattuti in aula dalla mattina dopo fino al giovedì sera o al venerdì mattina.

Nella tornata del 10-14 dicembre si vota la seconda lettura del bilancio 1985. Nella sessione di novembre siamo stati in aula un'intera giornata alzando e abbassando la mano per votare sugli 800 emendamenti presentati dai vari gruppi politici sulla prima lettura del bilancio 1985. Il progetto di bilancio è elaborato dal Consiglio dei Ministri dei Dieci e sottoposto, appunto, al Parlamento per le eventuali modifiche ed emendamenti. Il bilancio della Comunità serve a finanziare le politiche comuni ed è alimentato da risorse proprie della Comunità che comprendono dazi doganali e prelievi agricoli percepiti sui prodotti importati dai Paesi terzi e una percentuale dell'1% dell'imposta sul valore aggiunto. Uno degli obiettivi del nuovo Parlamento è quello di aumentare il gettito dell'IVA all'1,4%.

Per i neo-eletti — 45 su 81 italiani —, per quelli che, come me, non hanno esperienza di Parlamento nazionale (sono in 49 ad avere il doppio mandato in tutto il Parlamento), la maratona sul bilancio è una prova dura. La consapevolezza che in questa occasione stiamo esercitando il nostro massimo potere (possiamo anche rigettare il bilancio) contribuisce però a farci digerire con spirito di sacrificio la valanga di emendamenti da votare. Nella cuffia gli interpreti traducono in simultanea nelle sette lingue ufficiali della Comunità: danese, francese, greco, inglese, italiano, olandese e tedesco. Alle nostre spalle, sulle tribune, i visitatori. Mi meraviglia — in una situazione come questa — l'attenzione con la quale i gruppi di studenti o di anziani seguono dalle tribune i lavori dell'aula.

È un gruppo di giovani napoletani, in un momento di pausa nell'emiclo, a chiedermi come fa un giornalista catapultato nel Parlamento Europeo ad adattarsi a una vita così diversa. Dipende dall'interesse e dall'impegno che si mettono in ciò che si fa, rispondo, descrivendo gli aspetti positivi ►

della nuova stimolante esperienza. E allora mi accorgo che la domanda ricorrente traduce una profonda ignoranza di ciò che è, che fa e che potrà essere il Parlamento Europeo. Del resto, non è neanche colpa dei cittadini dei Paesi membri se la «congiura del silenzio» impedisce loro di saperne di più. I mass-media danno spazio all'Europa solo nella imminenza delle elezioni europee o per descrivere con gergo da addetti ai lavori i fallimenti dei vari vertici dei capi di Stato o di governo.

Nello stesso tempo il Parlamento Europeo non si adopera come dovrebbe, se non a parole, per sensibilizzare l'opinione pubblica. Eppure siamo in 44 giornalisti, di cui almeno cinque radiotelevisivi. Lo stesso presidente Pierre Pflimlin, appena eletto, ha detto nel discorso inaugurale che il risultato delle elezioni di giugno, deludenti sotto il profilo della partecipazione, è dovuto anche alla cattiva informazione dei cittadini sull'operato dell'assemblea. Il pur fondamentale capitolo del bilancio, dal quale dipendono i finanziamenti di tutte le attività della Comunità, non è certamente materia facilmente digeribile per l'opinione pubblica, ma un Parlamento come quello europeo è, per sua stessa natura, una tribuna per l'opinione pubblica non solo nel vecchio continente, ma in tutto il mondo. Uno dei momenti più alti dell'aula di Strasburgo, che viene ricordato ancora oggi da chi fu presente con intensa emozione, è stato l'intervento del presidente egiziano Sadat, il 10 febbraio 1981, quando chiese all'Europa di svolgere un ruolo di mediatrice nel conflitto medio-orientale.

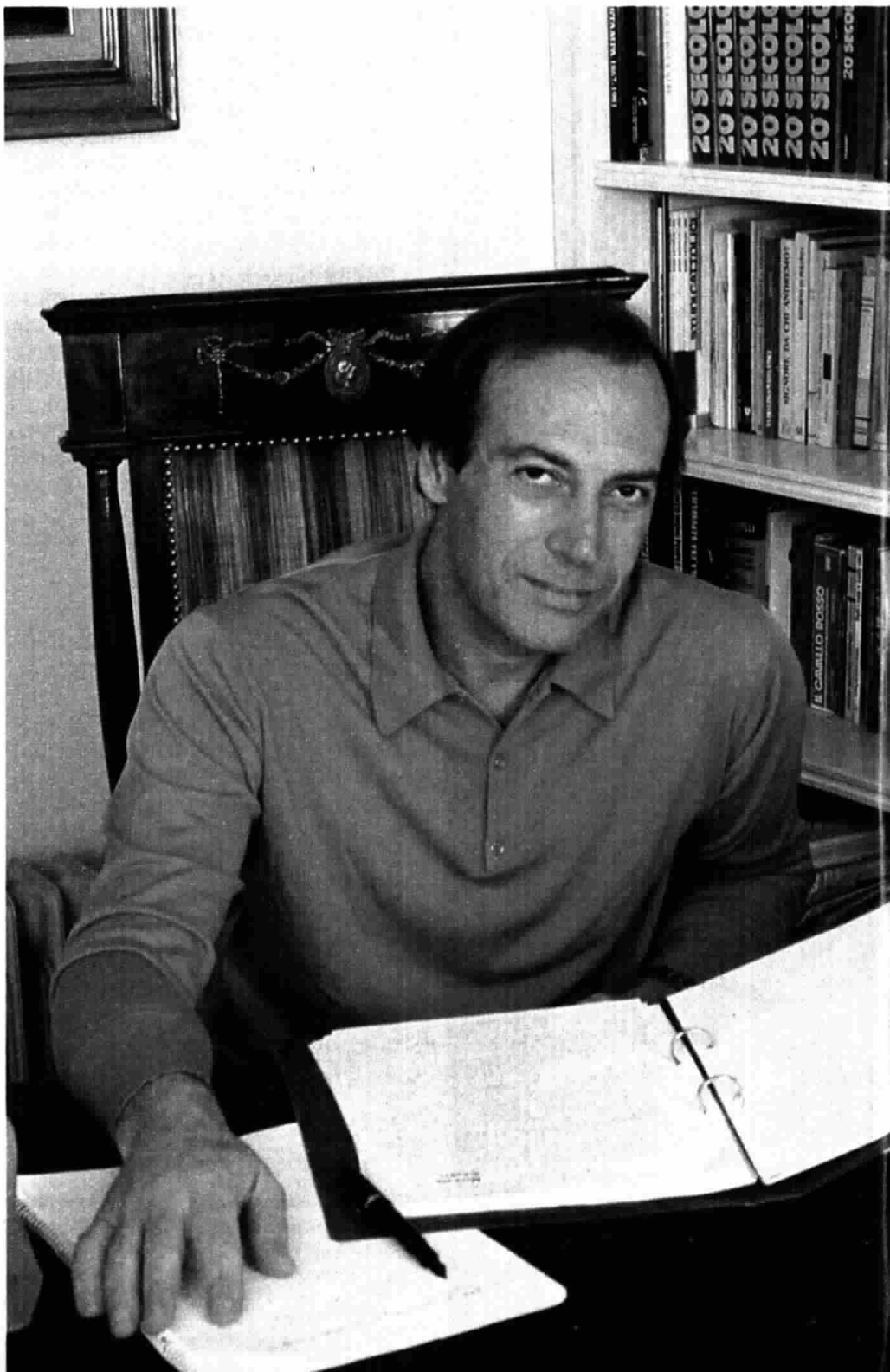
Sono i grandi temi politici internazionali, come la rivoluzione in Iran, l'intervento sovietico in Afghanistan, lo stato di guerra in Polonia, la situazione in Cile — temi spesso oggetto di accesi dibattiti in aula — a «fare notizia» su Strasburgo, come anche i temi che toccano da vicino la vita quotidiana. Ciascuno si sente direttamente coinvolto da questioni come la lotta contro l'inquinamento, la politica dei consumatori, la sicurezza delle installazioni nucleari, la qualità dei prodotti alimentari, i controlli alle frontiere e così via. Il piombo nella benzina, per esempio, è uno dei temi più discussi e controversi in questa fase, e di cui si parlerà a lungo sia per i danni che l'inquinamento, con le piogge acide, sta facendo specie in Germania, sia per le implicazioni economiche e di strategia industriale che le modifiche tecnologiche delle auto richiedono. I tedeschi, pressati da una opinione pubblica allarmata e dall'esuberanza dei «verdi», sono già

pronti, e minacciano addirittura, di fronte a tutti gli altri che chiedono almeno 5 anni per le modifiche, di procedere in modo unilaterale entro un anno, senza attendere un accordo comunitario. Gli interessi in gioco sono altissimi, e la battaglia sarà dura, anche all'interno dello stesso Partito Popolare Europeo, per le diverse esigenze dell'industria automobilistica italiana di fronte a quella tedesca.

Due settimane fa a Bruxelles, in sede di Commissione ambiente e sanità, è stato impossibile discutere in maniera approfondita l'argomento, per cui si è preferito approvare il progetto di rapporto del conservatore

inglese che lo aveva preparato, lasciando ai vari gruppi la libertà di presentare emendamenti in aula. Su 434 parlamentari, 130 appartengono al gruppo socialista e 110 al gruppo democratico cristiano, che rimane però, con 31 milioni di voti, la prima forza politica d'Europa. I socialisti

Alberto Micheli, ora deputato europeo per la DC, 43 anni, è uno dei giornalisti più popolari della tv. Ha condotto le varie edizioni del TG 1 dal 1976 fino al maggio scorso. Inviato in Italia e all'estero, ha commentato i più importanti avvenimenti



hanno ottenuto poco più di 30 milioni di voti, ma hanno un maggior numero di deputati per i differenti sistemi elettorali adottati dai vari Paesi. L'Italia (come la Francia, l'Inghilterra e la Germania) ha diritto a 81 deputati. Nelle elezioni, 26 seggi sono andati ai democristiani, 26 ai comunisti (che sono 41 in tutto il Parlamento) e i restanti divisi tra i vari partiti. Gli altri gruppi, oltre al socialista e al democristiano, sono quello conservatore dei democratici europei, quello comunista e apparentati, quello liberale e democratico, il gruppo di alleanza democratica europea (i gollisti), il gruppo Arcobaleno che comprende i «verdi»,

cioè gli ecologisti dei vari Paesi, e il gruppo delle destre europee. Inoltre, alcuni parlamentari non risultano iscritti ad alcun gruppo politico.

Enelle Commissioni parlamentari che si prepara il lavoro dell'aula. Sono 18 organi di lavoro permanenti e competenti nei vari settori specifici dell'attività comunitaria. Ognuno di noi è inserito in una o più Commissioni, a seconda degli interessi personali e delle esigenze del gruppo politico di appartenenza. Quanto a me, sono titolare nella Commissione per la protezione dell'ambiente e la sanità e in quella per lo sviluppo e la cooperazione (a fine gennaio si va in Burundi per la conferenza tra la CEE e gli Stati A.C.P. — Stati dell'Africa, dei Caraibi e del Pacifico — riuniti nella Convenzione di Lomè III firmata a Togo l'8 dicembre, dopo una lunga trattativa), mentre sono supplente nella Commissione per la gioventù, la cultura, l'istruzione e l'informazione e in quella per gli affari sociali e l'occupazione.

Ciò comporta una presenza assidua a Bruxelles, dove le Commissioni si riuniscono per facilitare i contatti con il Consiglio dei Ministri e con la Commissione delle Comunità europee. La Commissione, il cui mandato quadriennale scade il 5 gennaio 1985 (nuovo presidente sarà il prestigioso ministro delle Finanze francese Jacques Delors), svolge funzioni e ha poteri esecutivi, cioè

quelli propri di un governo a livello nazionale. Essa ha il potere di iniziativa normativa e presenta al Consiglio le proposte di regolamenti, direttive o decisioni, secondo i casi. I 14 membri che costituiscono la Commissione, e che si ripartiscono le competenze nei vari settori (agricolo, sociale, politico, dello sviluppo, dell'ambiente, ecc.), sono designati dai governi — gli italiani saranno nella nuova Commissione con il veterano Natali e l'ex deputato europeo Ripa di Meana — ma dal momento dell'entrata in funzione sono completamente indipendenti dagli Stati di appartenenza.

L'istituzione che ha il massimo potere deliberante è il Consiglio dei Ministri, l'organo nel quale sono rappresentati i governi nazionali, e che quindi assicura la cooperazione intergovernativa. È il Consiglio, infatti, che delibera definitivamente sulle proposte elaborate dalla Commissione.

Ricapitolando, la legislazione comunitaria viene elaborata secondo uno schema triangolare: la Commissione propone e il Consiglio decide dopo aver consultato il Parlamento. Nella maggioranza dei casi, anzi, affinché il Consiglio possa pronunciarsi, è richiesto il parere preliminare del Parlamento Europeo sulla proposta della Commissione. Parere che, secondo una prassi consolidata, è diventato condizione necessaria per la approvazione, la modifica o il ritiro di una proposta. Sul bilancio, abbiamo visto, il Parlamento ha addirittura il potere di rigetto e la responsabilità del controllo che il bilancio approvato diventi effettivamente operativo.

Una «legge» comunitaria, dunque, è nulla se non viene adempiuto l'obbligo della consultazione. Su questo punto c'è da registrare una interessante sentenza della Corte di Giustizia concernente l'elaborazione di norme comunitarie. Un recente regolamento del Consiglio che introduceva, per l'isoglucosio, norme simili a quelle stabilite per lo zucchero, è stato dichiarato nullo dalla Corte perché il Consiglio non aveva atteso il parere del Parlamento.

Ma lo strumento giuridico più efficace di cui il Parlamento dispone è il potere di censura nei confronti della Commissione. Il voto con il quale nella sessione di novembre l'assemblea di Strasburgo ha rifiutato alla Commissione esecutiva l'archiviazione del bilancio 1982 è stato un gesto — all'interno dei complessi meccanismi comunitari — di grande significato politico, solo di poco inferiore, come portata, alla sfiducia.

E nel vertice di Dublino del 3-4 dicembre dei capi di Stato e di governo della Comunità (il Consiglio Europeo si riunisce tre volte l'anno) che l'Unione europea ha fatto un altro piccolo passo. È stato esamina-

to, infatti, il rapporto provvisorio che un comitato di saggi — la cui legittimità trae origine dal vertice di Fontainebleau — ha redatto sul progetto di un nuovo trattato, il progetto Spinelli approvato il 14 febbraio 1984, che costituisce senza dubbio l'iniziativa di maggior rilievo del Parlamento europeo per il rilancio in termini globali del processo di integrazione. Il dibattito a Dublino è servito per dare un ulteriore impulso politico al comitato dei saggi che dovrà produrre per marzo, in occasione del vertice di Bruxelles, un rapporto definitivo. Successivamente verrà convocata una conferenza intergovernativa per studiare nei dettagli l'Unione Europea.

Il Parlamento Europeo avrà, nel nuovo equilibrio istituzionale, un potere legislativo, sia pure in termini di «codecisione» con il Consiglio dell'Unione (come verrà chiamato l'attuale Consiglio dei Ministri). Una delle novità più interessanti riguardanti il Parlamento è il potere, ad esso affidato, di investitura della Commissione di cui approva il programma politico. L'articolo 42 del progetto di trattato sancisce un principio molto importante, quello della prevalenza del diritto dell'Unione sui diritti nazionali. Quanto agli scopi, basta leggere l'articolo 9 per entusiasmarsi: la realizzazione di uno sviluppo armonico della società, la ricerca della piena occupazione, l'eliminazione degli squilibri esistenti, il progresso scientifico e culturale, e in genere quella che oggi si definisce una migliore «qualità della vita»; il progresso economico attuato senza discriminazioni tra imprese e cittadini in un grande mercato interno; il contributo della Comunità al mantenimento della sicurezza, della pace, della cooperazione, della distensione e del disarmo, della libera circolazione delle idee e delle persone e il miglioramento delle relazioni commerciali e monetarie internazionali, nonché il contributo a una efficace politica di aiuto allo sviluppo e alla lotta contro la fame nel mondo.

Ma all'entusiasmo devono seguire la lungimiranza e la volontà politica dei dirigenti europei, certamente consapevoli che l'Europa, così com'è, è destinata a morire. L'idea di una Europa unita è irrinunciabile, sia per il superamento della crisi economica, sia per la situazione di precario equilibrio bipolare che stiamo vivendo. Sono convinto che solo una sempre maggiore consapevolezza dell'ideale europeo attraverso un lavoro intelligente e positivo dei mezzi di comunicazione sociale potrà portare 320 milioni di persone (tante saranno con l'ingresso della Spagna e del Portogallo nella Comunità) a sentirsi veramente cittadini europei.

ALBERTO MICHELINI

Foto ANGELO FRONTONI



DOMENICA IN... MANETTA

RAIUNO
DO 16 ORE 14

Il suo sogno? Fare il vignettista «on the road» ovvero il vignettista di strada come i paesaggisti dell'Ottocento o i reporter col pennello. Bernardino Manetta grazie a Domenica in... è già diventato il primo vignettista in diretta. Da dieci settimane di seguito, infatti, racconta in argute vignette retroscena ed episodi, commenta momenti della trasmissione. Trentasette anni,



nato a Monterotondo nel 1947, sotto il segno dell'Ariete, il dolce Manetta (che nella foto è con Pippo Baudo) ha un passato piuttosto burrascoso: ha confezionato e venduto collanine, ha lavorato nella grafica pubblicitaria e nei cartoni animati. Poi il salto a l'Unità e a Paese Sera e poi a Domenica in... Ecco i retroscena della popolare trasmissione di Pippo Baudo raccontati per noi.



FIGURANTE



ORE
14

PIPPA BAUDO
ALLE 18,30
MENTRE
OSSERVA
LA 'SCALETTA'
DI DOMENICA IN



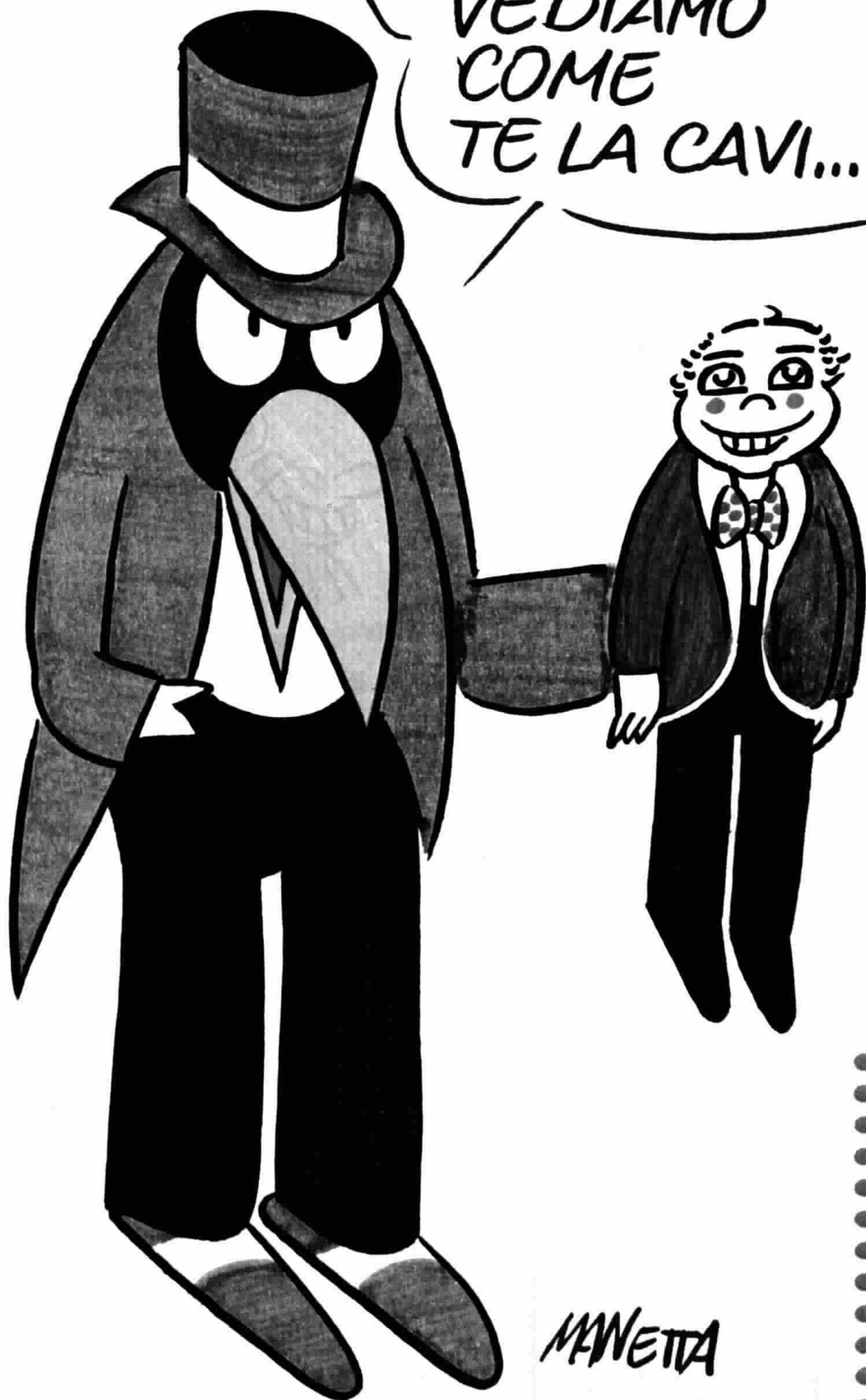
SFIGURANTE



ORE
18



E ADESSO
MORENO
VEDIAMO
COME
TE LA CAVI...



MAWETTA

COME MAI
LEI DIPINGE
ALLA
DOMENICA?



CONOSCE UN ALTRO
MODO PER SFUGGIRE
A PIPPO BAUDO?



LA 'GIRAFFA'!



L'ALTRA
S'E' ROTTA,
MA QUESTA
DICE CHE
E' BRAVISSIMA...



DOMENICA IN... MANETTA



Claudio

DOMENICA IN' NEWS

DURANTE L'ULTIMA
PAUSA-MERENDA
SONO ANDATI DIVORATI
400 PANINI
350 TRAMEZZINI
230 TARTINE
200 PASTICCINI
DUE CAMERIERI
E UN POLIZIOTTO
DI GUARDIA...



LA BANCA DEL SORRISO

VORREI UN
PRESTITO



GRAZIE



STUDIO 2

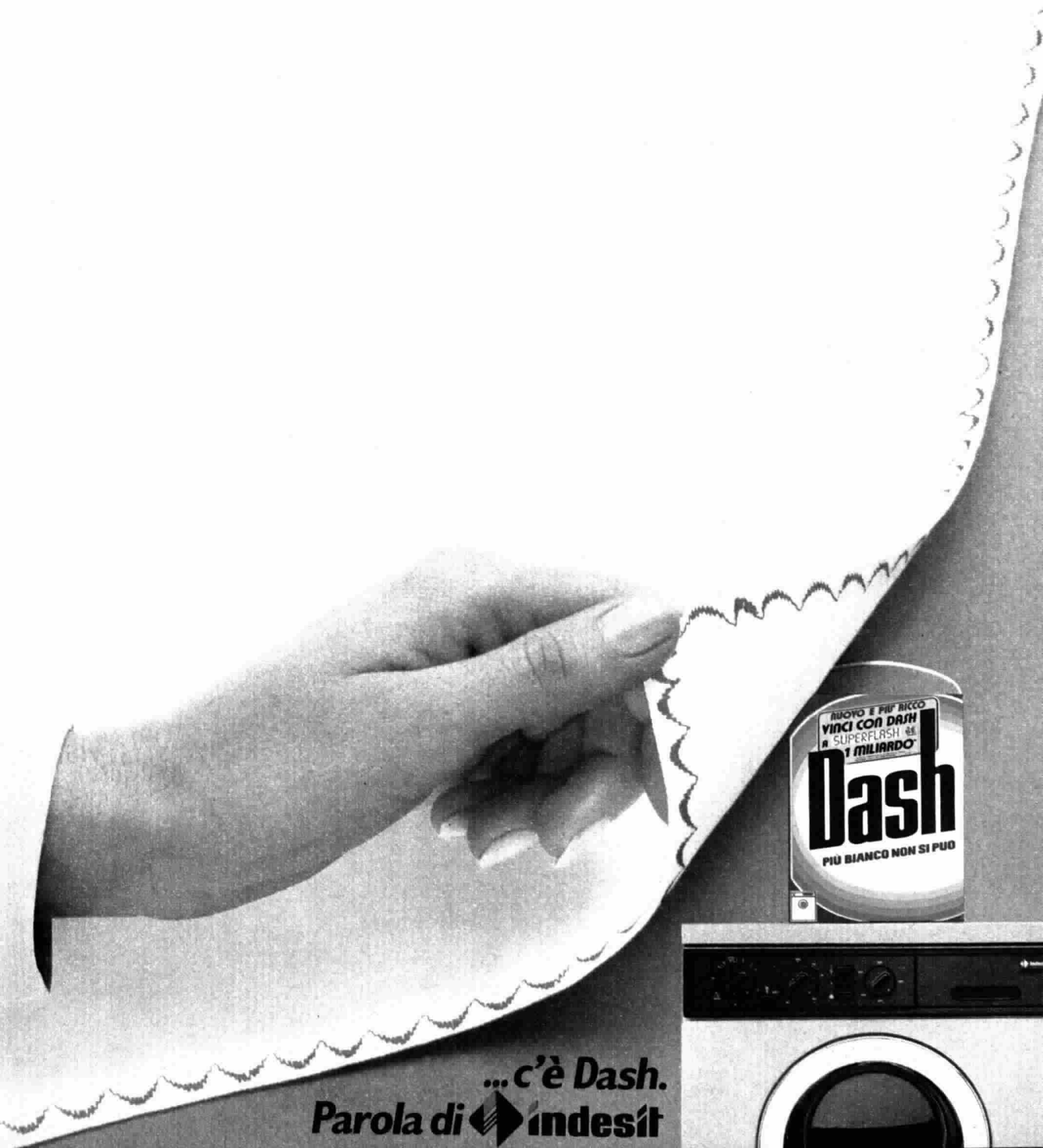
CHI HA VISTO
LE BALLERINE
DI OBA-OBA?



LUI...



Dietro a un bianco così...



...c'è Dash.
Parola di  Indesit

NUOVO KOLOSSAL PER *ALEC GUINNESS* **PASSAGGIO PER L'INDIA**

**IL GRANDE ATTORE
RITORNA
CON IL REGISTA
PREFERITO:
DAVID LEAN**

di MARIA PIA FUSCO

L'India esotica e misteriosa, inquietante e affascinante, l'India in cui la violenza e la brutalità della guerra civile non esplodeva o, meglio, il mondo occidentale ne riceveva soltanto l'eco ovattata dall'abile filtro della politica discrezionale britannica. Era l'India coloniale dell'Impero, quando ogni inglese era padrone servito e riverito in tutto il territorio indiano, continuamente e forzatamente pacificato dalla diplomazia e dalla potenza militare britannica. Di questa realtà e di questo tempo, fino ai primi decenni del ►



GUINNESS INDIA

CINEMA

*Sir Alec Guinness
interpreta il mistico
professor Godbole nel
film di David Lean
Passaggio per l'India*





Volti e scene durante la lavorazione in India. Molte sono le comparse utilizzate da David Lean. Nella foto a destra



Un momento delle riprese e, a destra, James Fox nei panni di un maestro liberal, Richard Fielding



Un'immagine del set durante una pausa. Infine il cappello indossato dai viceré dell'India



Peggy Ashcroft (senza occhiali)



PASSAGGIO PER L'INDIA/segue

nostro secolo, che da sempre hanno affascinato il cinema, si è appropriato anche David Lean, affermato maestro di immagini di grande suggestione spettacolare. Basta ricordare *Lawrence d'Arabia* o *Il dottor Zivago* o *La figlia di Ryan*.

A passage to India è il titolo del film, ancora in fase di edizione, che sarà pronto per uscire entro la fine dell'anno negli Stati Uniti, in modo da rientrare nella rosa delle possibili candidature all'Oscar. David Lean, che torna a dirigere dopo quattordici anni, è anche produttore e autore del soggetto. L'India e la bellezza dei suoi paesaggi sono un elemento importante del film, ma non determinante, anzi diventano pretesto per un discorso ancora molto vivo nella cultura britannica, riguardante i rapporti tra la classe inglese dominante e i dominati, al di là degli schemi più diffusi e conosciuti.

La vicenda prende spunto dalla curiosità di una giovane donna inglese, Adela Quested, che decide di affrontare il viaggio e un lungo soggiorno in India per rendersi conto da vicino della reale personalità di Ronny Heaslop, ambizioso magistrato che lavora presso l'amministrazione indiana, in vista di un futuro matrimonio. La accompagna uno stravagante chaperon, la signora Moore, che sente vivacemente la stessa curiosità di conoscere l'India. Sulla loro strada incontrano vari personaggi, ma pochissimi di idee liberali e disponibili ad un'apertura nei confronti degli indiani. Tra questi ultimi ci sono il mistico professor Godbole e l'insegnante Richard Fielding, che presenta loro il giovane dottore indiano, Haziz. L'avventura si movimenta quando Haziz propone una visita alle famose caverne di Marabar e, per una serie di pretesti narrativi, il giovane resta a lungo da solo con Adela nel mistero delle caverne. E il mistero resta anche ad avvolgere ciò che è accaduto tra i due.

Se gli interpreti dei protagonisti sono quasi sconosciuti — Adela è Judy Davies, Ronnie è Nigel Havers, Haziz è il debuttante Victor Banerjee — nel cast di *A passage to India* (*Passaggio per l'India*) Sir David Lean ha voluto, oltre all'inglesissimo James Fox, nel ruolo di Fielding, due prestigiosi espo-

nenti dell'aristocrazia dello show-business britannico, Sir Alec Guinness (il professor Godbole) e Dame Peggy Ashcroft (la signora Moore), grande attrice shakespeariana fin dal 1935, quando si affermò come Giulietta all'Old Vic accanto a John Gielgud, Romeo.

Per Alec Guinness, David Lean rappresenta il più solido legame col cinema. «Con lui ho scoperto la possibilità di sentirmi a mio agio anche sotto quelle orribili luci del set e in mezzo a quell'insensata confusione di una troupe cinematografica, che io trovo molto più destabilizzante del più severo dei pubblici teatrali», racconta Guinness, che con Lean ha avuto il suo primo ruolo importante, quando già nel teatro era arrivato a personaggi di primo piano, nel 1946 in *Grandi speranze*, accanto a John Mills, tratto da Dickens. Ancora da Dickens è anche *Oliver Twist*, due anni dopo, e in questo caso fu Guinness ad implorare il regista per ottenere il tremendo ruolo di Fagin, il vecchio avido e cinico che amministra la banda di ladroncelli.

Guinness, allora trentaquattrenne diede una prodigiosa prova di attore esaltando quella sua straordinaria qualità di calarsi nei personaggi, annullandosi in essi fino addirittura a mostrare una diversa fisionomia. «Se Guinness commettesse un delitto», ha detto una volta il critico Kenneth Tynan, «la sua descrizione sarebbe così difficile che verrebbero arrestati centinaia di innocenti». Per entrare in un personaggio ed assumerlo Guinness ha una sua regola: «La prima cosa che cerco di fare è di trovare il modo di camminare. Il resto viene da sé. Avete notato le diverse andature degli otto personaggi che ho fatto in *Sangue blu*?».

Guinness oggi dice di fare il cinema «per portare più spettatori a teatro» e di «fare teatro per ottenere più soldi dai produttori». «Però, ad ogni richiamo di David, l'unico gentiluomo del cinema, sono pronto a partire. Dovunque mi voglia. Con lui un film è gioco e anche arricchimento culturale». *A passage to India*, che ha avuto l'onore di un fotografo di scena come Lord Snowdon, uscirà in Italia, distribuito dalla New Gold di Firenze, soltanto verso la fine del prossimo anno.

MARIA PIA FUSCO

Foto LORD SNOWDON/G. NERI

RAIDUE
DO 16 ORE 20,30

LA COPERTINA **IVANA MONTI**

*Trentatré anni,
milanese, appare questa
settimana in televisione
nella trasmissione di Lando
Buzzanca Vanità*



RECITO ERGO SUM

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Ivana Monti è un'attrice cartesiana, a suo modo. Una delle poche che sanno spiegarti perché fanno questo mestiere. «Perché posso urlare (nella vita non si può). Perché non ci sono differenze fra uomo e donna (o quasi). Perché mi fa sentire viva». Insomma: recito ergo sum. La sua voce ha toni bassi, quasi rochi; ha il colore rosso bruciato delle tegole di certi tetti della sua Milano. Trentatré anni (Vuole che scriva trenta? «No, no, niente bugie: trentatré compiuti»), il volto angoloso si addolcisce spesso in un sorriso argentino, che contrasta un po' cogli occhi sempre bruni e severi. Il corpo è di una magrezza atletica. «Ivana, proprio una bella tosa», ha scritto un grande critico lombardo, con un pizzico di paternalismo e molto, molto acume psicologico. Perché «tosa» non vuol dire solo bella ragazza, vuol dire anche ragazza forte, solida, magari sfrontata un po', ma sempre positiva.

Questo suo «cartesianesimo», questa sua lucidità nelle idee e nelle emozioni resta sempre nel fondo dei suoi personaggi, come uno specchio dentro un armadio. Forse è per questo che preferisce ruoli moderni di giornalista intraprendente (con Walter Chiari in *Hai provato con l'acqua calda?*) o di attrice rampante (in *Applause* con Rossella Falk) o di giovane donna separata e serena (in *Capitolo secondo* con Orazio Orlando). Oltretutto brillanti e moderni, i suoi personaggi spesso sono antipatici. Prendete quello di Eva Harrington nel musical *Applause*. Con la grinta arrivista della principiante che vuol salire in fretta le luminarie di Broadway, Eva non esitava a rubare gli amici, il marito e la parte a Rossella Falk, nei panni di una star matura e arrivata. Forse il duello in palcoscenico era

nella realtà vagamente autobiografico?

«Ma no, che dice mai», reagisce con energia, ma mantenendo il sorriso. «Io il personaggio di Eva lo detestavo. Odiavo il suo arrivismo, anche se mi faceva riflettere quel suo diabolico talento nell'usare il prossimo per la propria carriera. Chissà se davvero non è quella la strada per sfondare davvero...».

Chissà? Lei comunque ha una arma non segreta, ma formidabile: una energia da muovere le montagne. Guardatela in questi giorni negli sketch con Lando Buzzanca nel varietà di Raidue, *Vanità*; ascoltatela nei suoi interventi radiofonici in *Via Asiago*



Tenda. E vedrete, vedrete cosa ci regalerà prossimamente in tv... Per due anni ha fatto coppia in teatro con Walter Chiari, prima in *Hai provato con l'acqua calda?*, poi in *Il gufo e la gattina*. A vederli insieme, il vecchio comico e quella «tosa» tutta pepe, provavi un'impressione stramba. Lui era il personaggio famoso, tornato a recitare dopo una lunga assenza dal palcoscenico. Lei la giovane attrice in ascesa. Le età erano quelle di un padre e di una figlia. Le parti quelle di due amanti. Ma i

ruoli dietro le quinte, forse, erano ancora diversi. «Da Walter imparavo ogni sera qualche cosa. È un artista meraviglioso», dice oggi Ivana. Però, in qualche caso, era proprio lei a prestare il suo giovanile vigore, un barlume di sentimento quasi materno, incoraggiando il compagno in qualche momento difficile.

Una formidabile grinta, un sorriso sempre allegro sul viso, Ivana sembra proprio una donna sicura, senza problemi, inattaccabile dagli acidi della vita, impermeabile alle crisi di tutti i giorni. Ma sarà vero? A chiederglielo comincia un lungo e tenero discorso che può portare a tutto: alla sua allegra famiglia di cinque figli, al grande amore per il papà commerciante, alla recente riscoperta della natura in un suo buon rifugio sull'Appennino. E poi? Poi basta, assicura lei, fissando l'interlocutore con gaia aggressività.

Per capire, allora, o almeno per avere indizi, bisogna guardarsi attorno, far domande laterali. Per esempio: come mai a personalizzare questo anonimo residence romano, affittato per il tempo delle recite in città, ci sono tantissimi, piccolissimi giocattoli? Il tavolo e uno scaffale ne sono pieni: cassette, ponticelli, alberelli, caprette, pecorelle, pupazzetti, un nutritissimo arsenale di costruzioni di legno e di plastica, buono a soddisfare una intera classe elementare.

«Ci gioco la notte, o la mattina presto, quando mi sveglio e non riesco a prendere sonno. Lavorare è duro: si studia la parte, si prova per ore e ore. Questi giocattoli mi aiutano, mi rilassano, non mi fanno pensare...». Ivana, Ivana cartesiana, troppo serena, troppo solida, troppo sicura di te. I tuoi giocattoli-scacciapensieri ti fanno sembrare un po' più debole, ma più simpatica. Ivana: gioco ergo sum.

Foto CALVO/SAGLIO - Abito ROCCO BAROCCO - Trucco PIERO CANU - Pettinatura FRANCESCO per STUDIO DONNA

GRANDI FILM IN

GUARDATELI TUTTI SE POTETE

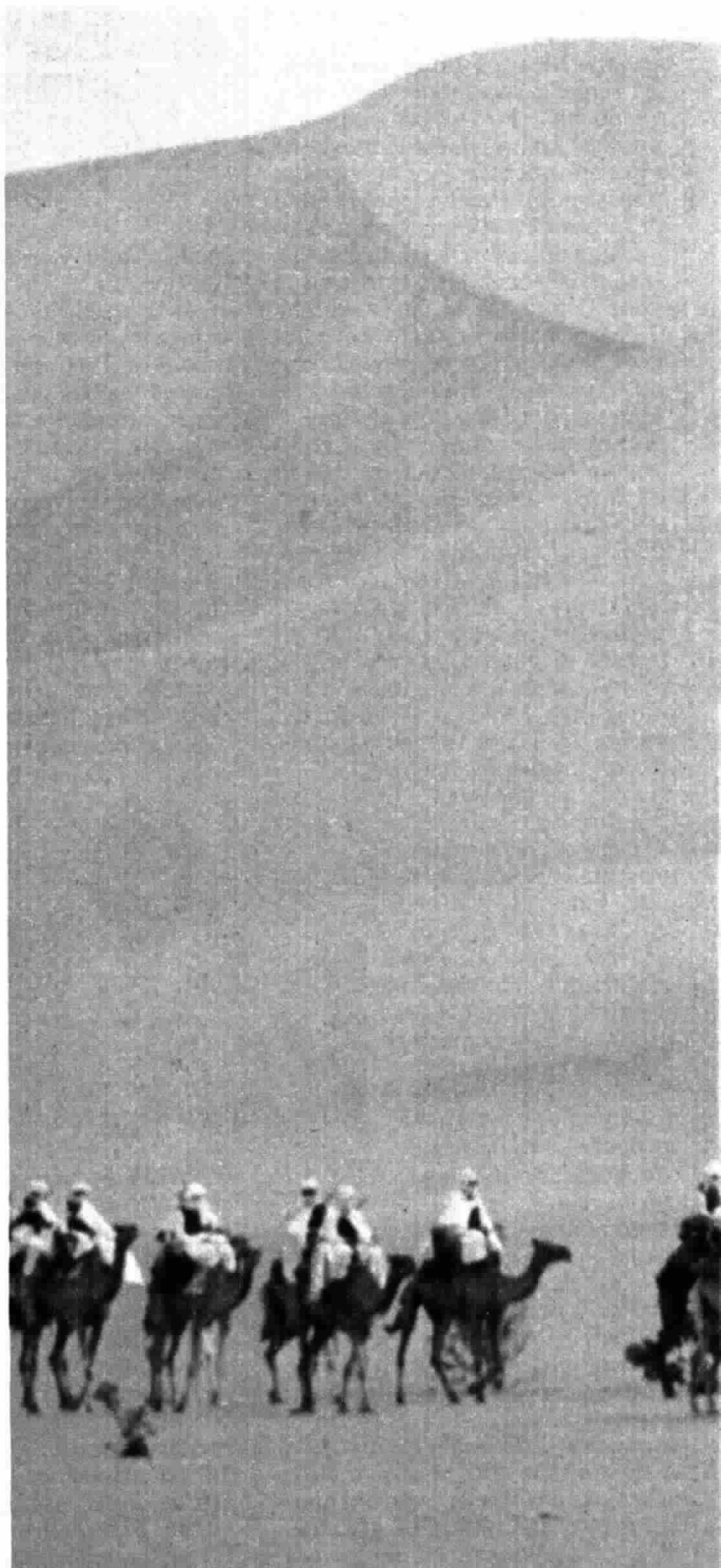
Natale con tanto nuovo cinema
nelle sale. Intanto la Rai
prepara le feste con anteprime
e repliche d'annata

di ALESSANDRO SPINACI

Anche la Rai comincia ad addobbare la sua vetrina natalizia con un cinema da feste. Vario, ricco, ben firmato. Freschissimo nelle sue anteprime, scelto in alcune repliche d'annata. A cominciare dall'«anteprimissima» *Fort Saganne* di Alain Corneau, che vedremo nell'ormai tradizionale versione «lunga» giovedì 20 e giovedì 27 su Raidue alle 20,30 (mentre al cinema si vedrà in primavera la versione «corta»). È il più ingente (7/8 miliardi di costo) e recente (anno di produzione '84) sforzo della cinematografia francese, ha un cast fatto in casa da mozzare il fiato (Depardieu, Deneuve, Noiret, Marceau), e soprattutto riporta la macchina da presa nel Sahara dei classici, tra oasi e dune, e battaglie all'arma bianca, caracolare di cammelli, arsurre, veli, spolverini, avventure ed amori. Altra avventura guerriera è *Conan il barbaro* (martedì 18 sempre su Raidue, alle 20,30). Storia di spada e magia a cura del regista-filosofo John Milius, ripiena di preistorico-fantastico, culti misterici, profezie, meraviglie da favola, sacrifici, frecce acuminate e duelli rossi di sangue.

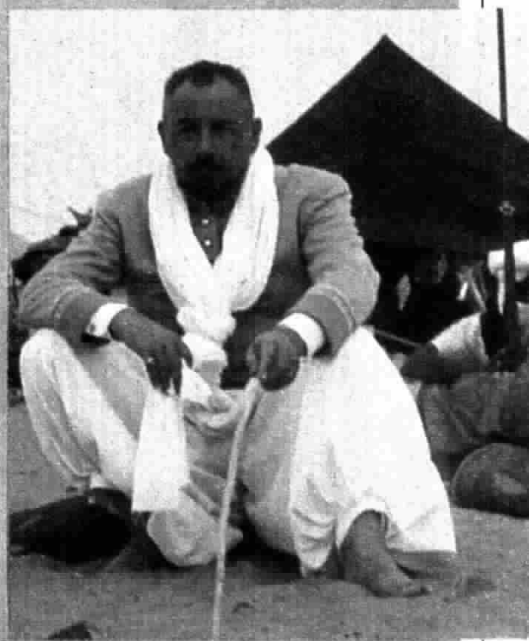
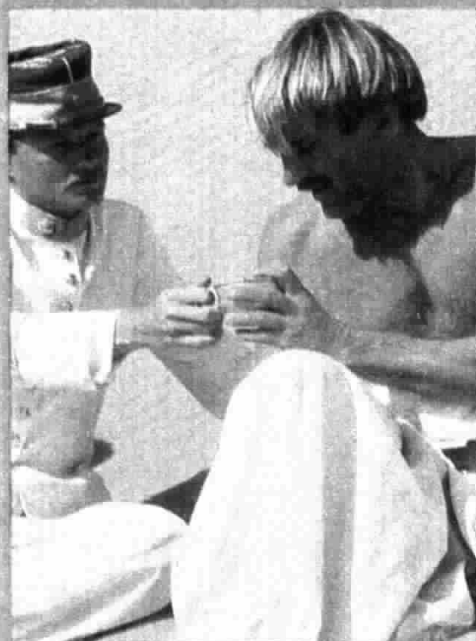
E Raiuno e Raitre? Non potendo stare a guardare, rispondono a tono. La prima con *State buoni se potete* (martedì 18, mercoledì 19 alle 20,30), dedicato, alla maniera di Luigi Magni, alla figura di san Filippo Neri. Quindi una biografia popolare, terrena, ironica, circondata dai bambini (due di loro sono co-protagonisti insieme a Dorelli), costruita attorno a un santo che: «... non ci fosse stato San Francesco sarebbe certamente diventato il più popolare della Cristianità». Raitre programma invece mercoledì 19 *Scusate il ritardo* di Massimo Troisi (di cui parliamo più diffusamente a pag. 24-26).

Non mancano in replica: *Dove osano le aquile* (guerra con Burton ed Eastwood), *Per qualche dollaro in più* (western firmato Sergio Leone), *Ma papà ti manda sola?* (commedia fracassona con la coppia Streisand-O'Neal), *Bersaglio di notte* (con Gene Hackman e il «cinema nero»), *Luci della città* (ciclo Chaplin), *L'oro di Napoli* (classico di Totò), *La città dei ragazzi* (anni Trenta con Tracy e Mickey Rooney). C'è poco da dire: guardateli tutti... se potete. ●



TV

FORT SAGANNE

RAIDUE
GIO 20 ORE 20.30

Una scena del kolossal francese che ha aperto l'ultimo Festival di Cannes. Il regista è Alain Corneau, i protagonisti Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Philippe Noiret (da sinistra nelle tre foto) e Sophie Marceau

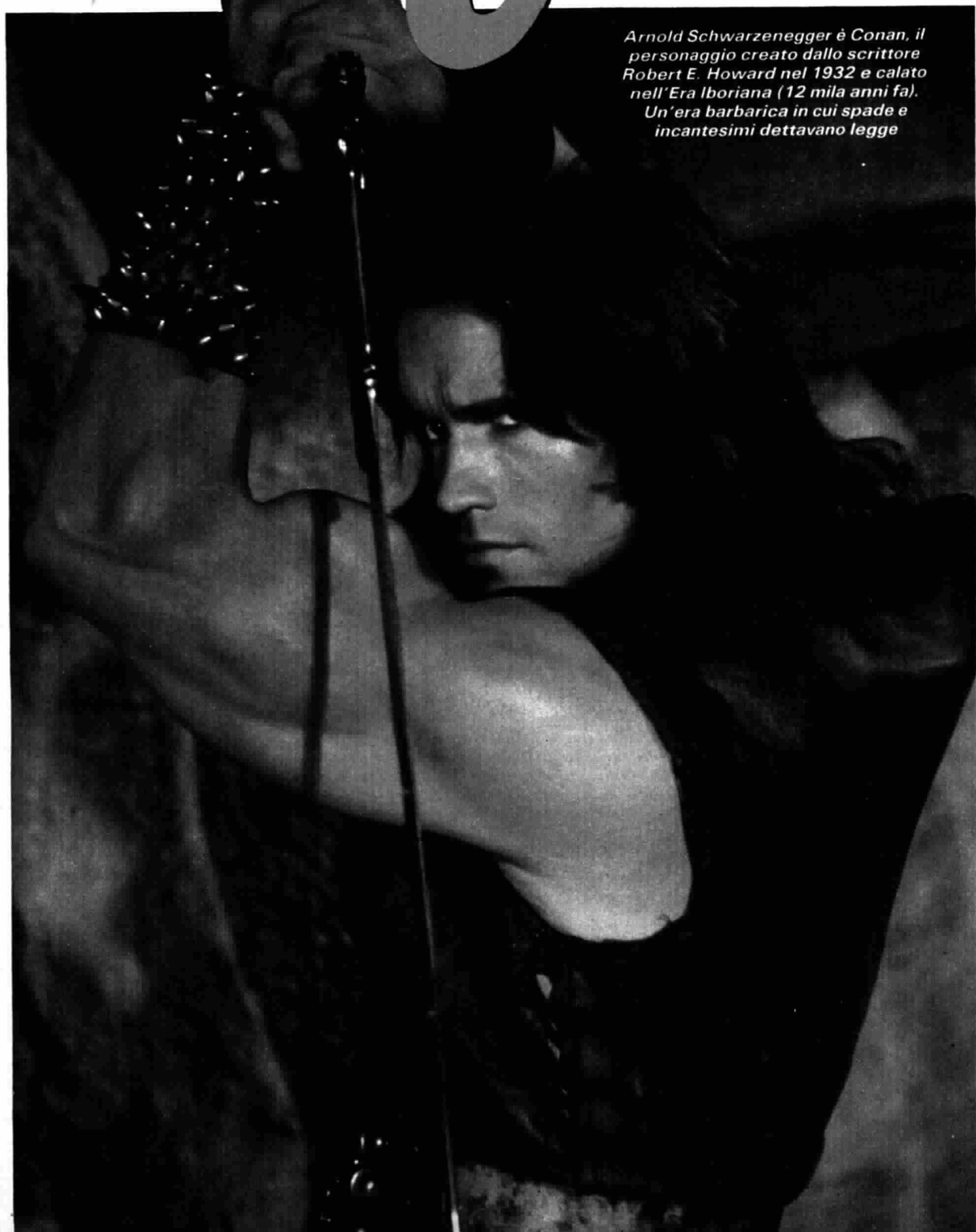


RAIDUE
MA 18 ORE 20.30

GRANDI FILM IN TV

C **ONAN** **IL BARBARO**

Arnold Schwarzenegger è Conan, il personaggio creato dallo scrittore Robert E. Howard nel 1932 e calato nell'Era Iboriana (12 mila anni fa). Un'era barbarica in cui spade e incantesimi dettavano legge

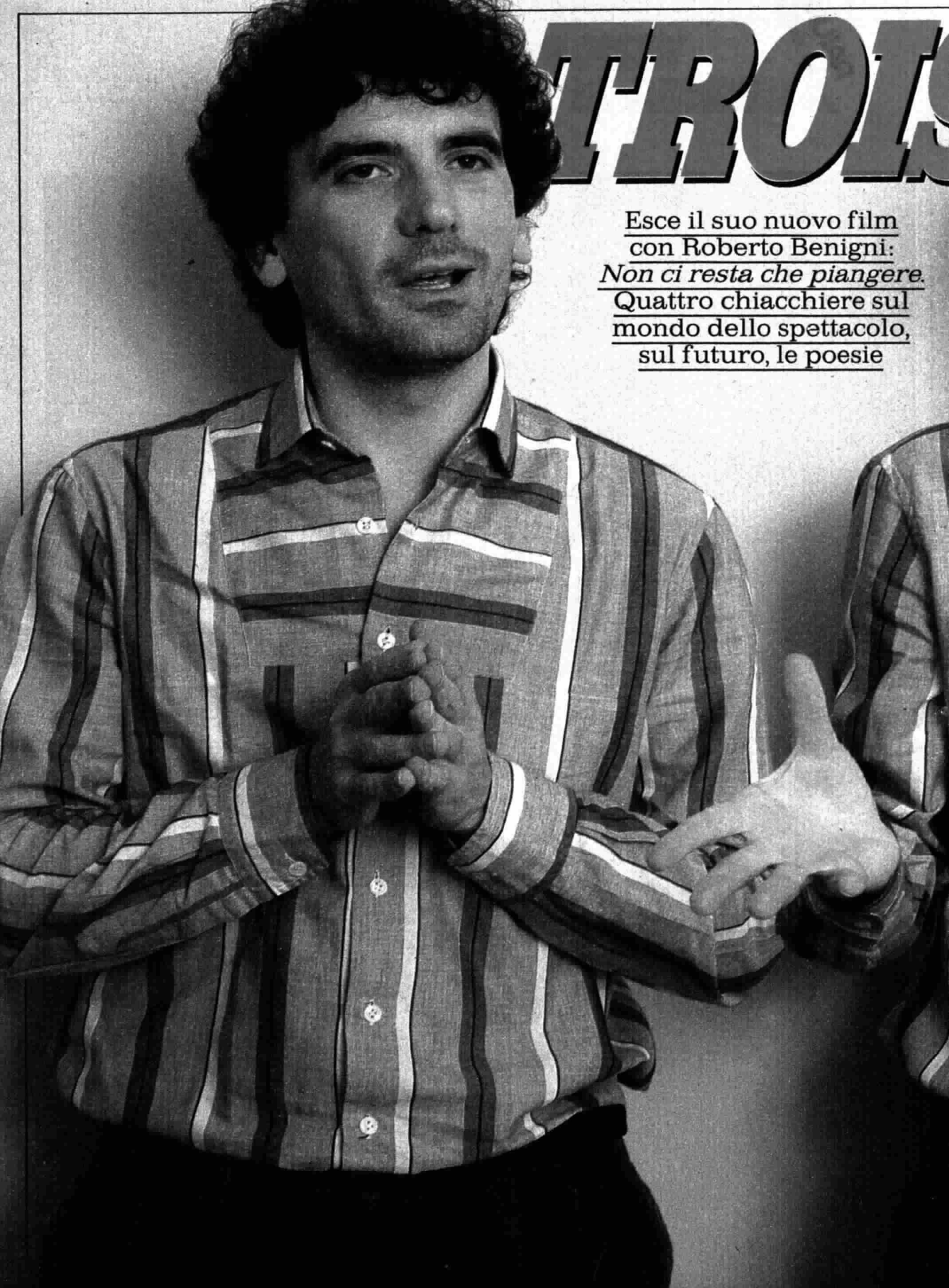


S / TATE BUONI SE POTETE



Mario Adorf (papa Sisto V) e Johnny Dorelli (san Filippo Neri) in una scena del film di Luigi Magni; sopra ancora Dorelli e, di profilo, Angelo Branduardi, autore della colonna sonora





TROIS

Esce il suo nuovo film
con Roberto Benigni:
Non ci resta che piangere.
Quattro chiacchiere sul
mondo dello spettacolo,
sul futuro, le poesie



PASSIONE CINEMA

di **PIERGUIDO CAVALLINA**

Intervistare Massimo Troisi è facile. Basta

non cominciare a chiedergli, come fanno molti («Tutti», dice lui), «... le solite cose» («Con Benigni come ti sei trovato?», «Parlami del tuo nuovo film», «Il tuo impegno per Napoli», «Come è cominciata la tua carriera?»). Ha l'aria riposata. Il film (*Non ci resta che piangere*, scritto e diretto appunto da lui e Roberto Benigni) è finito. Il 21 dicembre uscirà nelle sale cinematografiche e, ormai, la massima aspirazione di Troisi è solamente quella di tornare alla sua vita normale: prendere appunti (ogni volta che gli viene in mente un'idea la scrive su un pezzetto di carta e se lo mette in tasca: i suoi film nascono anche così), stare insieme con gli amici (pochi e fidati: sempre gli stessi), vedere molta televisione («Sono un videodipendente»).

Del resto che sia un pigro sembra un fatto incontestabile. Per metterlo al lavoro il produttore Mauro Berardi ogni volta ne deve inventare di tutti i colori. Se fosse per Troisi, un film uscirebbe più o meno ogni morte di papa. Così si racconta che per stimolare non tanto la fantasia ma la voglia di lavorare Berardi affittò ville hollywoodiane in posti isolati e meravigliosi e vi attirò il nostro attore con la scusa che se proprio l'idea non dovesse venire non fa niente: sarà stata una bella vacanza. Così è andata per *Scusate il ritardo* (uscito dopo due anni da *Ricomincio da tre*) e così è stato anche per *Non ci resta che piangere*.

Massimo Troisi parla senza gesticolare come invece fa sulla scena. Non parla del suo ultimo film, parla della gente, degli uomini...

«Per la prima volta mi è dispiaciuto finire un lavoro. Si era creata un'atmosfera eccezionale. Peppino Rotunno, per esempio [il direttore della fotografia di *Non ci resta che piangere*, uno dei più quotati al mondo, n.d.r.], mi ha veramente stupito. Non solo dal punto di vista professionale. Ti poni, quando lavori con personaggi di questo calibro, quasi in una posizione reverenziale. E invece no. Peppino è una persona stupenda. Uno che ancora oggi chiama da fuori per sentire come sono andate le cose. Tutti hanno avuto questa disponibilità durante il film. Per questo mi è dispiaciuto che sia già finito».

Perché Peppino Rotunno, il direttore della fotografia di Fellini?

«Mi entusiasmava già solo la possibilità di chiedere a Rotunno di poter fare un film insieme. Non è una cosa da niente poter dire al più grosso direttore della fotografia del mondo: "Ti va di fare un film con me?" e sentirsi anche rispondere di sì. Poi c'è anche il fatto che questo con Benigni è un film in costume che si svolge nel '400. Un film difficile per certi versi: Rotunno era una garanzia in più».

Sei soddisfatto di *Non ci resta che piangere*?

«Sì. Siamo riusciti a realizzare esattamente quello che volevamo. Non sempre è così facile. Io poi ►

SCUSATE IL RITARDO



RITRATTO
ME 19 ORE 20.30

Pur «scusandosi», il secondo film di Troisi è ampiamente giustificato perché rispetta un ciclo ormai tipico del suo autore. Ricomincio da tre «passò» in tv nei pressi dell'uscita al cinema di Scusate il ritardo; quest'ultimo ci arriva in contemporanea con l'uscita natalizia del nuovo film. Un ciclo lento, tranquillo, senza inflazioni. L'immagine e l'«arte» di Troisi, saggia-

mente, invadono la scena (tv + cinema), ma poi altrettanto saggiamente si ritirano per un po'. Anche per questo il produttore Mauro Berardi ha potuto dirci: «Scusate il ritardo incassò 10 miliardi e venne visto da 3 milioni di persone; visto che non abbiamo "lasciato" con Non ci resta che piangere vorremmo proprio raddoppiare...».

A.S.

PASSIONE/segue

avevo alle spalle un certo tipo di cinema, Ricomincio da tre, Scusate il ritardo, un cinema introspettivo con protagonisti che raccontano le loro insicurezze, con tanta voglia di dire, con tante cose da spiegare. Io mi volevo un po' allontanare da questo genere di cinema. Non perché non ci siano più cose da dire, ma volevo tornare alla comicità, come facevo in teatro: inventando, reinventando, cercando continuamente il paradosso. Ed è qui che mi sono incontrato con Benigni. Non è che dovevamo per forza fare un film insieme. Ci siamo visti, rivisti, ci siamo detti: «Se viene qualcosa di buono bene, altrimenti...». E l'idea invece è venuta. Un'idea nel fantastico, fuori dalla routine di personaggi di tutti i giorni, del mondo che li circonda. Una specie di favola».

Ti senti più attore di teatro o di cinema?

«Io non amo più il teatro del cinema. Penso di poter rendere di più in teatro. E questo lo vedo anche durante la lavorazione di una sequenza cinematografica, sul set. Spesso la troupe su un mio monologo si entusiasma, rimane presa, ride lungamente. Accade poi che in montaggio vedi la stessa scena e ti trovi a tagliarla quasi tutta perché mi sembra che non tenga ritmo, che non faccia ridere, proprio la

stessa scena che invece sul set aveva funzionato a meraviglia. Il teatro è una cosa differente. Senti il pubblico: si diverte? E allora tu insisti su certe cose. Non si diverte? E allora tagli corto. Sono sicuro di rendere più in teatro. Il cinema è più veloce e tra le due cose mi piace di

Roberto Benigni e Massimo Troisi sul set di Non ci resta che piangere. La colonna sonora è stata composta da Pino Donaggio



ALLE SPALLE IL TEATRO NAPOLETANO

Abbiamo chiesto a Giuseppe Rottunno, collaboratore fisso di Fellini e direttore della fotografia di Non ci resta che piangere, un parere su Troisi regista. «È uno che sta veramente attento a quello che inquadra. Ha intuito, senso dello spazio, intelligenza

da vendere, tempi comici perfetti, soprattutto molto istinto. Quando dirige (e recita) si capisce che dietro ha la tradizione del teatro napoletano, i De Filippo, quel gusto fine del minimo particolare, ma anche dell'improvvisazione». La sua dote migliore? «Quella che dovrebbero avere tutti i registi e, forse, tutti gli artisti: l'onestà interiore. Il coraggio di seguire fino in fondo l'istinto personale, ma anche di saperlo modificare, adattare alle esigenze della scena e del risul-

tato. La capacità di far divertire e commuovere allo stesso tempo. Doti che, ci tengo a dirlo, possiede nella stessa misura anche Benigni. Le uniche che oggi possono veramente aiutare a fare film diversi». Come Non ci resta che piangere? «Certo una favola ambientata nel Quattrocento con due teste moderne come quelle di Troisi e Benigni non si vede mica tutti i giorni. In più ha un titolo perfetto, perché credetemi fa proprio ridere...».

ALESSANDRO SPINACI

più. Io non voglio essere smitizzato ma non ci credo tanto a questa "missione", all'odore del legno del palcoscenico teatrale del quale tanto si parla. Un attore non deve scegliere tra teatro e cinema. Secondo me quello che fai è comunque per cercare di attirare l'attenzione della gente, attirarla su quello che vuoi dire, che siano cose comiche o serie. Un attore anche se lo metti in mezzo a una strada dice la sua. Se è un attore veramente».

Troisi, come è cambiata la tua vita con il successo?

«La mia vita non è cambiata con il successo. È cambiata fin dall'inizio, da quando ancora facevo parte della Smorfia [con Lello Arena ed Enzo De Caro, n.d.r.]. È cambiata da quando ho cominciato a guadagnare dei soldi».

Non ti sembra che spesso la tua città, Napoli, venga strumentalizzata nel mondo dello spettacolo?

«Quante banalità si vanno a dire parlando di Napoli. Vedi, Napoli in sé e per sé è tutto. Tutto il mio retroterra, tutto lo devo a Napoli, alla sua provincia. Eppure io quello che cerco sempre di fare è di usare Napoli il meno possibile. Non sono il cantore di Napoli né penso nemmeno di poterlo essere: i miei film sono ambientati a Napoli ma non importa. Certo a questa città è legata la mia maniera di esprimermi, questo è ovvio. Chi invece gioca su queste cose è in malafede. Chi alimenta i luoghi comuni. Non tanto perché fa del male a Napoli ma perché la sfrutta: allora preferisco chi fa le cose dal di dentro, voglio dire i Merola, i D'Angelo che ti posso garantire hanno un loro seguito a Napoli, anche se poi la sceneggiata è quella che è e via dicendo. Meglio loro comunque del borghese alla De Crescenzo che si mette a guardare dall'alto e dice: "Pigliamo questo o quello". Meglio Merola e D'Angelo, sono più onesti, sono dentro questa realtà e quindi, anche se fanno la sceneggiata, che è contro ormai un po' tutte le regole, va bene lo stesso, è come se fossero cantastorie...».

Troisi parla ancora a lungo. Ha tante cose da dire. Parla del libro che è già in vendita, titolo ovviamente *Non ci resta che piangere* («Sia chiaro comunque che rinnego la paternità di un qualcosa che doveva essere diverso. Quel libro non l'ho scritto io, è solo un'operazione commerciale»), parla delle sue poesie («Chi ti ha detto che scrivo poesie? Sì è vero. Le tengo nel cassetto, ma non è chiuso a chiave. Chiunque può aprirlo»), parla anche dei critici cinematografici («L'unica cosa che mi infastidisce è che non si può mai rispondere ad un critico. Non mi sembra giusto»). E il prossimo film? «C'è tempo, c'è tempo».

PIERGUIDO CAVALLINA

Foto MARCELLO MENCARINI

Gennaio 1985
Campionati
Mondiali di Sci

SCATTA L'ORA DI BORMIO

MULTIPROPRIETÀ

e di
VALLEALTA

Residence

Il "tuo" posto in prima fila nello spettacolo dei Campionati Mondiali 1985

- Appartamenti da 4-5-6 posti letto, elegantemente arredati e perfettamente corredati, in un complesso residenziale gestito con efficienza e professionalità alberghiera.
- Tennis, piscina coperta e riscaldata, garages, ski-box, bar e sala ritrovo, condominiali.
- Prezzi bloccati, per una settimana, da L. 2.400.000 a L. 6.800.000 max. (*) Pagamenti dilazionati fino a 24 rate, senza cambiali e senza interessi.

(*) Appartamento 4 posti letto - secondo periodo scelto

Acquisto in multiproprietà, garantito da rogito notarile.

elledi spa

DIVISIONE MULTIPROPRIETÀ

Via A. Ressi, 12
20125 Milano
tel. 02/6884120-6887814
Firenze: 055/264041
Bari: 080/513835
Roma: 06/6155953

Per saperne di più:

Compilare e spedire a: ELLEDI S.p.A.
Via A. Ressi, 12 - 20125 Milano
desidero ricevere senza impegno maggiori informazioni

cognome e nome _____

via _____

città _____

cap. _____

tel. _____

D

UN CAPPELLO PIENO DI PIOGGIA

Per il ciclo

«Lo schermo e le idee» un famoso dramma sulla droga

AIUTARE CON AMORE

di TERESA BUONGIORNO

Droga, che fare? Disintossichiamoci dalla paura, dall'egoismo, dall'indifferenza», si leggeva sul cartello di protesta a Villa Gordiani, ai primi di dicembre. Dopo le madri di Primavalle e del Tuscolano, sono gli abitanti del Collatino e del Prenestino a dire «basta» al cancro della droga. La borgata romana, ieri simbolo di emarginazione, è diventata quartiere e si fa portavoce di un gesto di solidarietà, di una nuova risposta a vecchi problemi irrisolti, ed è risposta corale e di frontiera.

Ieri un classico del cinema, *Un cappello pieno di pioggia* di Fred Zinnemann (1957), concludeva l'odissea di un drogato (Lloyd Nolan), reduce dalla Corea nella New York anni Cinquanta, con la drammatica telefonata della moglie (Eva Marie Saint) alla polizia: una denuncia a fin di bene, la salvezza attraverso il ricovero forzato in una clinica per una cura disintossicante. Oggi alla cura farmacologica nessuno crede più o quasi, per uscire dal tunnel ci vuole la solidarietà, l'affetto, l'impegno di tutta la comunità. «La soluzione del film di Zinnemann era teatrale e poco plausibile anche per il suo tempo», commenta Gianni Serra, il regista di *Fortezze vuote* e di *La ragazza di via Millelire*, che ha girato un suo *Cappello pieno di pioggia* per Raidue, traendolo dallo stesso testo a cui Zinnemann si era ispirato, la commedia di Michael Vincente Gazzo, nata nell'ambito dell'Actor's Studio, sulla base di improvvisazioni poi scritte e ancora messe a punto per gradi, con



Shelley Winters e Anthony Franciosa che del film fu poi protagonista, mentre Gazzo collaborò alla sceneggiatura. Franciosa non era il drogato ma suo fratello, l'unico a conoscenza del terribile segreto che cercava in qualche modo di far fronte al dramma. Nel film tv di Serra (in onda mercoledì

per il ciclo *Lo schermo e le idee* cui seguirà un dibattito condotto da Mario Maffucci) invece la luce si redistribuisce su tutti gli interpreti: il reduce drogato (Emilio Bonucci), il fratello (Vittorio Mezzogiorno), la moglie (Pamela Villosresi), il padre (Antonio Casagrande). «La storia che Gazzo raccon-

RAIDUE
ME 19 ORE 20.30

P

*amela Villoresi, Vittorio Mezzogiorno ed
Emilio Bonucci, i tre protagonisti
del film tv realizzato da Gianni Serra*



ta è ancora oggi esemplare», commenta Serra, «ancora oggi il tossicomane si chiude in una stanza per tre giorni e soffre finché non supera almeno per un po' la crisi di astinenza. Se allora la crisi era più violenta per l'eroina più pura, oggi l'eroina tagliata comporta rischio di morte o di gravi

malattie secondarie. Ieri come oggi un contesto di tesi rapporti familiari, l'inesistenza del padre, le incomprensioni di coppia, l'insoddisfazione nel lavoro di questi americani amari, formano un groviglio di vergogna e di amore, un humus malato in cui il vizio sopravvive. Se mai, per Serra, Zin-

nemann sfuma troppo sulle cause prime dell'iniziazione alla droga, le dosi massicce di morfina imposte dai medici militari, perdendo così l'occasione di un'anticipazione storica: con il Vietnam il caso del suo reduce diventa infatti fenomeno di massa.

Ragioni di confronto stori- ►



sisme è
... musica



... classe
ed esperienza
dalla
Germania

pianoforti



in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14

AIUTARE/segue

co e di efficacia narrativa dunque per questa remake; Serra ha modificato e ridotto il testo originario per una secca e violenta rappresentazione d'epoca di un antico problema che ha ormai raggiunto dimensioni colossali e allarmanti. L'intervento più drastico è sul finale: soppressa la telefonata della moglie e il ricovero in clinica, il regista ha preferito un finale aperto,

«con una indicazione forse disperata di amore, di presenza, di dedizione e comprensione come possibile mezzo di intervento. E mi confortano in questa scelta le varie esperienze che in questi anni si tentano». Tornano alla mente le parole di Bruno Bettelheim nella *Fortezza vuota*; se è vero che «i bisogni umani sono stati conosciuti dai poeti fin dagli inizi dei tempi, oggi abbiamo fatto davvero molti progressi nell'arte di aiutare con amore».

TERESA BUONGIORNO

PARLA UNO DEGLI AUTORI DI «DROGA: CHE FARE»

LE MILLE VOCI DEI NOSTRI FIGLI

di MARIO MAFFUCCI

Sono passati quasi 30 anni dalla prima andata in scena di *Un cappello pieno di pioggia* ma il tema della droga, visto all'interno dei rapporti familiari, con un taglio mai moralistico, drammatico invece ed incalzante, tipico del migliore realismo americano, si propone in tutta evidenza «come un canovaccio che ancora contiene elementi di drammatica riflessione per lo spettatore contemporaneo».

«Vi posso assicurare che non sono arrivato all'eroina perché fumavo marijuana, ma perché mi sono trovato di fronte una serie di problemi... A queste difficoltà non ho saputo reagire... Mi aggrappai alla droga come ad un'amicizia tanto desiderata e mai avuta...». «...Sono veramente stufo di questa vita di merda, ma ogni tentativo di uscirne fuori è andato a male... A volte i soldi non mi bastano e per procurarmi l'eroina devo battere...». «È la terza volta che chiamo, è una cosa urgentissima. Ho un figlio che si droga e non ne posso più. Fatemi questa grandissima carità, vi prego in ginocchio, supplico tutti, aiutatemi. È una madre che vi parla, ho un dolore atroce». Non sono questi gli «americani amari», ma le voci, le mille e mille voci ascoltate con Piero Badaloni durante la lunga inchiesta di *Droga: che fare*. Sono i nostri figli, sono

le voci che provengono dalle nostre case.

L'amore, l'affetto, trasformati in odio, in paura — genitori che odiano i figli drogati — figli drogati che odiano i genitori. «Il padre disperato cerca la morte perché l'unica figlia ventenne si droga»; «I genitori diventano omicidi contro l'eroina»; «La zia gli nega i soldi: lui la picchia a sangue».

Questi i titoli che ho letto in questo mese nella cronaca dei quotidiani. Le cifre dicono che in Italia i tossicomani sono almeno duecentomila e che la droga è diventata un bene di consumo; le cifre non dicono però quali nuovi terribili rapporti di odio e di amore la droga abbia fatto scoppiare tra genitori e figli, quale devastazione abbia portato dentro le famiglie coinvolte (Lietta Tornabuoni). E allora che fare? È possibile accorgersi in tempo che un figlio sta per drogarsi? Come bisogna comportarsi quando la droga arriva a casa? I genitori possono aiutare da soli un figlio ad uscire dalla droga? E quando un figlio non vuole farsi aiutare? Ce la fa una famiglia a sopportare lo stress di questa terribile esperienza?

Lo schermo di Gianni Serra ci propone di andare alla ricerca di alcune risposte. Idee appunto, alcune piccole ma pratiche, altre più grandi, meno pratiche, ma importanti per orientarsi in una vicenda dura quanto mai e con la quale dobbiamo imparare a convivere.

I MESTIERI SUL SET

di STEFANIA BARILE

Più che uno studio televisivo è un laboratorio. Però un laboratorio particolare dove si fa di tutto: una volta si taglia la legna e si costruiscono mobili, una seconda si pesca in piena tempesta, poi si passa alla tranquillità del taglio e cucito... «E non basta! Costruiremo anche i muri», avverte Luciano Rispoli, conduttore di *Il gioco dei mestieri*.

Lo «studio» è infatti quello torinese dove puntualmente si raccoglie la troupe ogni venerdì pomeriggio, per preparare la gara del giorno successivo. Il meccanismo è semplice: ogni settimana, in diretta, alcuni artigiani di un particolare settore si mettono in competizione fra di loro per dimostrare l'abilità e la perfezione del loro lavoro: tutto sotto gli occhi di una giuria. «Ecco, gli anziani. Noi abbiamo rivalutato il loro lavoro. Sono i giudici, quindi hanno riconosciuto tutto il valore dell'esperienza. E diventano soggetti primari».

Rispoli (che, sottolinea, conduce questa trasmissione nel suo tempo libero, ovvero nel fine settimana, dopo il suo impegno come direttore del Dipartimento Scuola e Educazione, «senza aver nessuna gratificazione economica. Non ci tengo. È un divertimento»), tranquillo si sottopone alle direttive della giovane regista Claudia Caldera: «Perfetta. Riduce tutti i rischi della "diretta". Finora non ci è capitato nulla di particolare. Ho solo temuto per la mano del sottosegretario alle Poste Bogi quando si è esibito in un lavoro difficile di falegnameria.

Ho anche pensato che un pescatore ad un certo punto se ne andasse un po' offeso. Infatti la prova non era adatta ad un pescatore d'alto mare come è lui. Perciò ha fatto un gran balzo indietro: ho sinceramente temuto che se ne andasse». Di imprevisti, quindi, pochi, se non quelli all'ordine del giorno: «Sa, è una diretta. Capita che ad esempio Iva Zanicchi non possa venire perché ha un febbre e tocca cercare un sostituto. Difficile, con Torino isolata per la nebbia...».

Mentre la regista Caldera cerca di ordinare le mosse dei cameramen, immagina nelle sedie vuote il pubblico, tenta di costruire il quiz telefonico affidato a Patrizia Pilchard («bravissima!», sottolinea Rispoli, «quando mi dimentico qualcosa è così brava da mettermi la parola in bocca»), tutto senza concorrenti naturalmente, Rispoli si segna sulle sue cartelle le parole magiche: «Un segreto! Quando vedo che su tutto sta calando un po' di freddezza, che io comincio a parlare un po' rotondo, allora guardo la parola magica "familiarità" e cerco di rad-drizzare il tiro». Perché questa del conduttore è un tipo di comunicazione un po' particolare: «Non è giornalismo né spettacolo: è una forma che sta solo in tv o alla radio e ha degli strumenti tutti particolari».

Anche l'idea dei «giochi» è tutta televisiva. «È una trasmissione già ideata nel '70. Ripresa perché si riallaccia-

va al pubblico di *Portobello*, quell'Italia minuta con tanto orgoglio di tradizioni. A *Portobello* si faceva il mercato delle cose strane, qui si mettono in gara mestieri con cui si fanno delle cose utili e gradevoli. Certo, *Portobello* ha raggiunto 28 milioni di telespettatori, noi ci aggiriamo intorno ai 9 milioni. Ma andiamo in onda in un'ora-sfida: il sabato, quando la gente ha altro da fare, e alle 7 di sera, quando si prepara ad uscire».

Comunque un successo. Tanto che arrivano in redazione tante lettere di persone che semplicemente vogliono partecipare. Anzi una curiosità: sono spesso i figli che propongono come partecipanti i padri. «Ho qui una lettera di un figlio che indica il padre ottantenne come un bravo maniscalco. Lo chiameremo». Intanto Rispoli si prepara ad accogliere il ministro Nicolazzi per alzare con lui un muro: «Abbiamo avuto Altissimo che si è messo a cambiar le candele di un'auto. Avremo Gorla, anche se ha detto "non so far niente"». E intanto prepara scalette, immagina nuovi ospiti e mestieri in gara, guarda compiaciuto la troupe: «Qui a Torino c'è un grande entusiasmo. Un entusiasmo che abbiamo anche dal direttore della Rete 1, Emanuele Milano. Anzi, grazie alle sue indicazioni, ho rad-drizzato il tiro dalle prime puntate. E perfino il direttore generale Agnes: in questo momento di grande lavoro politico per l'azienda si è complimentato per la trasmissione. Penso perché è uno dei casi in cui ha potuto toccare con mano quel valore e quell'entusiasmo in una trasmissione fatta tutta dall'interno».



Luciano Rispoli a caccia di antichi mestieri: la ricamatrice

STAR E' BELLO

CINEMA

JEFF

di LUCIANA CAPRETTI

È uno dei pochi attori che di persona è tanto bello quanto sullo schermo, tipico ragazzone californiano incline alla risata che vestirebbe molto più comodamente dei jeans con maglietta che la camicia, cravatta, gemelli e vestito grigio con cui si presenta all'intervista. Tant'è vero che durante la chiacchierata si agita, si aggiusta, decide infine che può rilassarsi, si allenta la cravatta e finalmente si toglie la giacca. Jeff Bridges ha 35 anni, due figlie ed una moglie di cui è innamoratissimo, anche se sullo schermo è «costretto» ad amare appassionatamente le più belle attrici in circolazione: da Jessica Lange in *King Kong*, a Farrah Fawcett in *Somebody Killed Her Husband*, a Sally Field in *Kiss me goodbye*, a Raquel Ward nel recente *Against all odds* fino a Karen Allen in *Starman*, l'ultima sua interpretazione a giorni in circolazione in America, e in Italia la prossima primavera. *Starman* è ancora una volta una love story, ma particolare: primo perché la dirige il famoso regista di thriller John Carpenter, e secondo perché ha come protagonisti una giovane vedova ed un extraterrestre. Ma lasciamo che ce ne parli lui stesso.

«Intorno al '74 gli Stati Uniti hanno lanciato in orbita la sonda spaziale Voyager che, tra le altre cose, conteneva un messaggio per gli extraterrestri, una sorta di invito a venirci a trovare: nella finzione cinematografica io accetto questo invito, ma i terrestri mi distruggono la navicella, io perdo la mia fisicità e sono costretto, per poter raggiungere la navicella dei miei compagni che mi verrà a salvare, ad assumere le sembianze del marito appena scomparso di Karen Allen e rapirla perché mi accompagni».

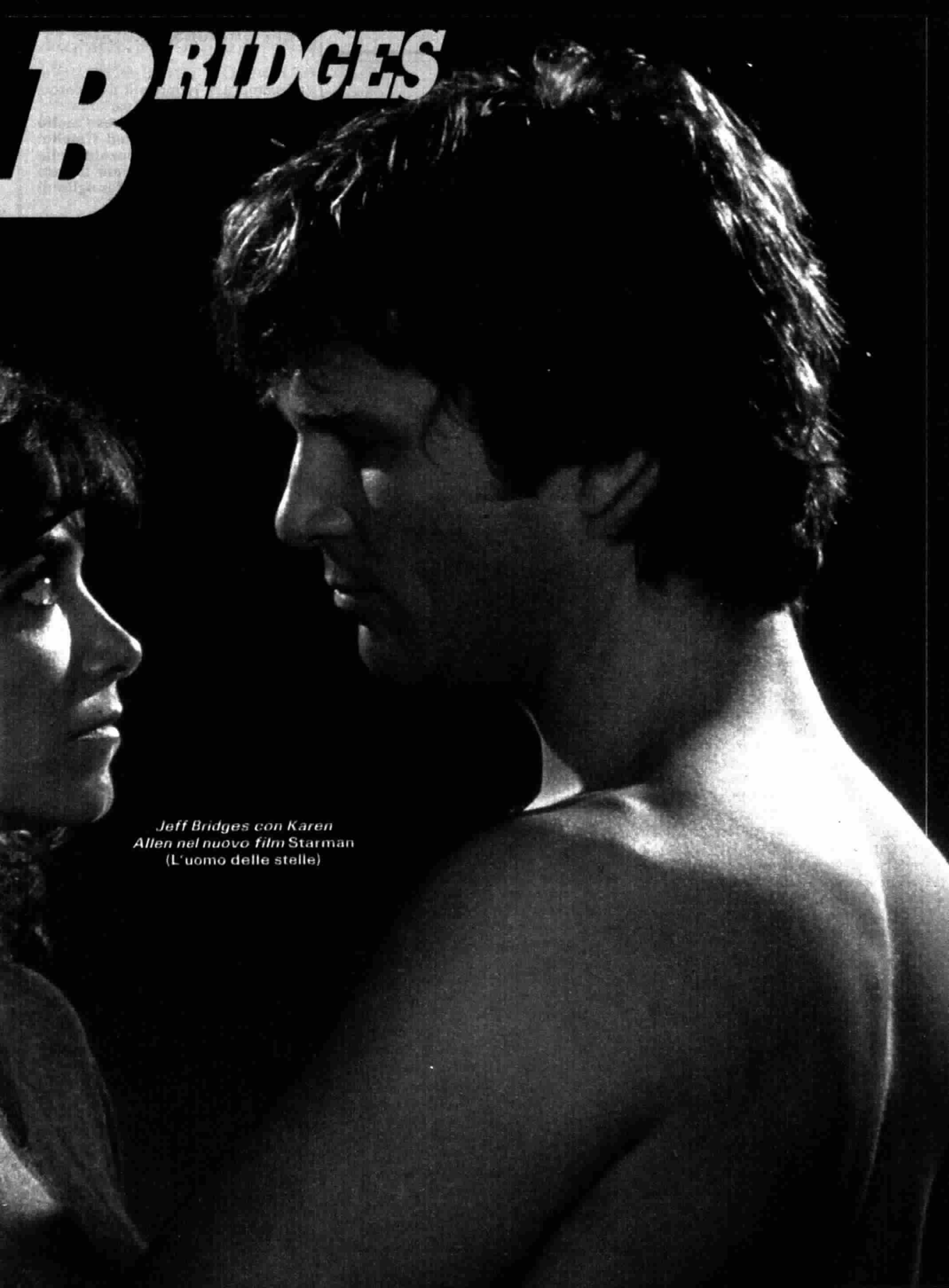
Che cosa ti ha attratto in questo ruolo?

«La novità: nessuno sa effettivamente come sia un extraterrestre e quindi tutto è lasciato alla tua immaginazione. Poi mi interessava molto lavorare con Carpenter».

Hai detto che ti ha attratto la possibilità di inventare ex novo il personaggio, e questo mi fa venire in mente le teorie di recitazione dell'Actor's Studio, di Strasberg, che prescrivono tutto il contrario. Hai mai frequentato una di queste scuole?

«Ho studiato un po' a New York, ma ho imparato quasi tutto da mio padre Lloyd e da mio fratello Beau e con l'esperienza. Non seguo un metodo prestabilito, ne ho uno mio che cambia a seconda dei ruoli. Lavoro dall'esterno verso l'interno, immaginare per prima cosa qual è l'apparenza del personaggio e non cosa pensa, il mio approccio è quindi visivo, e funziona. Per esempio in questo film io ad un certo punto acquisto fisicità cioè lo spirito di *Starman* entra nel corpo del marito di Karen Allen e mano a mano che diventa uomo si guarda per capire come è fatto. È una scena così impressionante da essere realizzata con l'aiuto di tre fra i migliori truccatori del mondo. Naturalmente io mi devo sentire un estraneo in quel corpo, mentre di solito un attore deve cercare di trovarsi a suo agio in un certo ruolo così mi sono chiuso dentro casa per un paio di settimane per provare, nudo di fronte ad una ►

B RIDGES

A high-contrast, black and white photograph of actors Jeff Bridges and Karen Allen. They are shown from the chest up, in profile, facing each other. Jeff Bridges is on the right, with his head slightly tilted down. Karen Allen is on the left, looking up at him. The lighting is dramatic, with strong highlights on their faces and shoulders against a dark background.

*Jeff Bridges con Karen
Allen nel nuovo film Starman
(L'uomo delle stelle)*

Proviamo ad osservare bene il bucato al microscopio

“Pulito” non sempre vuol dire “igienicamente sicuro”

Il bucato lavato alle basse temperature non dà sempre alla biancheria una garanzia di sicurezza igienica. - Oggi esistono prodotti per l'igiene del bucato di tutta la famiglia. - Le notevoli proprietà disinfettanti dell'ossigeno nascente

Alcune abitudini che sembravano quasi immutabili, oggi si modificano rapidamente: è il caso, ad esempio, del nostro modo di fare il bucato. Fino a ieri l'alta temperatura era uno dei mezzi che contribuiva ad ottenere una sicura pulizia, anzi, forse era proprio la migliore garanzia del successo finale.

Oggi però è diffusa l'abitudine di lavare alle medie e basse temperature. I vantaggi sono evidenti: si risparmia energia, gli indumenti sono meno maltrattati, colori e tessuti si mantengono più a lungo, e poi possono essere messi insieme capi che prima richiedevano lavaggi separati.

C'è però anche uno svantaggio: il lavaggio alle alte temperature è sempre stato un efficace metodo di disinfezione del bucato. Passando alle medie e basse temperature si rischia di perdere quello che fino a ieri era un ottimo metodo per una igiene sicura.

In lavatrice, infatti, vengono messi insieme capi che presentano differenti tipi di sporco, e alcuni tipi di sporco, è noto, possono “preoccupare” più di altri.

Mettendo tutto insieme in lavatrice (asciugamani, lenzuola, federe, tovaglie, tovaglioli, biancheria intima, ecc.) i germi possono continuare a vivere e a trasferirsi da un tessuto all'altro, soprattutto quando si sta lavando a pieno carico. A ciò si deve aggiungere il fatto che spesso mettiamo in lavatrice indumenti di bambini molto piccoli e quindi non ancora del tutto a loro agio nel controllo dei loro bisogni.

La soluzione è disinfettare

Disinfettare? Può sembrare una parola grossa, perché il concetto di disinfettante è spesso associato a quello di prodotti aggressivi, che vanno maneggiati sempre con attenzione.

Oggi, però, esiste sul mercato un prodotto fatto apposta per disinfettare il bu-

cato, e che per di più utilizza un ingrediente naturale: l'ossigeno.

Questo prodotto si chiama Nuovo Napisan, e disinfetta il bucato grazie all'ossigeno nascente, un elemento ad alto potere disinfettante che si ottiene chimicamente: la sua caratteristica è di vivere pochi minuti prima di trasformarsi in ossigeno molecolare, quello che noi respiriamo. Questi pochi minuti sono però sufficienti affinché l'ossigeno nascente, sprigionato durante il lavaggio, possa disinfettare a fondo l'acqua del bucato uccidendo i germi che vi sono presenti.

Le proprietà disinfettanti e sbiancanti dell'ossigeno nascente

Nuovo Napisan, sia per il lavaggio a mano che per quello in lavatrice. Inoltre disinfetta ed ha anche notevoli proprietà sbiancanti, non spegne i colori.

Usato per il lavaggio a mano, Nuovo Napisan lava e disinfetta già in ammollo; in lavatrice, invece, viene aggiunto ad un semplice detergente nel ciclo principale di lavaggio.

In tutt'e due i casi, Nuovo Napisan dà quel caratteristico “profumo di pulito” senza che sia necessario ricorrere ad altri additivi.

L'ossigeno nascente, infatti, elimina proprio la causa più importante del cattivo odore, che risiede nei microorganismi che vivono nello sporco.

Ma oltre a queste proprietà “importanti”, Nuovo Napisan ne vanta anche una molto piacevole: la morbidezza che conserva a tutti i tessuti dopo ogni lavaggio. È quindi giusto che l'ossigeno nascente venga ora proposto in un prodotto specifico per la pulizia e la disinfezione dei pannolini di cotone, che resi così morbidi sono quanto mai adatti alla delicata pelle dei bambini.

* Marchio Registrato
Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. N. 12100 Min. San. - Aut. N. 6018 Min. San.



telecamera, a scoprire il mio corpo, imparare a muovermi, a parlare».

Hai detto di aver appreso molto da tuo padre e da tuo fratello: quanto ti ha influenzato nella scelta della tua carriera il fatto di provenire da una famiglia di attori?

«Molto. Non ho mai pensato di fare altro che l'attore. Ho cominciato a recitare quando avevo meno di un anno: in non so quale film avevano bisogno di un bambino piangente e siccome mio padre era amico del regista hanno preso me. Poi, quando mio padre lavorava nella serie *Sea hunt*, hanno dato anche a me una partecina e così via. Non ho mai deciso consciamente di fare l'attore fino ad una decina di anni fa quando, dopo aver girato uno dopo l'altro parecchi film, mi sono fermato esausto e mi sono chiesto perché lo facevo e solo allora mi sono reso conto che mi piaceva moltissimo, che insomma era la mia vita».

E sei anche riuscito a diventare una star: cosa significa la stardom, la celebrità per te?

«Recentemente sono diventato padre per la seconda volta: è un'esperienza molto importante per me ed ecco perché tutto il tempo che mi rimane libero dal lavoro lo passo con la famiglia nel mio ranch nel Montana. Non mi interessa la vita mondana ed infatti limito le mie soste a New York o a Los Angeles allo stretto indispensabile: non mi trovo bene nella città, mi sento legato, costretto».

Vorresti dire che l'essere una star non ti entusiasma minimamente?

«Non particolarmente, forse per il fatto che lo era mio padre e quindi sono abituato a questo tipo di vita e forse perché riesco a vedere con chiarezza l'altro lato della medaglia e cioè il fatto che essere celebri significa anche perdita della propria libertà di azione: sei sempre osservato mentre spesso ti piacerebbe osservare».

Sei proprio sicuro che ti dia tanto fastidio o in fondo se non ti notasse nessuno ti sentiresti peggio?

(Ride vanitoso e poi confessa): «Beh, è divertente quando qualcuno viene da te e ti dice: “ho visto il tuo ultimo film e mi è piaciuto molto, bravo”, e probabilmente mi dispiacerebbe se non succedesse, ma...»!

E non riesce a concludere: Jeff Bridges è stato riconosciuto, circondato da un nugolo di ragazze dallo sguardo estasiato che con l'aria di innalzare una preghiera alla divinità a mezza voce invocano un autografo. Lui si concede e fra una firma e l'altra mi sussurra: «Beh, è vero, sono un po' narcisista...».

LUCIANA CAPRETTI

IL MONDO DI QUARK

Per due anni una ricercatrice ha studiato il loro comportamento

NOSTRO FRATELLO SCIMPANZÉ

di LORENZO PINNA

Il mondo di Quark, la rubrica pomeridiana della Rete 1 curata da Piero Angela, si congeda dal 1984 con un ultimo straordinario documentario su una delle più importanti ricerche etologiche condotte in questo secolo: quella di Jane Goodall sugli scimpanzé. Di tutti gli esseri viventi sulla Terra quello che assomigliava di più all'uomo è proprio lo scimpanzé. Recenti studi di biologia molecolare hanno dimostrato che questa somiglianza si spinge fino alle strutture microscopiche delle proteine che compongono cellule e codici genetici. Molti studiosi hanno pensato che un'indagine sistematica sul comportamento di queste scimmie potesse svelare importanti segreti, alcuni dei quali sull'origine e sull'evolversi dell'uomo stesso. Ma le difficoltà per seguire un gruppo di scimpanzé selvatici sembravano troppe e insormontabili, poiché il loro ambiente è costituito dalla densa, insidiosa e impenetrabile foresta africana.

Negli anni '60 una giovane e graziosa ricercatrice inglese, Jane Goodall (aveva allora ventisei anni), tentò questa impresa in una regione boscosa vicina al lago Tanganika dove era stata segnalata la presenza di scimpanzé selvatici. Per due anni la Goodall riuscì a vedere le scimmie solo raramente e da lontano. Cinquecento metri erano la distanza di sicurezza che gli scimpanzé imponevano alla giovane studiosa. Oltrepassare quell'immaginario confine significava veder scomparire le scimmie nell'intrico della vegetazione tropicale. La vita nella foresta africana si rivelò molto dura per la ricercatrice inglese: malattie ed altre difficoltà costellarono i primi tempi della sua permanenza.

Infine dopo quattro anni gli scimpanzé si lasciarono osservare più da vicino permettendo così alla Goodall



Jane Goodall. A 26 anni ha preso contatto con il mondo degli scimpanzé

di raccogliere una massa notevole di informazioni sul loro comportamento. Alcune di queste scoperte furono veramente sensazionali. Per esempio un giorno Jane vide un vecchio scimpanzé «pescare» le termiti dal buco di un termiteaio con un rametto accuratamente ripulito da ogni foglia. Era la prova che l'uomo non è il solo essere capace di usare attrezzi ed arnesi. Altre conferme sulla capacità degli scimpanzé di usare arnesi giunsero quando la Goodall vide una di queste scimmie mettere in fuga un babuino adulto. La vittoria del primate più intelligente avvenne grazie ad un pezzo di legno brandito come una clava

di fronte al quale il babuino preferì darsela a gambe. Esperimenti condotti con uno specchio dimostrarono che queste scimmie sono in grado di riconoscersi e che quindi hanno una, seppur minima, coscienza di sé. Tutte le osservazioni della Goodall furono documentate con una cinepresa da un operatore della National Geographic, Ugo van Lawik, che in seguito divenne il marito della giovane ricercatrice.

Gli avvenimenti salienti accaduti a tre generazioni di scimpanzé sono registrati in queste immagini eccezionali. Un caso esemplare che mostra quanto sia importante l'astuzia e non solo la forza fisica nelle lotte per la supremazia è quello di Mike, uno scimpanzé maschio che figurava su uno dei gradini più bassi nella gerarchia del gruppo studiato. Era sempre l'ultimo a raggiungere le banane che la Goodall distribuiva e veniva spesso minacciato e attaccato dagli altri maschi. Ci fu un periodo in cui rimase quasi calvo dopo una violenta zuffa durante la quale l'avversario gli strappò i peli sulla testa. Eppure questo scimpanzé-paria riuscì a diventare, grazie ad un'idea quasi geniale, il maschio dominante. Un giorno mentre si stava spulciando, isolato dal gruppo, notò due recipienti metallici usati dagli uomini per conservare il cherosene. Si avvicinò agli strani oggetti, li afferrò e trascinandoseli dietro tornò dove si trovava pochi attimi prima. Da lì cominciò a guardare minacciosamente gli altri maschi iniziando a battere fra loro i due recipienti. Gli altri scimpanzé si girarono preoccupati. Mike continuò il concerto con un crescendo pauroso, al culmine del quale, con i peli dritti, caricò il gruppo dei maschi mettendolo in fuga.

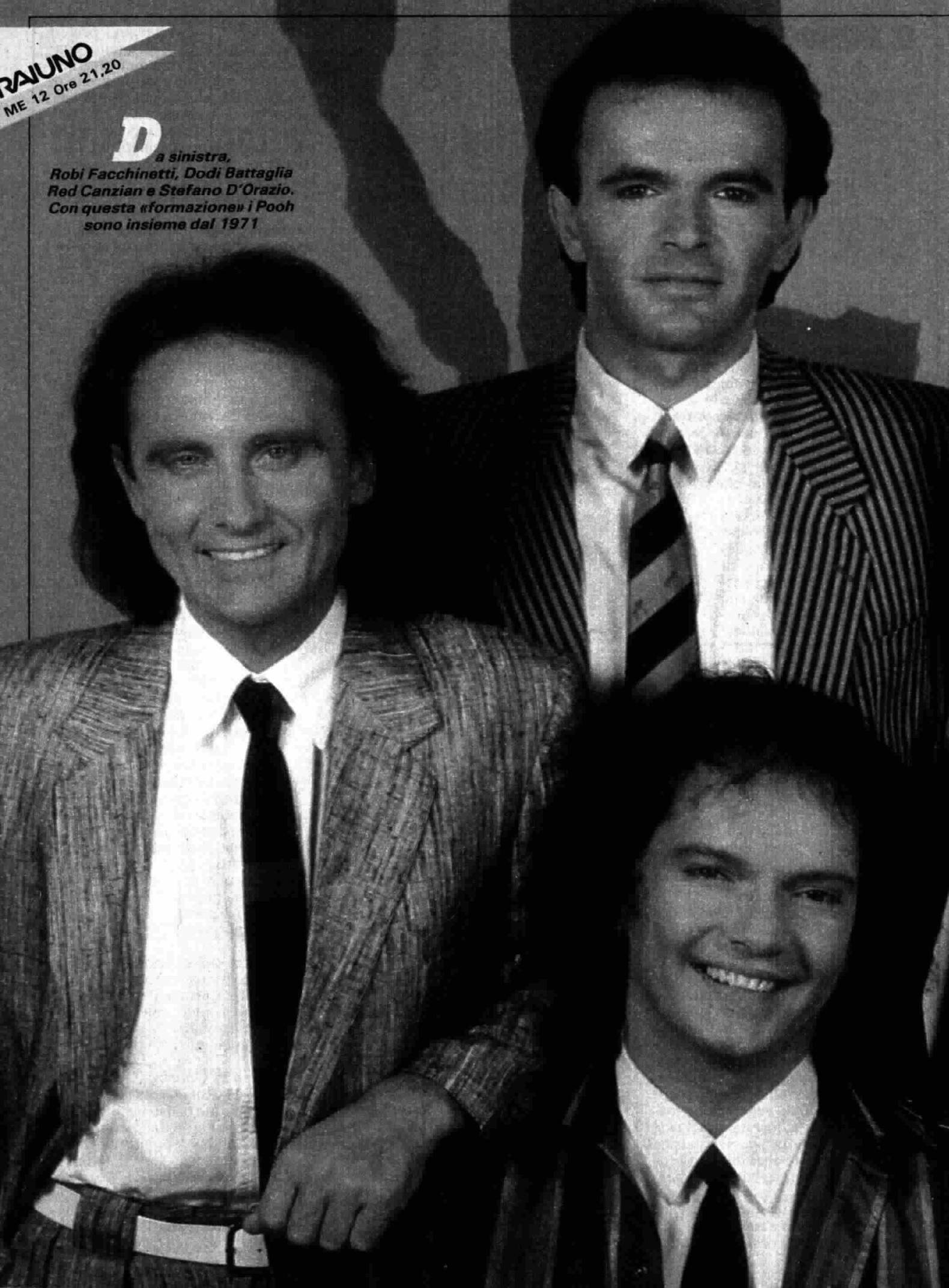
Nei giorni successivi con un uso oculato di concerti e di cariche riuscì a conquistare la posizione dominante. La ricerca del centro creato dalla Goodall continua ancora oggi e lo straordinario documentario della National Geographic ripercorre, mostrando le immagini originali di Van Lawik, venticinque anni di studi nella foresta.

Il mondo di Quark continuerà anche nel 1985. Renata Mezzera e Fabrizio Truini, due collaboratori di Piero Angela hanno anticipato che nei primi mesi dell'85 *Il mondo di Quark* riproporrà i migliori servizi andati in onda nella rubrica serale *Quark* durante gli ultimi quattro anni. Dopo questa antologia riprenderanno i documentari sulla natura. Buon anno dunque dal *Mondo di Quark*.

RAIUNO
ME 12 Ore 21,20

D

*a sinistra,
Robi Facchinetti, Dodi Battaglia
Red Canzian e Stefano D'Orazio.
Con questa «formazione» i Pooh
sono insieme dal 1971*



POOH S.P.A.

di SERENA IANNICELLI

Qual è il segreto dei Pooh? Dal 1966 giocano al piccolo montanaro sulle vette della hit-parade; hanno vinto dieci dischi d'oro su venti ellepi; nei loro concerti, nazionali ed internazionali, si registra invariabilmente il «tutto esaurito» che provoca stragi da ittero nei colleghi; hanno il più grande fans club italiano. Vanno ad ascoltarli anche signore un tantino appesantite dagli anni, ex ragazze che si commuovevano alle note di *Piccola Katy*, vanno con le figlioline che si commuovono alle note di *Aloha*... Alla CGD, loro casa discografica, i Pooh sono venerati come un tempo Ra ed Osiride... D'accordo: sono bravi. Ma davvero basta questo in un periodo di consumi voraci e dissennati di cose, emozioni e sentimenti come il nostro?

In effetti i Pooh costituiscono un fenomeno bizzarro nel mondo musicale: nati come uno dei mille complessini degli anni '60 hanno consolidato il loro regno con abilità, passando elegantemente attraverso innumerevoli tempeste di mode e ritmi. Lo stile «puico» è inimitabile malgrado i molti tentativi, come la *Settimana enigmistica*. Sono i soli ad averne la formula, ma proviamo a decifrarla: le loro canzoni sono semplici, rispecchiano da noi la «melodia italiana», all'estero lo «spaghetti sound», che poi è la stessa cosa. Quasi tutte hanno i testi di Valerio Negrini, testi freschi, teneri, capaci di coinvolgere dai quindici ai sessanta. Altro dato importante di questo successo è il grado di professionalità che distingue i Pooh. Sempre alla ricerca del «meglio», sono come un marchio di garanzia: chi va ai loro concerti è sicuro di trovare «uno Spettacolo» con la «S» maiuscola e 2 «t». Certo i nostri ragazzi non si risparmiano. Offrono ogni volta di più. Usano mezzi tecnici d'avanguardia (sono stati, per esempio, i primi ad utilizzare il laser), sanno creare con la sequenza dei brani un'atmosfera di crescente emozione, sottolineandola con giochi di luci, fumoni, un impianto scenografico da Ziegfeld Folies. Quando partono per le loro tournée i Pooh investono milioni, milioni che si vedono tutti. E poi sono anche capaci di lasciare i palasport e tornare nei piccoli spazi, nei teatri,

per «ritrovare il contatto con la gente». Questo significa reinvestire su se stessi, guadagnando magari meno, ma gettando un ponte verso il futuro e consolidando la propria immagine in quella media di 350 mila persone che li seguono fedelmente.

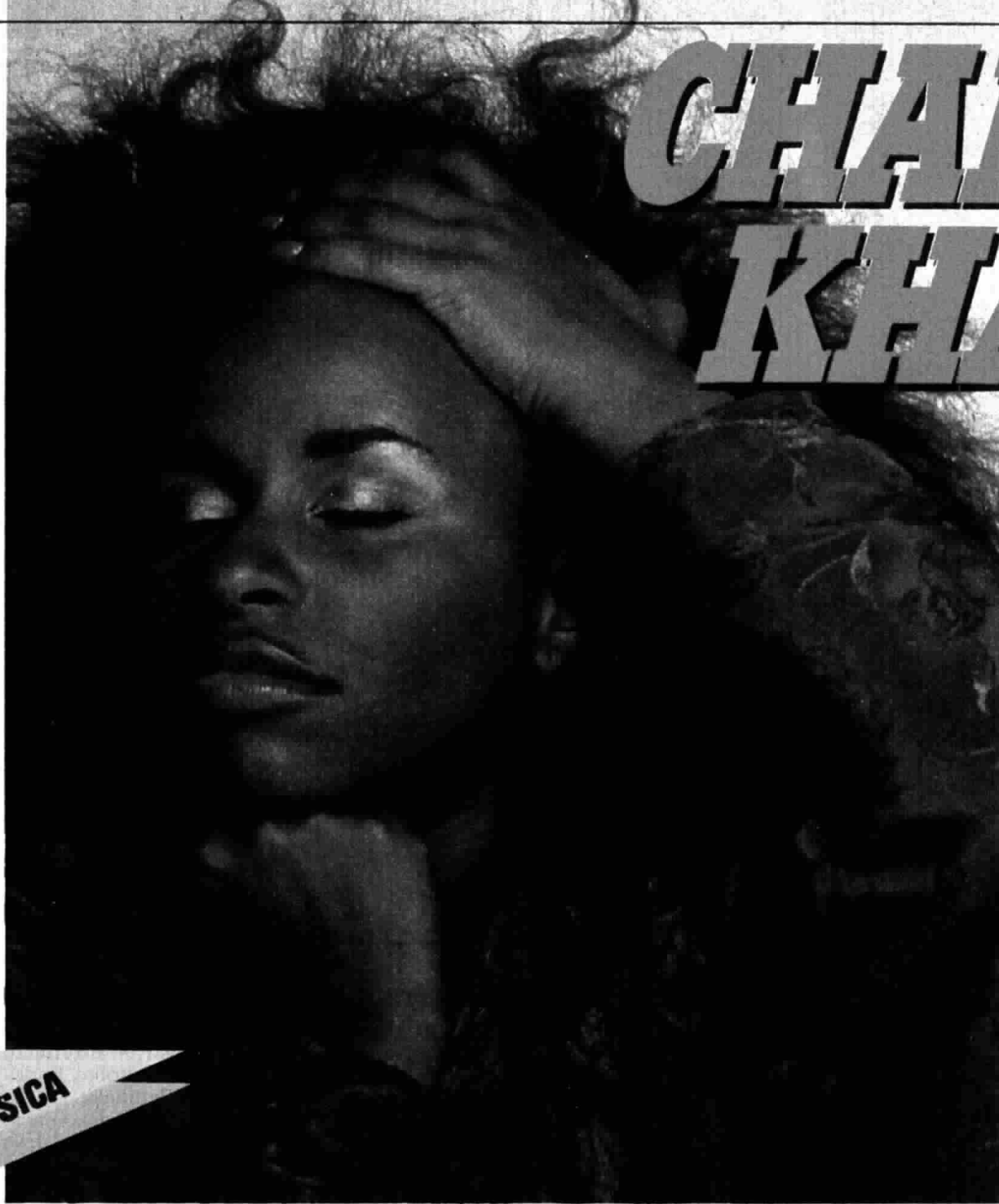
Grandi lavoratori, non hanno nulla dell'artista capriccioso che tanto spesso ci è dato d'incontrare. Per mantenere in piedi questa struttura i Pooh si sono creati un'organizzazione che comprende sessanta tecnici, due tir, un aereo, un numero imprecisato di collaboratori... Qui si tocca un altro ingrediente della formula del successo «puico»: l'organizzazione, appunto. I Pooh, amici davvero, a quanto pare, si sono divisi tranquillamente i compiti: Robi Facchinetti e Dodi Battaglia sono i più musicisti, Stefano D'Orazio per le sue spiccate doti manageriali ha carica organizzativa, Red Canzian si occupa delle pubbliche relazioni...

Ma non paghi di lavorare una ventina di ore al giorno i Pooh si sono trasformati in questi ultimi anni anche in una specie d'industria. Stefano D'Orazio ha la First Organization, una struttura che si occupa, naturalmente, dei Pooh, ma anche del management di vari artisti di altrettanto vari campi: Roberta Voltolini, Enrica Bonaccorti, Anna Pettinelli, Oriella Dorella, Raffaele Paganini, Paolo Hendel. Tra le altre iniziative della First c'è anche una sezione di segreteria artistica di balletto classico con rapporti internazionali. Red Canzian segue la produzione di Delia Gualtieri, Ago, Dalila Di Lazzaro ed ha anche comprato lo «Stone Castle» di Carimate, studio che negli anni '70 era forse il «top» in Europa. Dopo averlo rinnovato l'ha riportato a livelli d'avanguardia tecnica e ha cambiato il nome in «Morning Studio». Robi Facchinetti scrive musica per balletto. Dodi Battaglia corre per la Renault e prepara ora il suo ellepi da solo, progetto coordinato dalla First, come già era avvenuto per il disco «singolo» di Robi.

A questa formula di attivismo e professionalità i Pooh aggiungono poi l'amicizia, la voglia di fare cose insieme, l'amore per la gente... «Per il resto ci siamo chiesti anche noi quale sia il segreto di questo successo, ma non siamo riusciti a dare una risposta convincente».



CHAKA KHAN



MUSICA

Il suo vero
nome è
Yvette
Marie Stevens

LE SIGNORE CANTANO IL BLUES

di MARIO GAMBA

Ultima ad apparire sul mercato con un nuovo album è stata Chaka Khan. Ma ultima di quale compagine? Di una eletta schiera: le nuove signore della musica. Lei, Chaka Khan, è la meno nuova tra queste «ladies» sensuali e sofisticate (lo sono tutte). Ha una carriera ormai lunga alle spalle, dato che il suo esordio con il gruppo dei Rufus, col quale ha lavorato per dieci anni e che ha ritrovato nel febbraio del 1983 in tre concerti al Savoy Theatre di New York (ne è stato tratto un doppio album intitolato *Rufus*

and Chaka Khan, Stompin' at the Savoy), è avvenuto nel 1968.

Non è nuova nemmeno come star la signora Yvette Marie Stevens, in arte Chaka Khan. Ha scelto di chiamarsi con questo nome africano perché, evidentemente, si conosce bene. «Chaka» vuol dire qualcosa come l'origine tellurica e sanguigna della vita. Calore, violenza, conflitto, passione, rabbia, voluttà: Yvette conosce la propria bellezza selvaggia e la propria irrefrenabile voglia di liberare, sulla scena ma forse nella vita, tutti quei sentimenti. Ha voluto essere Chaka Khan.

È stata molto presto una cantante da hit parade americana



S A D E

**Nigeriana, ha
però vissuto
molti anni
in Inghilterra**

(per quanto riguarda quella italiana... lasciamo perdere). Ha vinto dischi d'oro e di platino sia come vedette dei Rufus sia, dal '78 in poi, da sola. È quindi solidamente piazzata nelle alte sfere del pop. Eppure si può dire di lei che fa parte del gruppo di «nuove signore della musica». Come mai? Il motivo è che Chaka Khan ha anticipato un modo di cantare, di sentire, di interpretare la cultura del blues, del soul, del jazz che oggi sta diventando una tendenza. O, forse, semplicemente una scoperta emozionante da parte di alcune musiciste molto intelligenti, grintose e raffinate.

I nomi? Sade, Carmel, Tracey

Thorn, magari Basia Trzetrzelewska (quella dei Matt Bianco). Cantanti di colore come Chaka e Sade, cantanti bianchissime come Carmel, Tracey e Basia. Le somiglianze tra loro non sono, per fortuna, molto forti: non c'è una formula né una scuola nella loro arte ma un grande desiderio di libertà espressiva, di molteplicità di riferimenti. Se rappresentano in qualche modo una tendenza è soprattutto per uno spiritello sapiente che anima la loro musica. Stiamo parlando del jazz.

Chaka Khan è stata la prima. Il suo album più recente, *I feel for you*, dove ha un ospite di nome Stevie Wonder, suo ammiratore

da sempre, non ci fa capire abbastanza bene come Chaka ami giocare col jazz, tra piacere e dissacrazione. Infatti non è il suo album migliore, anche se la sontuosità della cornice sonora e la veemenza soul-funky delle canzoni lo qualificano come prodotto di prim'ordine. Il capolavoro, non a caso il più jazzistico, sia pure in modo sornione, rimane ancora quel *What cha' gonna do for me* del 1980 in cui la cantante si esibisce in un'incredibile versione di *Night in Tunisia*, un brano-manifesto del be-bop firmato Dizzy Gillespie.

Si direbbe che Chaka Khan ami accarezzare e violentare dolcemente il «corpo» del jazz. ►



CARMEL

*I suoi amori:
Coltrane,
Edith Piaf,
Maria Callas...*

LE SIGNORE/segue

Che lo faccia congiungere, in un gioco di controluci e sfinimenti, con i «corpi» del blues, del soul, del funky tecnologico. Chaka ha aperto la strada. Oggi su questo sfondo magico e inquietante si muovono le altre, le stelle nascenti. Sade, per esempio. Nigeriana per parte di padre, Sade Adu dice «sei un bugiardo» a chi la elegge come la più bella donna del mondo. Ma potrebbe davvero concorrere al titolo. Le è stato attribuito, con qualche ragione, un interesse per il jazz bianco degli anni Cinquanta, ma lei dichiara che i suoi

jazzmen preferiti sono Archie Shepp e John Coltrane, neri di pelle e di cultura, arrabbiati a free.

«In ogni caso non posso dire come canta un cantante jazz: io canto d'istinto», afferma Sade. Se le chiedete quale sceglie tra i seguenti caratteri della sua musica e del suo stile — sensualità, perversione, soul, intellettualismo, abbandono — spalanca gli occhi e risponde esitando: «Soul». Ma delle altre voci della serie esclude soltanto l'intellettualismo. Tra i suoi gruppi preferiti del momento cita, al primo posto, «Everything but the girl». Dimostra di essere molto sportiva, perché la star di quel gruppo inglese è la cantante

Tracey Thorn, anche lei malata di blues sottile e di jazz.

E Carmel? È una biondina più seducente ad ascoltarsi che a guardarsi. Le sue passioni? Blues e jazz, ovvio. Ecco l'elenco delle scoperte che ha fatto dai diciannove anni in poi («Prima tutto il mondo musicale era ruotato attorno a "Top Of The Pops!"»): Ornette Coleman, John Coltrane, Mahalia Jackson, Billie Holiday, Edith Piaf, Maria Callas. Quanto a Basia Trzetrzelewska, insieme ai Matt Bianco è probabile che abbia soprattutto scoperto (e aggiornato) Benny Goodman. Per la gioia dei nostri sensi.

MARIO GAMBA

VOGLIA DI SUCCESSO

**NEGLI STATI UNITI DEGLI ANNI '50
«DUE RAGAZZI E UNA CHITARRA»
REALIZZANO IL SOGNO AMERICANO**

di STEFANIA BARILE

L'America «buona» degli anni Cinquanta, quella «pulita» dei farmers, degli agricoltori. Una cittadina vicina a Nashville, ancora lontana dalle scoperte nevrotiche di Bob Altman. Un ragazzo che sogna di diventare cantante di successo e naturalmente, dopo tante difficoltà, ci riesce. Una famiglia sana, rigorosamente onesta, con sani principi dal sapore roosveltiano, condita da una peste di ragazzina. Tanti amici pronti a dar una mano e tanta musica, quella dolce del country, quella lamentosa dei blues. Sono tutti gli ingredienti di una ricetta collaudata per anni da Hollywood, rimescolati, con poche aggiunte di marca televisiva tipo *Fame*. Risultato *Due ragazzi e una chitarra*, tredici episodi, un solo eroe, Boone Sawyer. Anche lui una sintesi, un po' letteraria, un po' realistica. Certamente Earl Hamner, produttore di successo (suoi *Falcon Crest* e tanti premi, fra cui ben tre Golden Globes), ha messo insieme molti elementi e lo confessa. Prima di tutto ha ricordato Tom Sawyer, il ragazzino di Mark Twain, il suo mondo rurale, la sua grinta, e soprattutto la sua città. Trinity, la cittadina vicina a Nashville dove Boone vive, ha le stesse case bianche, la stessa gente con le tute di jeans che incontrava Tom. Poi ha ricordato Pat Boone. E lo ha ricordato parecchio. Infatti il nostro eroe vive con una madre fervente battista che lo vorrebbe predicatore, proprio come è successo al celebre cantante soft degli anni Cinquanta. Ha ricordato comunque altre cose: i giovani coi giubbotti di pelle e le moto, eroi simili al Marlon Brando de *Il selvaggio*. E lo stile di molti film degli anni Cin-

quanta: raccontavano sempre attraverso la voce di uno dei protagonisti che ricordava ciò che era successo nella sua infanzia. *I peccati di Peyton Place*, forse il più noto, aveva proprio questa formula. Qui è Squirt, la ragazzina tutto pepe, a rivivere la storia del fratello fino al successo.

Hamner poi ha ricordato Nashville, la città capitale della musica, dove si radunano i giovani per cantare e interessare i talent scout. Ha anche ricordato un'altra storia di successo, quella di Elvis

Presley. Anche Boone come Elvis parte da una cittadina del Tennessee, anche lui vive un'infanzia e un'adolescenza di musica country e nera.

E Boone accompagna infatti il vecchio amico Johnson a Memphis per riascoltare i blues. E riceve proprio da lui in regalo una chitarra. Ma Hamner rafforza ancor più la dose. Ha chiamato come protagonista Thomas Bird, un cantante di successo. Un unico neo: il country non è il suo genere. «Canto il rock ma non è stato difficile abituarmi al country», dice, «anche per i legami tradizionali che esistono fra le due musiche».

Boone lo ritroviamo così protagonista di molti episodi da *L'ultimo ballo a Banjo*, da *La prova a Violino di spalla*, *La decisione*, *La licenza*, *Un'occasione unica*, ecc.: tutte tappe verso quel successo che... ci sarà ma non vedremo. «Perché la produzione americana», confessa Rosanella Lello curatrice del programma, «si è fermata e la storia è rimasta lì appesa ad un filo. Forse per riprenderla in seguito».

Quindi il nostro eroe rimarrà ai suoi primi passi e alle sue prime esperienze di giovane American boy.

Un'America graffiata «tanto dolce da ricordare», conclude il produttore. E forse tanto facile da copiare e pronta a ridare il successo. ●

Foto AMENDOLA



La famiglia Sawyer: gli attori Greg Webb e Elizabeth Huddle e, da destra, Thomas Bird, Kitty Moffat e Amanda Peterson

RAIDUE
DO 16 ORE 21.35

1985

ACCADDE IERI

di CARLO SCARINGI

Tre fra i maggiori musicisti europei dell'età barocca sono nati nello stesso anno, 1685: tra pochi mesi, quindi, ricorrono i centenari di Georg Friedrich Haendel (23 febbraio), di Johann Sebastian Bach (21 marzo) e di Domenico Scarlatti (26 ottobre), tre autori che nel corso dell'85 — giustamente proclamato «Anno europeo della musica» — saranno ampiamente ricordati e celebrati con festival, cicli di concerti, programmi radiofonici. In Italia Radiotre è stata la più sollecitata: per un anno proporrà (ogni sabato alle 10,30, con replica la domenica sera) le *Cantate* sacre di Bach.

Ma il 1985 sarà ricco di altre ricorrenze, diciamo così, musicali: ci sarà (9 febbraio) il primo centenario della nascita di Alban Berg,

autore del *Wozzeck* e di *Lulu* e di altre composizioni che hanno rinnovato la musica; ci sarà (3 gennaio) il bicentenario della morte di Baldassare Galuppi e si compiranno, fra l'altro, dieci anni dalla scomparsa di Toti Dal Monte (26 gennaio), Luigi Dallapiccola (19 febbraio), Dimitri Sciostakovic (9 agosto) e Vittorio Gui (16 ottobre). Ma si ricorderanno anche — per restare nel campo musicale e contaminando... il sacro con il profano, ovvero la musica seria con quella leggera — i cinquant'anni della nascita di Elvis Presley, purtroppo scomparso ancor giovane, e i vent'anni della morte di Nat King Cole e di Odoardo Spadaro.

Ogni anno, come puntualmente c'informa *Ieri* (il calendario ragionato dei personaggi e degli avvenimenti di 10, 20, 50, 100 e più anni fa, realizzato dal Settore Documentazione e Studi della Rai diretto da Renato Venturini ed edito dalla ERI), è occasione di ricor-

di, di appuntamenti, di testimonianze su eventi e protagonisti del passato che è giusto non dimenticare, perché fanno ormai parte di un patrimonio culturale e sociale che arricchisce tutti. È una sorta di lungo viaggio alla ricerca del «come eravamo», in qualche caso un gioco per scoprire se eravamo meglio o peggio (la tv, per esempio, era migliore dieci anni fa, quando trasmetteva l'*Orlando furioso* di Ronconi o il *Marco Visconti* di Majano, oppure adesso con il *Cuore* di Comencini e il *Fantastico* di Pippo Baudo?), se i protagonisti di ieri sono ancora gli stessi di oggi.

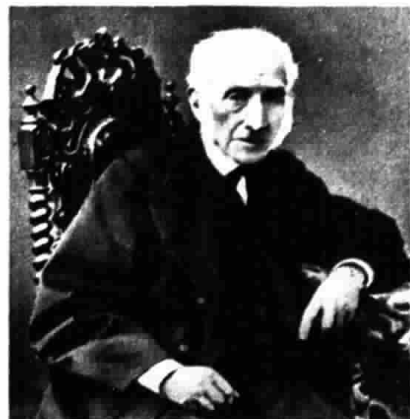
Sfogliando quella sorta di grossa enciclopedia popolare — fatta



Woody Allen, attore e regista: nato il 1° dicembre del 1935 a Brooklyn, è uno dei migliori comici del cinema



Winston S. Churchill: per decenni protagonista della storia contemporanea, muore a 91 anni il 24 gennaio 1965



Alessandro Manzoni (sopra) e Victor Hugo, di cui ricorre il 2° centenario della nascita e il centenario della morte

certo di date e di numeri, ma anche di tante informazioni, biografie, notizie e giudizi critici — che è appunto *Ieri* 1985 si può scoprire che sono trascorsi appena vent'anni dalla prima «passeggiata» spaziale (fu il sovietico Leonov, il 18 marzo) e solo dieci dalla prima donna in cima all'Everest (una vetta che ormai quasi non intimorisce più), che dieci anni fa la Spagna era ancora sotto il tallone della dittatura di Franco e altri episodi più o meno allegri di una storia vicina e lontana che nei prossimi mesi ci verrà riproposta in maniera adeguata da programmi radiofonici, televisivi, da rievocazioni giornalistiche o da libri scritti da insigni studiosi.

Il 1985 saranno ricordati due fra i maggiori romanzieri dell'Ottocento (Alessandro Manzoni, nato il 7 marzo 1785, e Victor Hugo, scomparso il 22 maggio di un secolo fa), e non c'è dubbio che saranno onorati adeguatamente anche in tv con la trasmissione di sceneggiati ricavati dalle loro opere (la Rai ha nel cassetto una versione francese dei *Miserabili*, con Lino Ventura).

Ma l'elenco delle ricorrenze è quanto mai lungo e vario, e sfogliando le centinaia di pagine di questo almanacco enciclopedico troviamo scrittori nati un secolo o cinquant'anni fa, da Aldo Palazzeschi a Françoise Sagan, da Jules Romains a D. H. Lawrence, a Ezra Pound; personaggi dello spetta-

MUSICISTI SCRITTORI ATTORI RICORDATI NEI MESI PROSSIMI



Elvis Presley, divo del rock, nato l'8 gennaio del '35, è morto nell'agosto del 1977: eccolo nel film *Pazzo per le donne*

colo, dal regista Von Stroheim (nato nel 1885) a Woody Allen che compirà mezzo secolo il primo dicembre del prossimo anno, ad altri scomparsi da dieci o vent'anni ma pur sempre vivi nella memoria e anche sul piccolo schermo, come Stan Laurel (forse vedremo un ciclo dedicato a Stanlio e Ollio nei prossimi mesi, proposto dalla Rai), come Susan Hayward e Joséphine Baker, come Friedrich March o Emma Gramatica, due mostri sacri che hanno lasciato un'impronta significativa nella storia del cinema e del teatro.

E ancora, alla rinfusa, ecco altri nomi: il cardinale Richelieu, l'astuto uomo di Stato francese nato quattro secoli fa, l'esploratore polare Umberto Nobile, il dirigente socialista Giacomo Matteotti (nati nel 1885), Carlo Levi, Winston Churchill, Pier Paolo Pasolini, Nasser, Judy Holliday, Ligabue, Somerset Maugham, tutti scomparsi dieci o vent'anni fa. Ma l'album dei ricordi presenta anche altri appuntamenti: i cent'anni del quotidiano bolognese *Resto del Carlino*, i venti di *Linus* e di *Valentina*, il ventennale di *Bandiera gialla*, trasmissione radio di musica per i giovani, che ebbe un grosso successo, e il mezzo secolo dell'*Intrepido*, uno dei tanti giornali che negli anni Trenta cercavano di far sognare i ragazzi e forse far dimenticare ai loro padri la guerra d'Etiopia, iniziata nello stesso periodo.



Vittorio Gui, morto il 16 ottobre di dieci anni fa. Era nato a Roma nel 1885; nel 1933 fondò il *Maggio Musicale Fiorentino*



Linus: il 1° aprile di vent'anni fa usciva a Milano la famosa rivista di fumetti destinata a tracciare un nuovo umorismo

A «ITALIA SERA» GLI CHEF FINALISTI DEL CUOCO D'ORO

BUON APPETITO ITALIA

RAIUNO
a LU a VE ORE 18,50



A destra
presentazione
del piatto
«Stoccafisso
alla Chelbi»
dell'Osteria da
Genio, di
Genova, Cuoco
d'Oro 1984 ex
aequo con il
Ristorante Alla
Posta, di Dolo
(Venezia).
Sopra, Franco
Azzolini, del
Ristorante
Azzolini, che ha
proposto la
specialità
siciliana «Sarde
alla beccafico»



di RENATO GIRELLO

Il «Cuoco d'Oro» approda in televisione per festeggiare i vincitori della XXII edizione della prestigiosa rassegna di gastronomia nazionale e internazionale, ideata e tuttora presieduta da Armando Bergamasco. E lo fa nel corso di *Italia sera*, la trasmissione che coniuga informazione giornalistica e spettacolo ed è condotta in diretta da Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Il programma, che è giunto alla terza edizione e va in onda

dal lunedì al venerdì, vuol proporre ai telespettatori per le feste di Natale e Capodanno i piatti vincenti appunto del «Cuoco d'Oro», manifestazione che ha visto in gara ristoranti di tutta Italia.

Attraverso selezioni regionali, i migliori sono giunti alla finalissima, che quest'anno si è tenuta dal 10 al 13 novembre in Sicilia, a Villagrazia di Carini, presso Palermo, ed ora hanno la possibilità di presentare le loro ricette ai milioni di telespettatori di *Italia sera*.

Inizialmente a carattere nazionale,

da dieci anni il «Cuoco d'Oro» è diventato internazionale annoverando Paesi come Francia, Germania, Svizzera, Austria, Portogallo, Jugoslavia, Tunisia e anche i lontani Giappone, Canada, Stati Uniti, Messico e Brasile a dimostrazione dell'efficienza e serietà di questa manifestazione.

Il tema proposto agli chef italiani, da un paio di anni, è la cucina regionale nella prospettiva di quella «educazione alimentare» tanto più necessaria in un periodo di prezzi elevati e di diete incontrollate. Ora che in tutto il mondo si sta riscoprendo e apprezzando la cucina mediterranea anche noi italiani dobbiamo ritornare ai «piatti poveri» che però si prestano a delle preparazioni raffinate, gustose, non molto care e soprattutto con poche calorie, come quelli che ex aequo hanno vinto a Villagrazia di Carini e che, per comodità dei lettori, riportiamo a parte in questa pagina. È questo il messaggio che il «Cuoco d'Oro» vuol trasmettere agli italiani da *Italia sera*.

LE RICETTE VINCENTI

Stoccafisso alla Chelbi. Ingredienti: 1 kg di pesce, acciughe sotto sale, 20 g di pinoli, 400 g di pomodori pelati, 150 g di capperi, 1/4 di litro di vino bianco secco, sale, pepe, prezzemolo, due spicchi d'aglio, origano, 150 g d'olio d'oliva, 50 g olive nere tostate, 150 g olive verdi.

In una pentola di acqua salata con alloro e fette di limone far scottare per 10-15 minuti lo stoccafisso e pulirlo. Far soffriggere il trito di prezzemolo e aglio con olio, acciughe, capperi e pomodoro. Dopo 15 minuti togliere dal fuoco, unire il pesce pulito e i restanti ingredienti. Cuocere per altri 15 minuti con coperchio poi scopercchiare e continuare a fuoco basso. Il piatto è pronto quando si è ottenuto un intingolo amalgamato al pesce. Aggiungere sale e paprika e servire.

Cefalo ripieno. Pulire il cefalo e farcirlo con filetto di ghiozzo e di sardina fresca aromatizzati con foglie di radicchio di Treviso (senza coste), il tutto bagnato con vino bianco. Cuocere al forno. Servire con salsa di molluschi e crostacei e filetti di pomodoro.

CAFFÈ SPLENDID: GRANDE SUCCESSO AL PRIMO SORSO



L'esterno del Savini nella Galleria Vittorio Emanuele di Milano. Qui caffè Splendid è stato sottoposto alla prova più impegnativa: essere in grado di chiudere degnamente un pranzo in uno dei più celebri ristoranti d'Italia, sostituendosi al caffè espresso.

È accaduto al Savini di Milano

Al Savini di Milano, uno dei templi della gastronomia classica, è stata condotta quella che possiamo definire la "prova del piacere".

Una sera di qualche settimana fa, poco dopo la conclusione del pranzo - sempre impeccabile sia per la qualità dei cibi sia per la perfezione del servizio - agli ospiti del Savini è stato servito un caffè preparato con una normale caffettiera di casa al posto del caffè espresso e sono stati chiesti i loro commenti senza rivelare la sostituzione.



Le eleganti signore presenti al Savini, uno dei più famosi ristoranti d'Italia, rispondendo a una serie di interviste vere hanno mostrato di gradire molto Splendid fatto con la caffettiera "di casa".



L'AROMA PER IL PIACERESPRESSO

Questa immagine e questo slogan chiudono il nuovo filmato televisivo per la linea di caffè Splendid. "Il piacerespesso" è un concetto nuovo e originale che intende suggerire il senso di soddisfazione che si prova bevendo una tazzina di Splendid: lo stesso piacere, la stessa sensazione di completo appagamento che si può avere da un caffè espresso.

È avvenuto così l'ingresso in società di Splendid Oro, l'ultima e più pregiata delle tre miscele che compongono la linea Splendid, studiata per chi ha il culto di un buon caffè. Il successo è stato grande e gli ospiti non solo hanno gradito il gusto e l'aroma di Splendid ma hanno espresso il loro apprezzamento con grande convinzione, confermando così che Splendid ha superato la difficile "prova del piacere".

Oggi con Splendid Oro, l'ultima nata e più pregiata miscela, la linea Splendid, che comprendeva fino ad oggi Splendid Classico e Splendid Moka, è veramente completa con tre miscele in grado di soddisfare i diversi gusti di chi ama il caffè. E tutte e tre sono arricchite con la migliore qualità di caffè, il caffè di montagna.



Anche gli uomini, che sono i più assidui consumatori di caffè espresso, hanno accolto con grande piacere Splendid preparato con la moka, secondo la tradizione di casa.

IL BAZAR DEI RAGAZZI

di CARLO BRESSAN

Fra i personaggi in animazione creati dai fratelli Marco e Gi Pagot — dall'omino Adamo al draghetto Grisù, dalla scimmia Champy al cane Sherlock Holmes, a Uan e Ty e altri — c'è l'asinello Jo-Hi-O dotato di un bel paio d'ali per svolazzare (in barba al vecchio detto «impossibile quanto un asino che voli») nella sigla del settimanale per i ragazzi *Il sabato dello Zecchino* a cura di Mara Bruno e Oretta Lopane, con la regia di Fausto Dall'Olio. Il programma, che va in onda il sabato alle ore 17,05 dall'Antoniano di Bologna, s'iscrive nella tradizione de *Lo zecchino d'oro* senza ripeterne i caratteri

canori, ma conservandone il clima. Una curiosità: il personaggio dell'asinello non compare soltanto nella sigla dei Pagot, ma è presente anche in studio, in carne e ossa, e si chiama Yo-Yo. A questo punto sorge spontanea una domanda: la presenza costante di un somarello in un programma pieno di scolari ha forse significato di ammonimento? «Niente affatto», risponde pronto Gianfranco Scancarello, conduttore della trasmissione con Alessandra Canale, «l'asinello nello studio è la nostra mascotte, mentre di Jo-Hi-O è stato realizzato anche un pupazzo che viene offerto in dono ai bambini che partecipano alla trasmissione e a quelli che compaiono nei servizi filmati di Gina Basso».

E Guerrino Gentilini, autore dei testi, annuncia addirittura una serie di curiosità sui

È alla seconda edizione il «Sabato dello Zecchino»

«gloriosi antenati» di Yo-Yo: dall'asinello che nella grotta di Betlemme riscaldava col suo fiato il bambino Gesù all'asino di Sancho Panza, lo scudiero di Don Chisciotte della Mancia; dall'asino di Buridano all'*Asino d'oro* di Apuleio e così via, alla scoperta di somari che si sono resi famosi nella storia, nella letteratura, nelle fiabe del repertorio tradizionale.

Ad ogni puntata partecipano due classi elementari che si affrontano in un gioco-sfida detto «Sherlock Holmes», un gioco di abilità, destrezza ed intuizione che mette alla prova le qualità di «fiuto» dei concorrenti. In palio simpatici premi per i ragazzi e un videoregistratore assegnato alle rispettive direzioni scolastiche.

Interessante la rubrica *Un libro per voi*. Seguendo il criterio «regionale» si manda una classe in una grande libreria e le si fa scegliere un libro: il tutto viene filmato, mettendo in rilievo le ragioni della scelta. Il servizio viene proposto e discusso in trasmissione, invitando anche i ragazzi a casa a scrivere il loro parere alla redazione del programma.

Questa edizione (è la seconda) si svolge all'insegna della protesta. Due personaggi, gli attori Pongo e Jacchetti, «portano» le accuse dei grandi per il cattivo comportamento dei bambini (pigrizia nel fare i compiti, pulizia personale, i rumori, la confusione, gli animali in casa, l'uso e abuso del telefono, del televisore, eccetera). Arriva Scancarello con i ragazzi, i quali, a loro volta, protestano contro la tirannia dei grandi, rivendicando diritti e «spazi liberi». Si celebra il processo, che si conclude con un sereno «mettiamoci d'accordo».

Momenti di spettacolo con numeri di attrazione (equilibristi, giocolieri, prestigiatori, acrobati) arricchiscono il programma. In ogni puntata vengono eseguite tre canzoni scelte tra le vincitrici delle varie edizioni de *Lo zecchino d'oro*.



Gianfranco Scancarello e Alessandra Canale

Foto REPORTER PRESS

Caffè Splendid il piacere espresso



Caffè Splendid fatto con la caffettiera di casa
vi dà lo stesso piacere di un caffè espresso.

Ognuno di noi ha i propri gusti in fatto di caffè e ora è possibile scegliere fra tre Splendid, tre miscele in grado di soddisfare i consumatori più esigenti, tutte arricchite con il prezioso aroma del caffè di montagna per darvi "il piacere espresso". Splendid Classico, il tradizionale caffè Splendid di sempre, famoso per aver usato da tanti anni nella sua miscela il pregiato caffè di montagna. Splendid Oro, l'ultima nata e più preziosa miscela di Splendid, creata per chi ha il culto di un caffè dall'aroma superiore. Splendid Moka, una miscela di caffè forti studiata per offrire agli amanti di un caffè forte la qualità di Splendid. Caffè Splendid, una linea in tre gusti per piacervi di più.

CON CAFFÈ DI MONTAGNA



LA LINGUA VARIETYSE

di TULLIO KEZICH

L'apparizione sugli schermi di *Orwell 1984* ha riportato d'attualità le profezie del famoso romanzo in cui George Orwell, nell'ormai lontano 1947, immaginò un quadro dei nostri giorni forse troppo fosco. Tra gli strumenti che i membri del Partito Interno adoperano per sottomettere Oceania alla dittatura del Grande Fratello uno dei più sottili è la «neolingua» («newspeak»): un linguaggio sempre più basico, che restringendo il lessico riduce progressivamente la libertà di pensiero.

Fucinatori di una neolingua di cui ogni tanto pubblichiamo il glossario aggiornato (l'ultimo è apparso sul numero del 24 ottobre) i redattori di *Variety* partono dal principio esattamente opposto. Nei suoi 78 anni di vita il più autorevole settimanale di spettacolo si è fatto conoscere «per l'uso innovativo dell'inglese, la creazione di parole nuove e la rivitalizzazione del linguaggio».

Al compianto «editor» Abel Green si riconosce il merito di aver arricchito le pagine del giornale con una pletora di sveltissimi americanismi, ben presto passati nell'uso comune: tra questi «disk-jockey», «payola» (per indicare quello che prende le bustarelle) e «soap opera» (gli sceneggiati a puntate della radio, di solito a carattere melodrammatico, così chiamati perché legati alla pubblicità del sapone).

Nel glossario spiccano i diminutivi fulminanti, utili per i titoli: «biz» sta per «business» (soprattutto in «showbiz» che significa «mondo dello spettacolo»); «crix» per «critics» (critici); «nix» per negare; «prez» per presidente; «indie» per indipendente; «docu» per

documentario; «fest» per festival; «info», infine, per informativo e via abbreviando.

Se *Variety* deve indicare un regista («director») lo chiama volentieri «helmer»; gli attori sono «thespians» (ovvero seguaci di Tespi), accorciato in «thesps»; «legit» è il cosiddetto «legitimate theatre», quello che da noi chiamiamo prosa. E se parliamo di quattrini, che sono l'alimento e il fine ultimo di ogni prodotto spettacolare, il giornale parla talvolta di «bucks» (i dollari americani), ma evita con caratteristico pudore la parola «money» (sostituita da «coin», moneta).

Una pioggia di «coins» provoca un «blockbuster», cioè un grande successo: la parola deriva dalle bombe che nell'ultima guerra facevano saltare un intero blocco di edifici. Attenzione, però: se «bomb» a Londra significa un trionfo, a New York curiosamente significa il contrario. Dire che un film «has bombed» in USA si-

gnifica che non ha fatto un «coin».

«Ducats» (proprio nel senso dell'antica moneta chiamata ducato) sono i biglietti per qualsiasi spettacolo. New York City su *Variety*, chissà perché, si chiama «Gotham». «Solons» (soloni) sono i superesperti, le autorità in ogni campo. «Legs» (gambe) significa successo duraturo: uno spettacolo «ha le gambe» quando va avanti per molto tempo incassando forte. «To lens» (da «lente») significa filmare.

«To ink» (da inchiostro) significa firmare un contratto, mettere nero su bianco. «Ax» è invece, nella sua brevità, un'espressione gravida di minaccia: significa licenziare, cancellare un programma dal palinsesto, rinunciare a una produzione.

Ma sbaglierebbe chi volesse interpretare la neolingua di *Variety* come uno sforzo autarchico per americanizzare l'intera realtà planetaria dello spettacolo. È divenuto prassi, viceversa, l'uso magari improprio di termini stranieri al posto di quelli americani: «femme» (francese) anziché «female» (femminile); e lo stesso con «sans» usato al posto di «without».

E sapete come indica la rivista ciò che si svolge all'aperto? Con l'espressione italiana, poco usata da noi, «al fresco». Pur perseguendo le parole monosillabiche, *Variety* non usa quasi mai il termine «star» (stella), uno dei più diffusi per indicare i grandi personaggi del cinema. Al massimo concede che un «vehicle» (veicolo) fabbricato per far risaltare la bravura di un attore è uno «starrer» (stellante). Come non provare un'oscura invidia per i nostri colleghi americani che possono parlare fra loro un simile gergo da iniziati, tagliando fuori tutti i non addetti ai lavori? E come non riconoscere che le caratteristiche di questo linguaggio secco, espressivo e divertente sono le stesse dei migliori «pix» made in Hollywood? ●



FILM

Dove osano le aquile, con Burton (domenica Raitre). **Per qualche dollaro in più,** di Leone (lunedì Raiuno). **Conan il barbaro,** di Milius (martedì Raidue). **State buoni se potete,** con Dorelli (martedì-mercoledì Raiuno). **Scusate il ritardo,** di Troisi (mercoledì Raitre). **Ma papà ti manda sola?,** con la Streisand (giovedì Raiuno). **Forte Saganne,** con Depardieu (giovedì Raidue). **Luci della città,** di Chaplin (venerdì Raiuno). **L'oro di Napoli,** con Eduardo, Totò e Loren (sabato Raidue).



DUNAWAY

MUSICA

A «Piccoli Fans» (domenica Raidue) **Tiziana Rivale.** **Stesso giorno, Raitre, «Concertone» per i Daryl Hall e John Cates.** **«Voci nuove»** di Castrocara (martedì Raiuno) con Renato Zero, una vecchia conoscenza. **Rocky Roberts, Pavone, Vanoni, Morandi a «Dadaumpa»** (Raitre). **Colonne sonore: Per qualche dollaro in più,** (lunedì Raiuno) e **State buoni se potete di Branduardi** (martedì-mercoledì Raiuno).



RENATO ZERO

SPORT

Non esiste soltanto lo sci alpino e giustamente l'occhio insonne del video televisivo effettua una puntata in Val di Sole, per seguire la prova di Coppa del Mondo di **fondo femminile**. Ciò non toglie che **slalom e discesa** abbiano ampio spazio nelle nostre settimane bianche; così, mentre a Bologna va avanti il **confronto motociclistico** tra Europa e USA, Fiorentina-Juventus è il match-clou della **domenica calcistica**. Tra Piancavallo, Madonna di Campiglio, Altenmarkt e Bormio ci sono uno **slalom maschile**, due **giganti femminili**, un **supergigante** e una **discesa maschile**.

Tra i Campionati, che qualcuno più colto di noi definirebbe alternativi, occupa un posto di rilievo quello di **pallavolo**, alla cui sezione femminile viene recato omaggio con Torsapienza-Jesi. Sempre più fuori dalla succitata categoria, invece, il massimo **tor-**

neo cestistico che oltre al suo consueto spazio del sabato gode di considerazione nella fattispecie anche in **Mercoledì sport** e in **Sportsette**, col superscontro fra il Bancoroma e la triamERICANA Simac. Per quanto riguarda il **pugilato**, a San Rufo, presso Salerno, il picchiatore Sotgia mette in palio il titolo italiano contro Pizzo.

Al Palazzo dello Sport di Milano è di scena il **pattinaggio artistico**: si disputa il «Pattino d'oro» ed è l'occasione buona per far notare uno sport che fruisce di rado di passerelle televisive. Ancora **ippica** al venerdì: questa volta parliamo di trotto, grazie alla rubrica **Tuttocavalli** che ci fa assistere alla Tris di Trieste. Poi si torna sulla **pallavolo**, una disciplina che continua a fornirci soddisfazioni nelle Coppe e ci ha fruttato un bronzo a Los Angeles. Largo perciò al Campionato di A1. (Gilberto Evangelisti).

	16
DO	SANT'ADONE Il sole 7,32 (16,40). La luna 0,16 (13,02)
	17
LU	SAN LAZZARO Il sole 7,33 (16,40). La luna 1,30 (13,26)
	18
MA	SAN RUFO Il sole 7,33 (16,41). La luna 2,44 (13,52)
	19
ME	BEATO URBANO V Il sole 7,34 (16,41). La luna 3,59 (14,22)
	20
GIO	SAN ZEFIRINO Il sole 7,34 (16,42). La luna 5,16 (14,57)
	21
VE	SAN PIETRO CANISIO Il sole 7,35 (16,42). La luna 6,31 (15,39)
	22
SA	SANTA FRANCESCA S. CABRINI Il sole 7,35 (16,43). La luna 7,42 (16,31)



13.30

RAIDUE

Piccoli fans

I piccoli ospiti di Sandra Milo incontreranno oggi in studio Tiziana Rivale e si esibiranno in canzoni del suo repertorio. La Rivale presenterà la sua ultima canzone *C'est la vie*. Il cucciolo presente è un delizioso pinquino.

Tiziana Rivale



14

RAIUNO



Renato Pozzetto

Domenica in...

L'ospite a sorpresa di oggi è l'amatissima Raffaella Carrà. Si parla anche di cinema: *Vacanze d'inverno* con tutto lo staff del film, *Il ragazzo di campagna* con Renato Pozzetto. E si parlerà di Dio, protagonista di due libri natalizi usciti in questi giorni.

19.40

RAITRE

Concertone

La seconda serie della trasmissione musicale di Raitre propone oggi la registrazione di un concerto del gruppo di Daryl Hall e John Oates (foto). Lo show, che si avvale di uno spettacolare impianto luci, ripropone gli «hit» del loro repertorio.



RAIUNO

- 10 Secret Valley.** Telefilm. 15° episodio: La minaccia del fuoco
- 10,25 Nils Holgersson** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 13° episodio
Dalla Chiesa del Collegio Missionario Internazionale «Mater Ecclesiae» in Castel Gandolfo
- 11 Santa Messa.** Regia di Attilio Monge
- 11,55 Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurli. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurli
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13-14 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci **Vedi pag. 10**
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- 14,20 e 15,20 Notizie sportive**
- 15,40 Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boleman
- 16,25 Notizie sportive**
- 17,15 Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
- 18,20 90° minuto**
- 18,50 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
La Rai Radiotelevisione Italiana presenta: Gianni Morandi in:
- 20,30 Voglia di volare**
Un film in quattro parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Claude Brulé. Fotografia di Giuseppe Pinori. Scenografia di Luciana Vedovelli. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Gianni Morandi. Delegato Rai al programma Fiammetta Lusignoli. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. 3° parte. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Davide Gianni Morandi, Andreina Linda Celani, Moglie di Davide Claude Jade, Padre di Davide Jacques Dufilho, Madre di Davide Anna Campori, Valérie Daniela Poggi, Nicoletta Paloma Barcella, Stefano Stefano Raffi, Madre di Stefano Raffaella Davi, Padre di Stefano Ennio Panosetti, Cristine Isabelle Spade, Presentatore Paolo De Vita, Cantante Ombretta Piccioli, Cantante Stefano Savi Scarponi. Una coproduzione Raiuno - Télécip - Taurus Film. Una esclusività SACIS
- 21,35 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
Da Campione d'Italia
- 22,50 XXXIX Maschere d'argento**
Presentano Ivana Monti e Barbara D'Urso. Regia di Sandro Spina
- 23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Eurovisione.** Italia: Madonna di Campiglio
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom speciale maschile. 1° manche
- 11,20 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 11,50 Charlie Chan e il drago rosso.** («Charlie Chan and the Red Dragon», 1945). Film - Regia di Phil Rosen. Int.: Sidney Toler, Benson Fong, Carol Hughes, Fortunio Bonanova, Robert E. Keane, Willie Best
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Picone
- 13,30 Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno. Sandra Milo e Silvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Impianto scenico T. Passalacqua. Direttore della fotografia G. Sarti. Con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni
La Rai-Radiotelevisione Italiana e la RTSI-Televisione Svizzera Italiana presentano: **Commedie in diretta.** Dal tv 2 di Napoli
- 14,30 Caffè nero** di Agatha Christie. Con: Antonio Piovaneli, Laura Tavanti, Gisella Sofio, Brizio Montinaro, Marina Confalone, Adolfo Geri, Nello Mascia, Paolo Ferrari, Vittorio Congia. Regia di Lorenzo Salvetti
- 16,10 TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Sport invernali: Coppa del Mondo
— Italia: Madonna di Campiglio - Slalom speciale maschile. 2° manche
— Italia: Piancavallo - Slalom gigante femminile
- 16,55 Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solùstri. **Sandokan** dal romanzo di E. Salgari. Con Kabir Bedi. Ca role André, Philippe Leroy. Regia di Sergio Sollima. 3° puntata
- 17,50 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20 Simpatiche canaglie**
- 18,40 TG 2 - Gol flash**
- 18,50 L'ispettore Derrick.** Telefilm - Via Bangkok. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Lando Buzzanca e Agostina Belli in
- 20,30 Vanità.** Scritto da Ernesto Gastaldi e Laura Toscano. Con Massimo Ranieri, Mino Bellei. Musiche originali di Pino Calvi. Coreografie di Renato Greco. Scene di Mario Fiorepino. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Un programma a cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Giorgio Capitani. 3° puntata **Vedi pag. 18**
- 21,35 Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. L'ultimo ballo. Con: Davis Roberts, Diane Franklin, Jennifer Tilly, Ketty Lester **Vedi pag. 41**
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,35 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di L. Onder
- 23,10 DSE Ascolto dunque penso.** Suggestivi e provocazioni per la comprensione della musica. 8° puntata: Ravel. Programma della Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano
- 23,45 TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO



Voglia di volare

Per i continui sgarbi di sua figlia Andreina, Davide (Gianni Morandi e Linda Celani, foto) viene piantato da Valerie, che promette di ritornare quando lui sarà più «maturo». Ma Davide si consola presto con Cristine, ragazza bella e indipendente.

20.30

RAIDUE

Vanità

L'ospite d'onore è la milanese Ivana Monti che vediamo nella foto in una scenetta con Lando Buzzanca. Massimo Ranieri sfoggia il suo repertorio di canzoni napoletane; oggi canta 'Na sera 'e maggio.



22.50

RAIUNO



ENZO BIAGI

Maschere d'argento

Tradizionale «gala» di Campione per le Maschere d'argento: tra i premiati Marcello Mastroianni, Enzo Biagi, Jader Jacobelli, Sandro Bolchi, Marina Malfatti, Renato Pozzetto, Carla Fendi, Barbara De Rossi, Lina Sastri ed Egidio Pedrini per l'Alitalia.

RAITRE

- 12,15 Girofestival '84**
Special con Carmen Villani. Uno spettacolo di Carlo Siena. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai del l'Abruzzo
- 12,45 Dancemania.** Organizzazione di Gianni Naso a cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stéphanie e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Morretti. 1ª puntata
- 13,45 Marcello Mastroianni: professione attore**
Regia di Luigi Filippo D'Amico. 2ª puntata. Prod. CIAD
- 14,45 I presepi artistici pugliesi**
Regia di Luciano Gadaleta. Programma Sede Rai della Puglia
- 15,15-16,35 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Val di Sole: Fondo femminile
Coppa del Mondo
Bologna: Motorshow
Europa-USA
- 16,35 Dove osano le aquile**
(«Where Eagles Dare», 1969). Film - Regia di Brian G. Hutton. Interpreti: Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure, Patrick Wymark, Michael Hordern, Donald Houston. Prod.: MGM
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 19,40 Concertone**
Hall & Oates. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento
- 20,30 Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**
- 21,30 Donna di cuori**
Un programma di Franco Corona e Carlo Castellaneta. A cura di Claudio Tricoli. Condotta da Carlo Castellaneta. Regia di Franco Corona. 5ª puntata
- 22,05 TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 22,30 Campionato di calcio Serie A**
- 23,15 Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Dove osano le aquile



RAITRE ORE 16,35

Where Eagles Dare/145' C 1969

regia di Brian G. Hutton

con Richard Burton, Clint Eastwood

BELLICO

Uno di quei film che, senza aver vinto premi di rilievo e senza aver trovato neanche un posticino negli annali, sono rimasti nella memoria di milioni di spettatori. Lo spunto dell'av-

ventura «di guerra» è classico: un generale americano prigioniero in Germania da liberare a tutti i costi. La missione tocca a sette addestratissimi «commandos», ma il compito è arduo (il generale è rinchiuso in un castello a portata di sole aquile) e, nonostante le precauzioni, due uomini vengono uccisi e gli altri cinque catturati. Che ci sia un traditore?

RAIDUE ORE 11,50

CHARLIE CHAN E IL DRAGO ROSSO

Charlie Chan and the red Dragon/70' BN 1945

regia di Phil Rosen

con Sidney Toler, Benson Fong

GIALLO

Il segretario del signor Wyans, uomo d'affari senza scrupoli, chiama il detective Chan per investigare su

una serie di tentativi di furto. Wyans infatti ha in mano alcuni documenti segretissimi che provano l'esistenza di un nuovo elemento chimico indispensabile per la costruzione di una bomba atomica superpotente. Per impossessarsi di questi documenti vengono commessi alcuni delitti. Unico filo conduttore per Charlie Chan è una bottiglietta d'inchiostro.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** **Sci: Coppa del Mondo**, Slalom gigante femminile
- 18.30** Telefilm, **All'ultimo minuto**
- 19.10** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19.40** **Oroscopo di domani** a cura di Francesco Waldner
- 20** **Notizie Flash e Bollettino Meteorologico**
- 20.25** **I tre moschettieri**, commedia per ragazzi
- 21.30** **Animals**, Documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 22.45** **Che si beve stasera?**, Varietà con Pino Caruso e Consuelo Pallavicini
- 22.45** **Il vento del Sud**, Sceneggiato con Lesley Ann Warren e Michael Sarrazin
- 22.45** **Cine-Varietà**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 06/4743382

- 16.30** Il mondo di domani
- 17** ♦ **Sport, Da Piancavallo: Sci - Coppa del Mondo**, Slalom gigante femminile
- 18.30** • Telefilm, **All'ultimo minuto**
- 19.10** Telemenù
- 19.40** Oroscopo di domani, a cura di F. Waldner. Bollettino meteorologico
- 20** Commedia per ragazzi: I tre moschettieri
- 20.25** **Animals**: L'isola di Caprera, documentario
- 21.30** • Sceneggiato, **Il vento del Sud**
- 22.45** Cine varietà
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/0761/53880

- 14.30** Porta fortuna, gioco a quiz (Replica)
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** • Telefilm, **Il cacciatore**
- 19** Domenica sport: risultati e classifiche
- 19.15** Avvenimento sportivo
- 20.45** Film, **Il piccolo testimone dell'Orient Express** (Giallo) di G. Zurlì con D. Dicky e J. Hayward
- 22.15** Film, **L'uomo che venne dal Nord**
- 23.45** Domenica sport (Replica)

TELETUSCOLO

UHF 27 06/9420348

- 14.30** • Telefilm
- 15** Film, **Il giustiziere**
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** • Telefilm, **The Corruptors**
- 18** Film
- 20** Film, **Buona fortuna maggiore Bradbury** (Avv.) di K. Annakin con D. Niven e T. Mifune
- 21.30** • Telefilm, **Funny Face**
- 22** Film, **L'avventuriero della Tortuga**

TELELAZIO

UHF 24 06/0773/481705

- 13.30** I vostri soldi, rubrica
- 13.55** Superclassifica show
- 14.40** Film, **I cacciatori**
- 16.10** ★ Cartoni animati
- 17.20** • Telefilm, **Skippy il canguro**
- 17.45** • Telefilm, **Medical Center**
- 19** • Telefilm, **Papà, caro papà**
- 19.30** Spazio verde, rubrica
- 20** • Telefilm, **Il mio amico marziano**
- 20.30** • Telefilm, **Salut Champion**
- 21.30** Film, **Pigs & Freaks** (Comm.) di D. Lowry con T. Randall e W. Windom
- 23** • Telefilm, **L'ultimo indizio**
- 23.50** Il gatto nero, gioco
- 00.15** • Telefilm, **Shaft**

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608675

- 14** Curve e tribune, rubrica
- 14.30** La domenica nel pallone
- 16.30** ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
- 17** A botta calda
- 18** Calcio parlato
- 19** Nel regno del cartone
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 20** ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 20.30** Film, **Due tigri e una carogna** (Avv.) di R. Kramer con B. Gazzara e B. Ekland
- 22.30** In diretta con...
- 23.20** ♦ Sport, Calcio: Napoli-Roma

GBR

UHF 47 06/8170941

- 14** Domenica in che segno sei?, programma in diretta di astrologia sport e spettacolo otto da Ezio Miani e Tolomeo
- 18.30** Roma in: fatti e personaggi della settimana
- 19.30** Film, **Cheri Bibi** (Avv.) di M. Pagliaro con L. Padovani e J. Richard
- 21** Domenica all'Olimpico
- 22** Film, **Calibro 38**
- 23.30** Qui Lazio
- 24** Film, **L'assassino senza volto**

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 13** Eurocalcio, rubrica sportiva
- 14** • Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
- 15** ★ Cartoni animati
- 16** • Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni, **Sampei**
- 18** Undici campioni, film d'animazione
- 19.20** • Telefilm, **Marcia nuziale**
- 19.50** • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** Oggi all'Olimpico
- 20.45** Film, **Saturn 3** (Fant.) di S. Donen con K. Douglas e F. Fawcett
- 22.20** • Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
- 23.30** Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/0776/728425

- 12** Film, **Fra Diavolo**
- 13.30** • Telefilm, **West Side Medical**
- 14.30** Film, **Per un pugno nell'occhio** (Com.) di M. Lupo con F. Franchi e C. Ingrassia
- 16** • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 16.50** • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 17.45** Rubrica religiosa
- 18.40** Superclassifica show
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** • Telefilm, **Ispettore Dante**
- 20.20** Cronache del cinema
- 20.30** Punto sport
- 21.25** ♦ Sport, Calcio
- 23.15** ♦ Sport, Calcio
- 00.55** Big Screen

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 12.15** Superclassifica show
- 13.30** Antepima gol
- 14.30** Roma e Lazio in diretta
- 16.30** Il commento di...
- 17** Big Screen
- 17.30** Rotocalcio
- 18.30** ★ Cartoni, **Gulliver**
- 19** • Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20** • Telefilm, **Bonanza**
- 21** Film, **La colonna infame** (Dramm.) di N. Risi con H. Berger e F. Rabal
- 22.30** • Telefilm

TELEFROSINONE

UHF 56 06/0775/850394

- 14** • Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
- 14.30** Diretta goal
- 18.05** Undici campioni, film d'animazione
- 19.20** • Telefilm, **Marcia nuziale**
- 19.50** • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** Film, **Saturn 3** (Fant.) di S. Donen con K. Douglas e F. Fawcett
- 22.20** • Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/0773/730447

- 12** Il Vangelo
- 12.15** ★ Cartoni, **Robottino**
- 12.40** • Telefilm, **Jim della jungla**
- 13** Onda Verde News
- 13.40** Video Dive, programma di video musicali
- 14.30** Il trampolone
- 16.30** ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 17** ★ Cartoni, **Dotakon**
- 17.30** ★ Cartoni, **Faboulus Family**
- 18** ★ Cartoni, **Shogun**
- 18.30** Film, **La rivolta dei mercenari**
- 20.15** TMG notizie
- 21.30** Film, **Due occhi per uccidere**
- 23.15** ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
- 00.30** TMG Sport

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 14** Film, **Leo, il leone**
- 15.30** • Telefilm, **Palcoscenico**
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** • Telefilm
- 17.30** Il richiamo degli abissi, documentario
- 18** Redazionale
- 19.30** Roto Roma
- 20** • Telefilm, **Get Smart**
- 20.30** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 21** Film, **Due killers in fuga** (Avv.) di L. Grosppierre con B. Blier e G. Moschin
- 22.30** • Telefilm
- 23.45** • Telefilm, **Il cacciatore**
- 00.30** Film, **La lunga strada della vendetta**

TVA

UHF 40 06/600119

- 14.30** Dall'Olimpico con Roma e Lazio
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** Comiche: Stanlio e Olio
- 17** Documentario
- 17.30** Film, **Tarzan contro gli uomini blu**
- 19** La vita intorno a noi, documentario
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 20** Film, **Actas de Marusia** (Dramm.)
- 21.30** I più grandi maghi del mondo
- 22** Diario di Soldati
- 22.30** Film, **Il terzo giorno arrivò il corvo**

TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 9.10** Oroscopo
- 9.30** • Telefilm
- 10.30** Fantasia di gioielli
- 12** • Telefilm
- 12.30** Primo mercato, offerte promozionali
- 14.20** Redazionale
- 14.30** Film, **Delitto allo specchio**
- 16** Film, **I maniacci**
- 18** Proposte di antiquariato
- 20** Il giornale del mare, rubrica
- 20.30** Film, **Rabbia di vivere** (Dramm.) di R. Mayberry con R. Porter e F. Orsati
- 22** Redazionale
- 00.10** Film, **Uragano su Yalù** (Guerra) di L. Selander con J. Hodiak e S. McNally

ELEFANTE

UHF 58 06/02/208963

- 9** Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
- 14** ★ Cartoni, **Top Cat**
- 14.30** DDA Diritto d'arrivo
- 18** ★ Cartoni, **Top Cat**
- 19** • Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 19.35** Rotociclo
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.35** Film, **Ciak: si muore** (Giallo) di M. Moroni con G. Ardisson e A. Incontrera
- 22.30** Echomondo settimana
- 23** Lo spettacolo continua
- Film, **Allarme a Scotland Yard: 6 omicidi senza assassino** (Giallo) di J. Franco con H. Tappert e F. Williams

RETE CAPRI

UHF 69 06/081/8370827

- 15.30** • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** Film
- 19.30** • Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20** • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20.30** • Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30** Film, **Dracula** (Per adulti)
- 23** • Sceneggiato, **Claudius**
- 24** Film, **Texas**

ANTENNE 2

UHF 06/0331/2994339

- 13.15** Si j'ai bonne memoire
- 14.25** • Telefilm, **Loterie**
- 15.15** L'ecole des fans
- 16** Dessin animé
- 16.15** The dansant
- 16.50** Au revoir Jacques Martin
- 17** • Telefilm, **L'homme de la nuit**
- 18** Stade 2
- 19** • Telefilm, **Dans la tourmente**
- 20** Le journal
- 20.25** Stade 2, deuxième
- 20.35** Le grand raid
- 21.45** Moeurs en direct: Vieillesse j'aurai ta peau

canale 5



Radici II (20,25). Tom Harvey, per aiutare un amico ad uscire di prigione, chiede aiuto al colonnello Warner, l'unico in grado di fronteggiare Crowther (foto)

RETEQUATTRO



Time express (23,15). Si conclude con la puntata odierna il fantastico viaggio del treno che viaggia in altri tempi e in altri mondi. Nella foto il cast



ITALIA 1



Bit (12,15). Prosegue con successo la trasmissione di Luciano De Crescenzo, all'interno della quale si raccolgono notizie, avvenimenti, curiosità dal mondo

8.30	Phyllis. Telefilm
9	La piccola grande Nell. Telefilm
9.30	Quattro donne aspettano. Film - Commedia con Jean Simmons e Paul Newman
11.30	Sport: Football americano: Pittsburgh/New Orleans
12.30	Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
13.30	Superclassifica Show
14.30	L'altalena di velluto rosso. Film - Drammatico con Ray Milland e Joan Collins
17	Carovana verso il Sud. Film - Avventura con Tyrone Power e Susan Hayward
19	Anteprima, programmi per sette sere
19.30	Dallas. Telefilm
20.25	Radici II. Sceneggiato
22.25	Love Boat. Telefilm
23.25	Punto 7, settimanale di informazione
00.25	Girl Friends. Film - Commedia con Melania Mayron e Eli Wallach

8.30	Quel signore dei bambini. Film - Drammatico con Peter Boyle e Robert Reed
9.45	I bucanieri. Film - Avventura con Yul Brynner e Charlton Heston
11.45	Vegas. Telefilm
12.45	Cartoni animati
13	Disney: Il ranger di Brownstone. Cartoni animati
14	Alla ricerca di un sogno. Telefilm
15	La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
16	Ciclone sulla Giamaica. Film - Avventura con Anthony Quinn e James Coburn
17.50	Quo Vadiz, replica
19.25	Arabesque. Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
20.25	La luna. Film - Drammatico con Jill Clayburgh e Matthew Barry
23.15	Time Express. Telefilm
00.15	Il treno. Film - Guerra con B. Lancaster e J. Moreau

8.30	Hello Spank. Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15	Kociss, l'eroe indiano. Film - Western con Jeff Chandler e Beverly Tyler
12.15	Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
13	Sport: Tennis: Coppa Davis - Diretta dei primi due incontri singoli (Solo Lombardia)
13	Sport: Grand Prix (Escluso Lombardia)
14	Deejay Television (Escluso Lombardia)
16.40	Masquerade. Telefilm (Escluso Lombardia)
17.40	Simon & Simon. Telefilm
18.40	Hazzard. Telefilm
19.50	Tom e Jerry. Cartoni animati
20.25	Drive In, spettacolo di varietà
22.05	Il misterioso caso Peter Proud. Film - Giallo con Michael Sarrazin e Jennifer O'Neill
00.15	Consegne a domicilio. Film - Giallo con Andrea Morcovi

EURO TV

UHF 50	CH 02/8531
12	Eurocalcio, con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
13	Catch, Campionati Mondiali
14	L'amante dell'Orsa Maggiore. Sceneggiato (replica)
17.50	Petete, Cartoni animati
18.05	Undici campioni, Film d'animazione
19.15	Speciale spettacolo
19.20	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Saturn 3, Film (Fant.) con Kirk Douglas e Farah Fawcett
22.15	Mordillo, fumetti
22.20	Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
23.25	Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

UHF 56	CH 06/332641
7.30	Top Cat, Cartoni animati
8	Gli gnomi della montagna, Cartoni animati
8.20	Cartoni animati
8.45	Telefilm
9.15	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
11	Telefilm
12	Meeting
13.30	The Doctors, Telefilm
14	In campo con Roma e Lazio
17.10	Shogun, Cartoni animati
17.35	L'affare Dominici, Film (Dramm.) con Jean Gabin e Paul Crauchet
19.20	Rotociclo
19.50	Telefilm
20.20	Affondate la Bismarck, Film (Guerra) con Kenneth More e Dana Wynter
22.10	Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
23.20	Calcio: Napoli-Roma
00.40	Goal di notte
2	Non stop

TELESTUDIO

UHF 61	CH 06/2757182
9	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
10	Un regalo indimenticabile, Film
12.30	This is cinema
13	Zoom
13.30	Il mondo del rasoio, rubrica
14	Un gioiello per voi
16	Bonjour Paris, Sceneggiato
17	Tutto ragazzi:
	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	Jerome, Sceneggiato
18.30	Videostar in concert
19.30	La piccola Firenze, redazionale
20.30	Foto Center Color, redazionale
21.30	Vita e morte di Penelope, Sceneggiato
22.30	Rumpole, Telefilm
23.30	This is cinema
	Perché uccidi ancora, Film (West.) con Antonio de Teffè e Evelyn Stewart
	Big Screen

RETE A

UHF 44	CH 06/5312367
9	Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
12.30	Rubrica di cosmetica, con Wanda Marchi
13.30	Kashian Carpet, proposte commerciali
16	Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
19.30	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	Montecitorio, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
23.30	Superproposte, vendita promozionale televisiva

12.25

RAIDUE

Sport invernali

Collegamento da Madonna di Campiglio per le fasi del supergigante maschile valevole per la Coppa del Mondo. La telecronaca è affidata ad Alfredo Pigna, popolare conduttore della seguitissima trasmissione *La domenica sportiva*.



18.50

RAIUNO



Italia sera

Quotidiano di attualità condotto in diretta da Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Tel. (06) 369881.

20.30

RAIDUE

Di tasca nostra

Dubbi sui prezzi, sulla qualità: ne abbiamo tutti, davanti a una vetrina o tra gli scaffali del supermercato. La rubrica del TG 2 «al servizio del consumatore» si propone di aiutare le scelte e di offrire consigli per un sano bilancio familiare.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Nel segno del computer. Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castellfranchi. 1°: Il nuovo ospite

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Le professioni del terziario avanzato. Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferazza. Il trasferimento tecnologico: il mestiere di «innovatore»

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Il più gran vigliacco del mondo. Con: Chuck Connors, Pat O'Brien. Distr.: 20th Century Fox

16,30 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 18° episodio

17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. 17° puntata. Distr.: VIACOM

18,10 L'ottavo giorno. Letteratura e cristianesimo. Quarta puntata: Gertrud von Le Fort. Regia di Gianfranco Manganella

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi. Pagot. Il furto della Gioconda. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli **Vedi pag. 44**

19,35 Almanacco del giorno dopo

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Per qualche dollaro in più

(1965). Film - Regia di Sergio Leone. Int.: Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volontè, Luigi Pistilli, Klaus Kinski, Panis Papadopoulos, Mario Brega. Prod.: PEA (Roma)/Gonzales (Madrid)/Costantin (Monaco)

22,35 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,50 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Due rulli di comicità. Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Bing Crosby in *Mi arrendo amore*. Prod.: Educational Pictures

Eurovisione. Italia: Madonna di Campiglio

12,25 Sport invernali: Coppa del Mondo. Supergigante masch.

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere, a cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Serie televisiva. 164° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Vedi pag. 98

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: *Super G.*, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 Un cartone tira l'altro: *Esteban e le misteriose città d'oro*. 20° episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Replica della 16° lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno a cura di A. Giolitti e L. Solustri. *Le sorelle Materassi* di Aldo Palazzeschi. 4° puntata

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. MFE - Movimento Federalista Europeo: Riforma istituzionale per la Comunità

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Il caso Annie Roth. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. Ciak... si uccide. Con: Peter Falk, Cola Albright, William Shattner e Bert Remsen. Regia di Bernard L. Kowalski. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 C'era una volta un musicista. Pietro Mascagni e la finta audizione. Soggetto di Giovanni Fago. Con: Paolo Bonacelli, Rosalino Cellamare, Leo Pantaleo, Attilio Duse e Sofia Shoonejeans. Regia di Aldo Lado

23,10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Artisti allo specchio. Enzo Cucchi. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Achille Bonito Oliva

20.30

RAITRE

Taranto story

S'inizia un ciclo in quattro puntate che ripercorre la vita e l'attività artistica del grande attore napoletano Nino Taranto. Alla parte rievocativa vera e propria si affianca una parte sceneggiata che ha come protagonista la figura di Bartolomeo Capuozzi, un aspirante (ma fallito) attore tragico, il quale si sente continuamente condizionato dalla sua straordinaria rassomiglianza con Taranto. La prima puntata propone gli esordi del comico sulle scene ancora adolescente: vedremo, tra l'altro, brani di sceneggiate e un pot-pourri di tipiche macchiette partenopee.



Due diverse maschere interpretate da Nino Taranto

21.40

RAITRE



Animali selvatici

Terza ed ultima tappa dell'indagine sulla fauna «clandestina» della capitale. Protagonisti della puntata sono il piccione torraio, la taccola, il gheppio, la civetta, lo storno, il barbagianni, il gatto, il cane, il ratto delle chiaviche e altri.

RAITRE

- 15** Roma: Pallavolo femminile
Tor Sapienza - Jesi
- 15,50** Campionato di Calcio di Serie A e B
- 18,15** L'Orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta
- 19** TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 20,05** DSE Verso l'infinito e ritorno
Origine, evoluzione e fine dell'Universo. A cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. 6ª puntata: Vita e morte delle stelle. Regia di Bruno Garbarotta. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,30** Taranto story
Con Nino Taranto. Testi e sceneggiatura di Gaetano Di Maio e Gennaro Magliulo. Regia di Gennaro Magliulo. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Campania
- 21,30** TG 3
- 21,40** DSE Animali selvatici a Roma. L'ambiente urbano.
Testo di Giovanna Pantaloni. Consulenza di Bruno Cignini, Maria Cristina Riviello, Ernesto Sommani. Regia di Armando Manni e Sandro Vanadia
- 22,10** Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi
- 23,15** TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Yxilon-Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka, Antes Sink. 10. Folge - Verleih: Bavaria. 18 Die Damp flok - Story. Ein Kinder-Musical von Reimund Hess nach Texten von James Krüss. 18,20-18,30 Mann und Esel. Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA

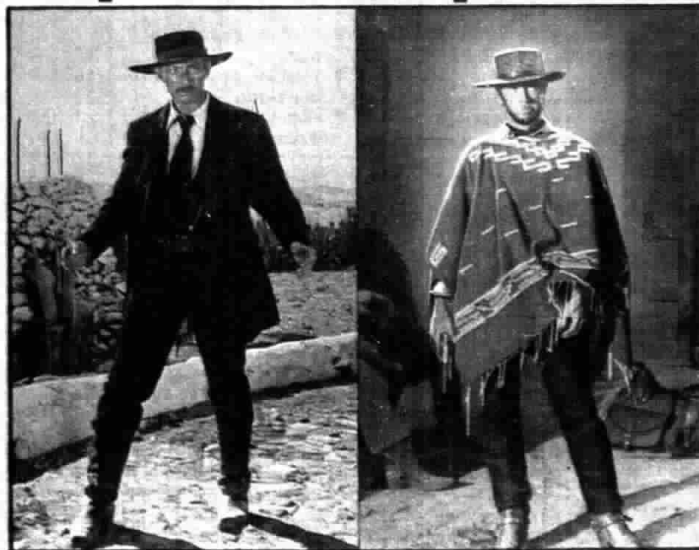
18,30 Für mich, für dich, für alle. 20ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,15 Gröden und obereggen. Die Ski-Welt-Elite gibt sich ein Stelldichein Europa - Pokal - und Welt Pokal - Rennen in Südtirol. 20,25 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,15-22,25 XIII Alpenländische Bagegnung. Volksmusik und Mundartdichtung aus Bayern, der Schweiz, aus Nord- und Südtirol. 1. Teil - durch die Sendung führt Rudi Gamper

22,25 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Per qualche dollaro in più



RAIUNO ORE 20,30

durata 125' C 1965

regia di Sergio Leone

con Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volontè

WESTERN

Il «Monco» (Eastwood) e il «Colonnello» (Van Cleef) vogliono entrambi la stessa cosa: la taglia di ventimila dollari che pende sulla testa dell'«Indio» (Volontè). Troppo veloci per mettersi l'uno contro l'altro, raggiungono un accordo: il «Monco» entrerà nella banda dell'«Indio», mentre il «Colonnello» terrà tutto sotto controllo da lontano. Invitati dal bandito ad usare le pistole, an-

dranno a nozze, naturalmente, non sprecheranno un colpo. Nella filmografia western di Sergio Leone questo film viene dopo *Per un pugno di dollari* e prima de *Il buono, il brutto, il cattivo*, *C'era una volta in West* e *Giù la testa*. L'ultima fatica del regista, *C'era una volta in America*, sta intanto ottenendo, dopo gli elogi della critica, un lusinghiero successo di pubblico: è quinta nella classifica generale con 300 mila spettatori e quasi 3 miliardi di lire d'incasso. Leone sta ora stringendo accordi produttivi per il suo nuovo film sulla battaglia di Leningrado.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40	Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50	Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani di Francesco Waldner
19.30	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
	Animals, Documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
20	Telefilm, Chiamata urbana urgente per il numero...
20.25	Al Paradise, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22	Start, muoversi, come e perché
22.20	Sci: Coppa del Mondo. Slalom gigante maschile. In differita da Madonna di Campiglio
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
17	L'orecchicchio, un quotidiano tutto di musica
17.40	Telefilm, Gente di Hollywood
18.40	Shopping
	Telemenù
	Oroscopo di domani
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico
19.30	Animals: L'uomo e il lupo, documentario
20	Telefilm, Chiamata urbana urgente per il numero...
20.25	Al Paradise '84
22	Start: muoversi come e perché, rubrica
22.20	Sport, Da Madonna di Campiglio: Sci-Coppa del Mondo, Slalom gigante femminile

TR PUNTO ZERO	
UHF 37	06/0761/53880
13.30	Telefilm, Cara a cara
14.30	Film, Agente segreto
	Jerry Cotton, operazione uragano
16	Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini
17	Cartoni animati
18	Film, Perché uccidi ancora?
19.45	Telefilm, Cara a cara
20.30	Punto sport
21.30	Avvenimento sportivo
23	Telefilm, Il cacciatore

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/9420348
14.30	Film, La furia di Ercole
16	Il tuo domani, replica
17.10	Telefilm
18	Documentario
18.30	Ciak si gira
19	Telefilm
19.30	Sirte
20	Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos
21.30	Le stelle per voi
22.30	Film, La notte dei diavoli

TELELAZIO	
UHF 24	0773/481705
14.30	Telefilm, L'ultimo indizio
15.20	Telefilm, Salut Champion
16.10	Telefilm, Rocky Joe
16.35	Cartoni animati
17.20	Telefilm, Skippy il canguro
17.45	Telefilm, Medical Center
19	Telefilm, Papà, caro papà
20	Telefilm, Il mio amico marziano
20.30	Film, Baciarmi, Kate! (Comm.) di G. Sidney con K. Grayson e H. Keel
22	Lunedì sport
22.30	Telefilm, L'ultimo indizio
00.05	Il gatto nero, gioco

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608675
14.30	Sport, Calcio: Napoli-Roma
16.30	Cartoni animati
18	Nel regno del cartone
19	Rubrica medica
19.30	Documentario
20.05	Cartoni, Braccio di Ferro
20.35	Telefilm, Louisiana mia
21.10	1984: immagini e testimonianze di un anno
22	Il teatro di Dario Fo
22.30	Sport, Calcio: Lazio-verona
00.15	Il selvaggio mondo degli animali

GBR	
UHF 47	06/8170941
14.15	Amministratori e cittadini, rubrica
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19	Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
20.30	Film, Galaxy Horror-Anno 2001 (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans
22.30	Calciomania
23.30	Qui Lazio
24	Stanotte con..., trasmissione in diretta

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
14	Telefilm, Marcia nuziale
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Cartoni, Carletto il principe dei mostri
16	Telefilm
17.30	Cartoni animati
19	Cartoni, Candy Candy
19.20	Telefilm, Marcia nuziale
19.50	Telefilm, Mama Linda
20.20	Film, Travolti dagli affetti familiari (Comm.) di M. Severino con L. Buzzanca e A. Ferréol
22.30	Film
00.30	Telefilm

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0776/728425
12	Telefilm, West Side Medical
13	Il fantastico circo
14	Telefilm, Louisiana mia
14.30	Telefilm, West Side Medical
15.30	Punto sport
16.15	Sport, Calcio
17.25	Telefilm, Louisiana mia
18	Telefilm, S.W.A.T.
18.50	Sport, Calcio
20.30	Supergoal
21.10	Telefilm, West Side Medical
22.10	Telefilm, S.W.A.T.
23.10	Telefilm, New Scotland Yard
00.10	Film, La fine dell'innocenza (Comm.) di M. Dallamano con A. Belle

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
14	Telefilm, Andrea Celeste
15	Vetrina di cose belle
16	Film, La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio
18	This is cinema
18.30	Cartoni, Andersen
19.30	Questo grande sport, in diretta dallo studio
20.30	Telefilm, Andrea Celeste
21.30	Film, Obiettivo X (Guerra)
23	Questo grande sport

TELEFROSINONE	
UHF 56	0775/850394
14	Telefilm, Marcia nuziale
14.30	Telefilm, Mama Linda
15	Cartoni animati
19.20	Telefilm, Marcia nuziale
19.50	Telefilm, Mama Linda
20.20	Film, Travolto dagli affetti familiari (Comm.) di M. Severino con L. Buzzanca e A. Ferréol
22.15	Sport, Calcio 2° categoria
23.30	Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
13	Lunedì sport
14.15	Telefilm, Lacrime di gioia
15	Film, Argos
16.45	Cartoni, La principessa Zaffiro
17.10	Cartoni, Dotakon
17.35	Cartoni, Faboulus Family
18	Cartoni, Shogun
18.30	Lunedì sport
19.30	Telefilm, Lacrime di gioia
20.20	TMG notizie
20.45	Domenica all'Olimpico
21	Reporter
22	Film, Compagni di viaggio (Dramm.) di D. Mann con H. Bernardi e L. Hagman
24	Telefilm, Alta marea

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
14.30	Film, I cadetti delle III brigata
16.30	Cartoni, Hanna e Barbera
17	Telefilm
17.30	Il richiamo degli abissi, documentario
18	Telefilm
19	Roto Roma
19.30	Trailers
20	Telefilm, Get Smart
20.30	Cartoni, Gianni e Pinotto
21	Film, Nube sulla città (Dramm.) di J. Goldstone con H. Holbrook e E. Marshall
23	Sport, Pugilato
24	Cinemondo
00.30	Film, La gang dell'arancia meccanica

TVA	
UHF 40	06/600119
12	Scienza e cultura, rubrica
12.30	Film, Il terzo giorno arrivò il corvo
14	Novarte
16	Il serpente
16.30	Cartoni animati
17	Il serpente
17.30	Cartoni animati
18	Rubrica
19	Stars on ice
19.30	Primo premio, rubrica sportiva
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22.30	Ottava nota
	Notiziario

RTL	
UHF 31	06/388362
13.20	Telefilm, American Girls
14.05	Telefilm, Rin Tin Tin
14.30	Ciak si gira
15	Club 31
18	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	Ieri lo sport
20.30	Film, Il ribelle (Dramm.) di C. Odets con C. Grant e E. Barrymore
22	L'angolo di Antenna sera
23	Film, Salomé
00.30	Telefilm, Investigatori associati

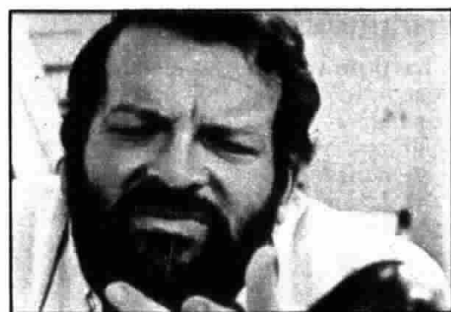
TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
12.30	Film, I maniaci (Comm.) di L. Fulci con E. Salerno e R. Vianello
14	I fatti del giorno
14.30	Fantasia di gioielli
16.30	I fatti del giorno
17	Telefilm
17.30	Film, Rabbia di vivere
19	Questo grande grande cinema
19.30	I fatti del giorno
20	I cittadini e la legge, rubrica
20.30	Film, Mayerling
22	Supermodellismo
22.30	Film, Ritorna l'amore (Dramm.) di J. Cromwell con J. Stewart e C. Lombard
00.40	Film, Napoli canta

ELEFANTE	
UHF 55	02/206963
9	Buongiorno Elefante
14	Cartoni, Top Cat
14.25	Echomondo settimana
14.50	Pomeriggio insieme
18	Cartoni, Top Cat
19	Telefilm, Sherlock Holmes
19.25	Echomondo Notizie
20	Cartoni, Scooby Doo
20.20	Echomondo Europa
20.25	Full Play - Avanti c'è
22	posto, varietà musicale
22.15	Echomondo
	Promotion Shopping
	Film, Evviva la libertà (Fant.) di W. Klein con D. Seyrig e P. Noiret
	Echomondo
	Film, Dogs (Dramm.)

RETE CAPRI	
UHF 69	081/8370827
15.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	Cartoni animati
18	Film
19.30	Telefilm
20	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20.30	Telefilm, Peyton Place
21.30	Film, La torre della morte
23	Sceneggiato, Claudius
24	Film, Attacco alla base spaziale U.S.

ANTENNE 2	
UHF	00321/2984339
13.45	Aujourd'hui la vie
14.50	Telefilm, La légende de James Adams et de l'ours Benjamin
15.40	Apostrophes
16.55	Divertissement
17.40	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	Le théâtre de Bouvard
20	Le journal
20.35	Emmenez-moi au théâtre: La Dame de la Mer
22.05	Plaisir di theatre
23.15	Bonsoir les clips

canale 5



Cane e gatto (20,25). Bud Spencer (foto) e Thomas Milian sono gli interpreti rivali in questo recente film di Bruno Corbucci. Nelle foto: Bud Spencer

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Il frutto del peccato.** Film - Commedia con John Saxon e Sandra Dee
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Buck Rogers.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.25 **Cane e gatto.** Film - Commedia con Thomas Milian e Bud Spencer
- 22.25 **Jonathan dimensione avventura**
- 23.25 **Sport: Tennis**
- 00.25 **Le vie segrete.** Film - Avventura con Richard Widmark e Sonja Ziemann

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19,25). Continua questo simpatico spettacolo dedicato all'innamoramento. Nella foto: Ezio Miani, istruttore del computer «Tolomeo»



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.05 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La battaglia dei pianeti.** Cartoni
- 17 **Masters i dominatori dell'universo**
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **X, Y e Zi.** Film - Commedia con E. Taylor e M. Caine
- 22.30 **Vegas.** Telefilm
- 23.30 **I magliari.** Film - Drammatico con Alberto Sordi e Renato Salvatori
- 1.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



La donna bionica (17,40). In questo episodio, dal titolo *Colpo duro per Jaime*, Jaime esegue degli ordini in qualità di corriere, ma finisce in carcere...

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **L'assassino dentro casa.** Film
- 11.30 **Operazione sottoveste.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford & Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **Sport: Tennis: Coppa Davis - Differita**
incontro di doppio (Solo Lombardia)
- 20.25 **I cacciatori del cobra d'oro.** Film - Avventura con David Warbeck e John Steiner. (Escluso Lombardia)
- 22.25 **Sport: Tennis: Coppa Davis - Incontri singoli** (Escluso Lombardia)
Il filo del rasoio. Film

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 18 **Petete.** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 19.50 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Travolto dagli affetti familiari.** Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Andr  a Ferréol
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni cinematografiche delle prime visioni

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
- 8.40 **Esca per uomini.** Film (Dramm.)
- 10.10 **Daktari.** Telefilm
- 11.10 **Dietro lo specchio.** Film (Dramm.) con James Mason e Barbara Rush
- 13.05 **Robottino.** Cartoni animati
- 13.30 **Scooby Doo.** Cartoni animati
- 14 **Top Cat.** Cartoni animati
- 14.30 **Calcio: Napoli-Roma**
- 16.15 **Top Cat.** Cartoni animati
- 16.45 **Scooby Doo.** Cartoni animati
- 17.10 **Shogun.** Cartoni animati
- 17.35 **Robottino.** Cartoni animati
- 18.05 **The Doctors**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20 **Il dossier di Teleroma 56**
- 21.10 **Telefilm**
- 22 **Nickelodeon,** rubrica cinema
- 22.30 **Calcio: Lazio-Verona**
- 24 **L'impero dell'odio.** Film (Dramm.) con Philip Carey e Diane McBain

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
- 8.30 **La rivolta del drago.** Film (Avv.)
- 10 **Boys and Girls.** Telefilm
- 10.30 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 11 **Videostar in concert**
- 12 **Una stella   caduta.** Film (Dramm.) con Maria Silva e Helbert Rangel
Big Screen
- 13.30 **La caduta dei capelli.** rubrica
- 14 **Television Market**
- 15.30 **This is cinema**
- 16 **L'ora di Samantha**
- 17 **Tutto ragazzi:**
Le pi  belle favole del mondo. Cartoni animati
La pantera rosa. Cartoni animati
- 18 **Il mondo del rasoio.** rubrica
- 18.30 **Videostar in concert**
- 19.30 **Questo nostro sport**
- 20.30 **La vita di Marianna.** Sceneggiato
- 21.30 **Vita e morte di Penelope.** Sceneggiato
- 22.30 **Full Music**
- 23.45 **Medart**
- 1 **La strega regina.** Film (Dramm.)

RETE A

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30 **Rapporto Fuller, base Stoccolma.** Film (Giallo) con Ken Clark e Beba Loncar. Regia di Sergio Grieco
- 18.30 **I bon bon magici di Lilli.** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Il bandito e la Madama.** Film (Avv.) con Burt Reynolds e Sally Field. Regia di Hall Needham
- 23.30 **Superproposte**

11.55

RAIDUE

Che fai, mangi?

Ricette insolite e piatti tipici presentati, quotidianamente, da cuochi provenienti da tutte le regioni italiane. Ma nel programma condotto da Enza Sampò (foto) si trattano anche argomenti di vario interesse. Questa settimana si parla dei «prigionieri di un sogno»; dell'opportunità che ciascuno abbia il suo regalo di Natale; del «semifreddo di giornata» e se ci si debba, o no, vaccinare.



17.10

RAITRE



Rita Pavone

Dadaumpa

Per l'antologia del varietà televisivo va in onda una puntata di *Senza rete '68*: spettacolo-varietà con Rita Pavone, Al Bano, Rocky Roberts, Les Piranhas e il solista di tromba Al Korvin. Conduttore Raffaele Pisu. Regia di Enzo Trapani.

17.40

RAIDUE

Vediamoci sul due

La puntata odierna è dedicata al cioccolato, la «dolce ossessione». Conduce Rita Dalla Chiesa. Il maître Gualtiero Marchesi prepara un'anitra al cioccolato. Un servizio da New York. L'intervento di Christian De Sica e Renato Carosone.



Rita Dalla Chiesa

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Nel segno del computer. Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castelfranchi. 2ª Sui banchi di scuola

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Profili italiani. Ernesto Teodoro Moneta. Un programma di Sandro Mezzano. A cura di Francesco Cadin. Regia di Lidia Ferrara

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Il vile coraggioso

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Il tutore. Con: Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler. Distr.: C.I.C.

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 19° episodio

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 18ª puntata. Distr.: VIACOM

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso Gruppo sociale Zona 2: Il telefono per gli handicappati totali

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. La tela strappata. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1 a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 State buoni se potete

Regia di Luigi Magni. Interpreti: Johnny Dorelli, Philippe Leroy, Rodolfo Bigotti, Flora Carabella, Giovanni Crippa, Mario Adorf, Renzo Montagnani. Prod.: Rai-Radiotelevisione Italiana-Excelsior Cin. 1ª parte Vedi pag. 23

21,45 Telegiornale

21,55 Nel segno del computer. Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castelfranchi. 5ª ed ultima: Domani

Dal Blu-Blu di Castrocaro Terme

22,40 Concorso voci nuove

A cura di Raoul Franco. Regia di Antonio A. Moretti

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,10 DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca de Mada. 13ª puntata: L'Eros vincolato. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva. Con: Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. 165ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 Musikit

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 21° episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. 4ª puntata: Punto e virgola. 2ª parte

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. Le sorelle Materassi di Aldo Palazzeschi. Con Sarah Ferrati, Rina Morelli, Giuseppe Pambieri. Regia di Mario Ferrero. 5ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. L'ultima corsa da Monaco. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Conan il barbaro

«Conan The Barbarian», 1982. Film. Regia di John Milius. Interpreti: Arnold Schwarzenegger, James Earl Jones, Max von Sydow, Sandahl Bergman, Ben Davidson, Mako, Gerry Lopez, Valerie Quennessen. Prod.: Dino De Laurentiis

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,40 TG 2 - Stanotte

20.30

RAIUNO



Johnny Dorelli
e, sopra,
Angelo
Branduardi

State buoni se potete

I parte

Roma, sedicesimo secolo: è la Roma dei papi, degli splendori artistici, ma anche delle interpretazioni diverse del cristianesimo.

Mentre Ignazio di Loyola propone un modello rigoroso e duro di educazione cristiana, Filippo Neri è convinto che i giovani possano esser ricondotti sulla buona strada senza eccessive durezze disciplinari bensì con... lezioni di musica. Organizza perciò un oratorio con l'aiuto di un assistente, Spiridione, che prepara canzoni con parole che invitano ai buoni sentimenti...

22.40

RAIUNO



Concorso voci nuove

Finale del concorso di Castrocaro per giovani cantanti. Presentano Valerio Merola e Elisabetta Gardini. Tra gli ospiti Renato Zero e Dalila Di Lazzaro. La regia è di Antonio Morretti. I vincitori, come si sa, parteciperanno al Festival di Sanremo '85.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,10 **Tiro al piattello.** Fucili d'oro

15,30 **Milano: Pattinaggio artistico.** Pattino d'oro

16,10 **DSE La televisione fa storia? I giovani (1954-1968).** Un programma di Michele Gandin. 8ª puntata

16,40 **DSE L'altra faccia di...** (2ª serie) Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci. 4ª puntata

17,10 **Dadaumpa** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Senza rete '68. (Rita Pavone). Regia di Enzo Trapani

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Protezione, prevenzione. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Marcialonga, un giorno da leoni. **VENETO:** È gradito il dialetto? 3ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Che in America voglio andar. **LIGURIA:** Come siamo: UFO a Genova? 2ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** La messa rovesciata: 2ª parte. **LAZIO:** Fatti nostri. **SARDEGNA:** Pino Minafra praxis: una sera particolare: jazz in Sardegna

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

20,05 **DSE Verso l'infinito e ritorno** Origine, evoluzione e fine dell'Universo, a cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. 7ª puntata: L'origine del Sistema Solare. Regia di Bruno Gamberotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,30 **3 Sette.** Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo, svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Diapason** Musica: dove, come, perché. A cura di Franco Alunni. Regia di Angelo Sangermano

22,20 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

22,55 **Rebecca** Dal romanzo di Daphne Du Maurier. Sceneggiatura di Hugh Whitmore. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti: Maxim de Winter Jeremy Brett, Signora de Winter Joanna David, Signora Van Hopper Elspeth March, Signora Danvers Anna Massey. Regia di Simon Langton. (Una produzione BBC in associazione con la Time Life Films)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Verso l'infinito e ritorno. 6ª puntata. Vita e morte delle stelle. 18 Taranto Story. 1ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Conan il barbaro



RAIDUE ORE 20,30

Conan the Barbarian/120' C 1982

regia di John Milius

con Arnold Schwarzenegger, Gerry Lopez, Max von Sydow

AVVENTURA

«Ladro, saccheggiatore, assassino con grandi malinconie e grandi allegrie», secondo il suo creatore Robert E. Howard, semplice «barbaro» secondo il titolo, Conan è soprattutto un invincibile e poderoso guerriero, degno protagonista della preistorica Era Iborfana. Suo nemico giurato è Thulsa Doom, capo dei razzisti Vanir, spietato assassino dei suoi genitori e gran sacerdote del malefi-

co culto del serpente Set.

Prigioniero per quindici anni, prima incatenato alla Ruota del Dolore a macinare grano, poi schiavo-lottatore, Conan ritorna libero grazie a un terremoto e dà il via alla sua vendetta. Fattosi due amici fedeli, Subotai il Mongolo (l'attore è il campione di surf Gerry Lopez) e la Regina dei ladri Valeria, Conan supera tutte le prove cui lo sottopone il destino e si ritrova finalmente al cospetto di Thulsa Doom. Non più tardi di due mesi fa, al cinema, abbiamo avuto l'opportunità di vederne un seguito nettamente meno riuscito: *Conan il distruttore*.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
- 17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 20 La banda dei cinque, Telefilm
- 20.25 Film, L'albero dei desideri (Comm.) di T. Abuladze con L. Kavtaradze e Z. Kolelivi
- 22.15 Sport: Rugby, Campionato Italiano
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 17 L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica
- 17.40 • Telefilm, Gente di Hollywood, con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 Shopping
- Telemenù
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.30 Animals: Alle soglie dell'estinzione, documentario
- 20 • Telefilm, La banda dei cinque
- Gran Bazar Show
- 20.25 TMC Sport: Rugby - Campionato italiano
- 22.15 Notizie Flash
- Bollettino meteorologico

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13 Immobiliare
- 13.30 • Telefilm, Cara a cara
- 14.15 Avvenimento sportivo
- 15.45 • Film, Peccati d'estate
- 17.15 • Cartoni animati
- 18.05 • Telefilm, Alta marea
- 19 Immobiliare
- 19.30 Notiziario
- 19.45 • Telefilm, Cara a cara
- 20.30 Porta fortuna, gioco a quiz
- 22.30 • Film, Paracadutisti d'assalto

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 • Film, Quando Satana impugnò la colt
- 16 • Cartoni animati
- 16.30 Documentario
- 17 I vostri capelli
- 17.30 • Telefilm
- 18 Cinemondo
- 19 • Telefilm
- 19.30 Sirte
- 20 • Telefilm
- 21 • Film, La notte dei diavoli
- 22.30 • Film, Missione Hartman: obiettivo atomico
- 24 • Film, Quel nostro grande amore

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 • Telefilm, Alta marea
- 13.30 • Telefilm, The Doctors
- 14 Il gatto nero, gioco
- 14.30 • Telefilm, L'ultimo indizio
- 15.20 A tu per tu
- 15.45 • Cartoni, Rocky Joe
- 17.45 • Telefilm, Skippy il canguro
- 19 • Telefilm, Papà, caro papà
- 19.30 Telegiornale
- 20 • Telefilm, Il mio amico marziano
- 20.30 • Telefilm, Salut Champion
- 21.30 Lazio sport
- 23.15 • Telefilm, L'ultimo indizio
- 00.05 Il gatto nero, gioco
- 00.30 • Telefilm, Shaft

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608675

- 15 • Film, L'organizzazione ringrazia: firmato Il Santo
- 16.40 • Cartoni animati
- 18 Nel regno del cartone
- 19 Cristiani nella sinistra, rubrica
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 20 • Cartoni animati
- 20.35 • Telefilm, Louisiana mia
- 21.10 • Film, L'età dell'amore
- 23.20 • Telefilm
- 00.20 Il selvaggio mondo degli animali

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 19 Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
- 20 Alla scoperta della mente
- 20.30 Consulenza casa
- 21 • Film, Il maggiorato fisico (Giallo) di P. Chevalier
- 22.30 • Film, L'uomo in nero
- 24 Stanotte con..., in diretta

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 • Cartoni, Lupin III
- 13.30 • Cartoni animati
- 14 • Telefilm, Marcia nuziale
- 14.30 • Telefilm, Mama Linda
- 15 • Cartoni, Carletto il principe dei mostri
- 16 • Telefilm
- 17.30 • Cartoni animati
- 19.20 • Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Film, Il ras del quartiere (Comm.) di C. Vanzina con D. Abatantuono e I. Ferrari
- 22.25 • Sport, Catch
- 23.35 • Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 • Telefilm, Louisiana mia
- 14.30 • Telefilm, Brothers & Sisters
- 14.50 • Telefilm, New Scotland Yard
- 15.45 • Cartoni animati
- 16.45 Let's go: ginnastica aerobica
- 17 • Telefilm, Big Foot
- 17.25 • Telefilm, Louisiana mia
- 18 • Telefilm, S.W.A.T.
- 18.50 • Telefilm, Brothers & Sisters
- 19.45 • Telefilm, I cercatori d'oro
- 20.30 Caccia al campione
- 21.40 • Telefilm, West Side Medical
- 23.45 • Film, ... scusi, ma lei le paga le tasse?

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 13 • Telefilm, Bonanza
- 14 • Telefilm, Andrea Celeste
- 15 • Telefilm, Ironside
- 16 • Film, La colonna infame
- 18 Vetrina di cose belle
- 18.30 • Cartoni, Andersen
- 19 La grande occasione
- 20 • Telefilm
- 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste
- 21.20 • Film, Cherchez la femme (Comm.) di J. Trent con M. Rooney e D. Emery
- 23 Medart

TELEFROSINONE

UHF 55 ☎ 0775/850394

- 14 • Telefilm, Marcia nuziale
- 14.30 • Telefilm, Mama Linda
- 15 • Cartoni animati
- 19.20 • Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Film, Il ras del quartiere (Comm.) di C. Vanzina con D. Abatantuono e I. Ferrari
- 22.20 • Sport, Catch
- 23.20 Mangia la foglia, rubrica

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 12.30 • Telefilm, Jim della giungla
- 13 • Sport, Incontri mondiali di Boxe
- 14 TMG Notizie
- 14.20 • Telefilm, Lacrime di gioia
- 15 • Film, Sotto le stelle della California
- 16.45 • Cartoni animati
- 18.30 Video Dive
- 19.30 • Telefilm, Lacrime di gioia
- 20.45 • Film, Una farfalla con le ali insanguinate (Giallo) di D. Tessari con H. Berger e G. Sbragia
- 23 • Telefilm, Alta marea
- 00.15 • Telefilm, The Bold Ones

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 15 Il vostro futuro con Liliana
- 15.30 • Telefilm, Palcoscenico
- 16.30 • Cartoni animati
- 17 • Telefilm
- 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
- 18 • Telefilm
- 19 Tribuna sport, rubrica
- 20 • Telefilm, Get Smart
- 20.30 • Cartoni animati
- 21 • Film, La gang dell'arancia meccanica (Giallo) di R. Kramer con S. Basile e G. Fabiani
- 22.45 • Sport, Basket: Stefanel
- 00.30 • Film, Vino, whisky e acqua salata

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 12.30 • Film, Actas de Marusia (Dramm.) di M. Littin con G. Volonté e D. Bracho
- 14 Gioie in vetrina
- 16 Il serpente
- 16.30 • Cartoni animati
- 17 Il serpente
- 17.30 • Cartoni animati
- 18 Rubrica
- 18.30 Movie
- 19 Diario di Soldati
- 19.30 • Cartoni animati
- 20 Stars on ice
- 21 Speciale Lazio, rubrica
- 22.15 Gioie in vetrina

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 Club 31
- 17 Cinemondo
- 17.30 Astrocartomania
- 18.30 • Cartoni, I buffoni dello spazio
- 19.30 • Cartoni, 10 magnifici eroi
- 20 • Cartoni, I Flintstones
- 20.30 • Film, Prete, fai un miracolo (Dramm.) di M. Chiari con L. Piani
- 22 Stamps and Games
- 22.30 • Film, Lezioni private
- 00.25 Ritmo, show

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30 Nel mondo della musica
- 13 Motori non stop, rubrica sportiva
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 • Film, Rabbia di vivere
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 • Telefilm
- 17 • Cartoni animati
- 17.30 • Film, Uragano su Yalù
- 19 Redazionale
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
- 21 • Film, Napoli canta
- 23 • Film, Piccolo alpino (Dramm.) di O. Biancoli
- 00.30 Oroscopo
- 00.40 • Film, Mayerling

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
- 14 • Cartoni, Bornfree
- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 • Cartoni, Top Cat
- 19 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
- 20 • Cartoni, Scooby Doo
- 20.35 • Film, La famiglia assassina di Ma' Barker (Dramm.) di B. Karn con L. Tuttle e T. Coffin
- Tempo di cinema
- 22.35 • Telefilm, Il soffio del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua
- Film, Il pomicione (Comm.)

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

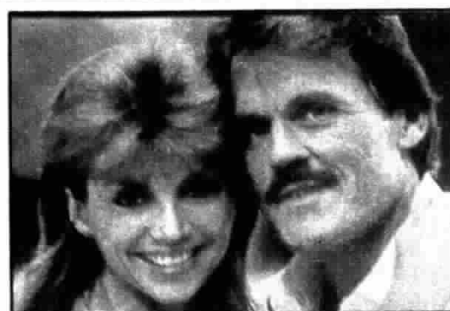
- 14.15 • Film, Attacco alla base spaziale U.S.
- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16 • Cartoni animati
- 18 • Film
- 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
- 20 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20.30 • Telefilm, Peyton Place
- 21.30 • Film, Viva o morta
- 23 • Sceneggiato, Claudius

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 13.30 • Sceneggiato, Les amours des années 50
- 13.45 Aujourd'hui la vie
- 14.50 • Telefilm, La légende de James Adams et de l'ours Benjamin
- 15.40 Le grand raid
- 16.45 Le journal d'un siècle
- 17.45 Recre A2
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20.30 D'accord, pas d'accord
- 20.40 • Film
- 22.20 Mardi cinema
- 23.45 Bonsoir les clips

canale 5



55 **canale 5** **Dallas** (20,25). In questo episodio: Pam cede finalmente a Mark (foto). Cliff si caccia nei guai cercando denaro per le trivellazioni, Peter viene arrestato

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Vacanze per amanti.** Film - Commedia con Clifton Webb e Jane Wyman
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Buck Rogers.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Dallas.** Telefilm
- 21.25 **Dynasty.** Telefilm
- 23.10 **Concerto della Filarmonica alla Scala diretto dal maestro Giuliani**
- 00.40 **Ho sposato una strega.** Film - Commedia con Fredric March e Veronica Lake

RETEQUATTRO



In casa Lawrence (15,05). I temi quotidiani della vita di una tipica famiglia americana in questa famosa serie di telefilm. Nella foto: la famiglia al completo



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.05 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La battaglia dei pianeti.** Cartoni
- 17 **Masters i dominatori dell'universo**
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **La moglie in vacanza, l'amante in città.** Film - Commedia con Edwige Fenech e Lino Banfi
- 22.30 **Kazinsky.** Telefilm
- 23.30 **Barquero.** Film - Western con Lee Van Cleef
- 1.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Lady Georgie (19,30). Georgie addormenta Lowell e lo riporta a Londra perché possa essere operato. Qui ritrova Abel. Il conte Gerard intanto...

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **La morte dell'innocenza.** Film
- 11.30 **Operazione sottovesta.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Operazione sottoveste.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17 **Sport: Tennis: Coppa Davis - Diretta di due incontri singoli finali (Solo Lombardia)**
17.40 La donna bionica (Escluso Lombardia)
18.40 Charlie's Angels (Escluso Lombardia)
19.50 Lady Georgie (Escluso Lombardia)
20.25 A-Team. Telefilm (Escluso Lombardia)
21.25 Simon & Simon. (Escluso Lombardia)
22.30 Sport: Tennis: Coppa Davis - Incontro di doppio (Escluso Lombardia)
Sport: Basket: Campionato NBA

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm
 - 13 **Lupin III.** Cartoni animati
 - 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
 - 14 **Marcia nuziale.** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
 - 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15 **Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
 - 18 **Petete.** Cartoni animati
 - 18.05 **Lamù.** Cartoni animati
 - 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
 - 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
 - 19.15 **Speciale spettacolo**
 - 19.20 **Marcia nuziale.** Telefilm
 - 19.50 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 **Il ras del quartiere.** Film (Comm.) con Diego Abatantuono e Isabella Ferrari
 - 22.20 **Catch.** Campionati mondiali
 - 23.15 **Tuttocinema.** rubrica
 - 23.20 **Mangia la foglia.** rubrica

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
- 8.40 **Le sorelle Materassi.** Film (Dramm.)
 - 10.10 **Daktari.** Telefilm
 - 11.10 **Baciale per me.** Film (Comm.)
 - 12.30 **Il dossier di Teleroma 56**
 - 13 **Robottino.** Cartoni animati
 - 13.30 **Scooby Doo.** Cartoni animati
 - 14 **Top Cat.** Cartoni animati
 - 14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
 - 15.20 **Arrivano le spose.** Telefilm
 - 16.15 **Top Cat.** Cartoni animati
 - 16.45 **Scooby Doo.** Cartoni animati
 - 17.10 **Shogun.** Cartoni animati
 - 17.35 **Robottino.** Cartoni animati
 - 18.05 **Magnetoterapia Ronefor**
 - 18.45 **U.I.L.**
 - 19 **The Doctors.** Telefilm
 - 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
 - 20.20 **Nel buio del terrore.** Film (Dramm.) con Marisa Mell e Stephen Boyd
 - 22.20 **Una piccola città.** Telefilm
 - 23.35 **Noi due senza domani.** Film (Dramm.)

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
- 8.30 **Una stella è caduta.** Film (Dramm.)
 - 10 **Boys and Girls.** Telefilm
 - 10.30 **Il re del quartiere.** Telefilm
 - 11 **Videostar in concert**
 - 12 **Lo sbaglio di essere vivo.** Film (Comm.) con Vittorio De Sica e Isa Miranda
 - 13.30 **Pepito.** Cartoni animati
 - 14 **Pitti gioielli**
 - 16.30 **This is cinema**
 - 17 **Tutto ragazzi:**
Le più belle favole del mondo. Cartoni animati
La pantera rosa. Cartoni animati
 - 18 **Il mondo del rasoio.** rubrica
 - 18.30 **Il destino del secolo.** documentario
 - 19.30 **Natura selvaggia.** documentario
 - 19.55 **Il re del quartiere.** Telefilm
 - 20.30 **Bonjour Paris.** Sceneggiato
 - 21.30 **Tutto donna**
 - 23 **Videostar in concert**
 - 23.30 **This is cinema**
Al Tropic del Cancro. Film (Giallo)

RETEA

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
 - 13.15 **Accendi un'amica special**
 - 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 15 **Cara a cara.** Telefilm
 - 16.30 **La calda notte dell'ispettore Tibbs.** Film (Dramm.) con Sidney Poitier e Rod Steiger. Regia di Norman Jewison
 - 18.30 **I bon bon magici di Lilli.** Cartoni animati
 - 19 **Cara a cara.** Telefilm
 - 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez
 - 21.30 **Una ragione per vivere e una per morire.** Film (West.) con James Coburn e Bud Spencer. Regia di Tonino Valer ii
 - 23.30 **Superproposte**

18.30

RAIDUE

L'ispettore Derrick

Appuntamento settimanale per gli amanti del poliziesco. Ritorna l'ispettore Derrick (Horst Tappert), soprannominato «il Maigret tedesco», per indagare su *La percentuale di Schledorn*, un caso che ha per sfondo il mondo dell'alta finanza...

HORST TAPPERT



19.35

RAITRE



Massimo Mila

Sotto la Mole

Riccardo Gualino, imprenditore, mecenate e collezionista, è al centro di questa puntata con le sue molteplici iniziative artistico-culturali che fanno di Torino della seconda metà degli anni '20 la capitale teatrale e musicale italiana.

20.30

RAIDUE

Un cappello pieno di pioggia

Dal dramma di Gazzo, rappresentato a Broadway negli anni '50 con Shelley Winters, Ben Gazzara e Anthony Franciosa, un film tv di Serra, con Vittorio Mezzogiorno e Pamela Villosi. Segue un dibattito sulla droga condotto da Mario Maffucci.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Nel segno del computer. Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castelfranchi 3°. Al servizio dell'arte

15 I Trollkins. Un cartone animato Hanna e Barbera. L'incontro con Frogzilla - Troll Town va a Trollywood. Distr.: Worldvision

15,20 Le meravigliose storie del prof. Kitzel
Cartone animato. La nascita di Roma. Distr.: Worldvision

15,30 DSE Schede - Cinema. I circoli del cinema
A cura di Francesca De Vita. Testo di Mario Verdone. Regia di Luca Verdone. Dal 1945 ad oggi

16 Il gran teatro del West. Telefilm. I ragazzi di Mister Perrin. Con Chuck Connors, Ken Mayer, Carol Brewster

16,25 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. La macchina dell'amore. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 20° episodio

17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. 19° puntata. Distr.: VIACOM

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il villaggio di fango. Un cartone animato di Marco e Gi. Pagot. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 State buoni se potete

Regia di Luigi Magni. Int.: Johnny Dorelli, Philippe Leroy, Rodolfo Bigotti, Flora Carabella, Giovanni Crippa, Mario Adorf, Renzo Montagnani. Prod.: Rai - Radiotelevisione Italiana - Excelsior Cin. 2° ed ultima parte

21,50 Telegiornale

22 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario Generale del PCI con il pubblico e i giornalisti

22,40 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri, a cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. Serie televisiva. 166° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualità e giochi elettronici e in collegamento con la sede di Firenze alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 22° episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. 17° lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Le sorelle Materassi di A. Palazzeschi. 6° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Commissione cinotecnica nazionale ARCI-Caccia: Cinofilia, che passione!

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. La percentuale di Schledorn
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

Lo schermo e le idee. Sei film per discutere la realtà (VI)

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Un cappello pieno di pioggia
di Michael Vincent Gazzo. Traduzione di Mino Roli e Luigi Squarzina. Adattamento televisivo di Gianni Serra. Personaggi ed interpreti: Cecilia Pope Pamela Villosi, Johnny Pope Emilio Bonucci, John Pope Antonio Casagrande, Polo Pope Vittorio Mezzogiorno, Mama Riccardo Plati, Applen Mauro Plati, Chuch Samuele Cerri. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Stefania Benelli. Fotografia di Giorgio Citton. Montaggio di Carlo Ronchi. Musiche a cura di Emanuele Garofalo. Programma a cura di Roberta Carlotto. Regia di Gianni Serra

Vedi pag. 28

22,10 TG 2 - Stasera

Per «Un cappello pieno di pioggia» in diretta dallo Studio 1 di Roma

22,20 Improvvisamente a casa la droga

Conduce il dibattito Mario Maffucci. Regia di Giuseppe Sibilla

23,50 TG 2 - Stanotte

20.30

RAIUNO



Mario Adorf
con Johnny
Dorelli e,
sopra,
Tiziana Pini



State buoni se potete

Filippo Neri continua le lezioni di musica e buoni sentimenti impartite ai suoi ragazzi con l'aiuto dell'assistente Spiridione. Gli sforzi hanno successo, sembra, soprattutto con due ragazzi, Cirifischio e Leonetta. I due s'innamorano e intraprendono altre strade. Il lavoro di Filippo Neri è fallito?... Accanto a Johnny Dorelli sono Philippe Leroy, Mario Adorf (nella parte di Sisto V) e Renzo Montagnani. Autore del film Luigi Magni, che da sempre propone la Roma autentica dei papi e del pittoresco vernacolo locale. Notissimi i suoi *Nell'anno del Signore* e *Tosca*.

22.20

RAITRE

Delta

*Dopo Marconi, Fermi e Segre, Carlo Rubbia è il quarto italiano a venire insignito del Premio Nobel per la fisica. La trasmissione considera non solo l'importanza delle scoperte del nostro scienziato sulle particelle subatomiche e in generale sull'infinitamente piccolo, ma traccia pure un ritratto dell'uomo, mettendo in evidenza il suo pensiero sul rapporto tra scienza, società e impegno per la pace.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE** La televisione fa storia?
I giovani (1954-1968)

Un programma di Michele Gandin. 9ª puntata

16,40 **DSE** Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Testi di Mauro Laeng. 6ª puntata

17,05 **Dadaumpa**. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Senza rete '68. (Ornella Vanoni). Regia di Enzo Trapani

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

19,35 **Sotto la Mole**
La cultura a Torino negli anni del fascismo. 3ª puntata: Il Teatro di Torino. Testi di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE** Verso l'infinito e ritorno
Origine, evoluzione e fine dell'Universo a cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. 8ª puntata: Una stella da vicino: Il Sole. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,30 **Scusate il ritardo**
(1983) Film - Regia di Massimo Troisi. Interpreti: Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena, Lina Polito, Francesco Acampora, Olimpia di Maio. Prod.: Yamo Cinematografica **Vedi pag. 24**

22,20 **Delta**
A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Michella. La luce pesante. Carlo Rubbia, Nobel per la fisica. Di Francesca Noè e Giampiero Tartagni. Regia di Giampiero Tartagni. Consulenza scientifica di Antonio Bertin e Antonio Vitale

23,20 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,40 DSE Verso l'infinito e ritorno. 7ª puntata: L'origine del Sistema Solare

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Reizwort «Biologisch» - Eine Sendung für unsere Landwirte von Roland Türk

23,50 DSE Verso l'infinito e ritorno: 8ª puntata: Il Sole

MOVIE MOVIE

Scusate il ritardo



RAITRE ORE 20.30
durata 110' C 1983
regia di Massimo Troisi
con Massimo Troisi, Lello Arena,
Lina Polito, Giuliana De Sio
COMMEDIA

È una storia alla Troisi: amore, affetti familiari, amicizia, angosce dell'esistere e risate (dopo sostanziosi monologhi). Vincenzo fa vita di famiglia ed ascolta impassibile gli sfoghi tristi e disperati dell'amico Tonino (il solito «tormentone» Arena) durante lunghe passeggiate notturne (anche sotto la pioggia). Conosciuta Anna, se ne innamora; ma l'amore, come tutto il resto, è travagliato e diffici-

le, soprattutto perché Vincenzo si risparmia (in atti e parole) e non mette nel rapporto l'abbandono e la passionalità di cui Anna sente il bisogno. Cosicché, stanca di come vanno le cose tra loro due, Anna lascia Vincenzo e lui, capito finalmente l'errore, si chiude in casa, si guarda bene dal mettere il naso fuori e accetta di ricevere le sole visite «consolatorie» dell'affezionato Tonino (più che mai in preda a nuove pene d'amore). Tutto questo finché anche Anna non andrà a trovarlo per... Come già per il precedente *Ricomincio da tre*, collabora alla sceneggiatura Anna Pavignano.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 20 La banda dei cinque, Telefilm
- 20.25 TMC Sport: Un avvenimento in eurovisione
- 22.15 Figure, figure, figure
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 17 L'orecchicchio, un quotidiano tutto di musica
- 17.40 • Telefilm, Gente di Hollywood, con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 Shopping
- Telemenù
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.30 Animals: Alle soglie dell'estinzione, documentario (2ª parte)
- 20 • Telefilm, La banda dei cinque
- 20.25 TMC Sport: Un avvenimento in Eurovisione
- 22.15 Figure, figure, figure
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 • Telefilm, Cara a cara
- 14.15 Gran Bazar
- 16.15 ★ Cartoni, Korg
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 18.25 ★ Cartoni, Korg
- 19 Spazio falisco 7
- 19.45 • Telefilm, Cara a cara
- 20.45 Medicina oggi
- 22 ■ Film, Quanto costa morire (Avv.) di S. Merolle con A. Giordana e J. Ireland
- 23.30 • Telefilm, Ispettore Dante

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 • Telefilm
- 14.30 ■ Film, Da 077: intrigo a Lisbona
- 16 I vostri capelli
- 16.30 • Telefilm
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 Ciak si gira
- 18 • Telefilm
- 18.30 • Telefilm
- 19.30 Sirte
- 20 ■ Film, Quando Satana impugnò la colt (West.) di R. Marchent
- 21.30 Il pettine, rubrica
- 22.30 ■ Film, L'uomo dal pugno d'oro

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, The Doctors
- 14 Il gatto nero, gioco
- 14.30 • Telefilm, Affari di cuore
- 15.15 A tu per tu
- 15.45 ★ Cartoni, Rocky Joe
- 17.45 • Telefilm, Skippy il canguro
- 19 • Telefilm, Papà, caro papà
- 20 • Telefilm, Il mio amico marziano
- 20.30 ■ Film, Bastogne (Guerra) di W. Wellman con V. Johnson e J. Hodiak
- 22 • Telefilm, Medical Center
- 23.15 • Telefilm, L'ultimo indizio
- 00.05 Il gatto nero, gioco

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 16.35 ★ Cartoni, Ape Magà
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 Nel regno del cartone
- 19 Medicina oggi, rubrica
- 19.30 Documentario
- 20 ★ Cartoni, Braccio di Ferro
- 20.25 DDA Dirittura d'arrivo
- 20.35 • Telefilm, Louisiana mia
- 21.10 1984: immagini e testimonianze di un anno
- 22 ■ Film, Una carabina per Schut (Avv.)
- 23.40 • Telefilm
- 00.30 Documentario

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Gli angeli della notte
- 14.15 Amministratori e cittadini
- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
- 20.30 La medicina e lo specialista
- 21 ■ Film, Così finisce la nostra notte (Dramm.)
- 22.30 Calciomania
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ★ Cartoni, Lupin III
- 13.30 ★ Cartoni, Candy Candy
- 14 • Telefilm, Marcia nuziale
- 14.30 • Telefilm, Mama Linda
- 15 ★ Cartoni, Carletto principe dei mostri
- 16 • Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.20 • Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 ■ Film, Gatta da pelare (Comm.) di P. Franco con P. Franco e J. Agren
- 23.30 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 • Telefilm, Ispettore Dante
- 14 • Telefilm, Louisiana mia
- 14.30 ■ Film, Il figliol prodigo (Dramm.)
- 16.05 ★ Cartoni, Mechander Robot
- 16.40 ★ Cartoni, I grandi personaggi
- 17.25 • Telefilm, Louisiana mia
- 17.55 ♦ Sport, Calcio
- 19.50 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 20.30 Caccia al campione, spettacolo di varietà
- 21.35 • Telefilm, I cercatori d'oro
- 22.10 • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 23.10 ♦ Sport, Calcio
- 00.50 • Telefilm, Big Foot

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 • Telefilm, Andrea Celeste
- 15 I king di Sati
- 16 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 17 ■ Film, Obiettivo X
- 18.30 ★ Cartoni, Andersen
- 19.30 Le interviste di T.R.E.
- 20 • Telefilm
- 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste
- 21.30 ■ Film, Per questa notte (Dramm.) di C. Di Carlo con A. Merli
- 23 ■ Film, Il collare di ferro

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14.30 • Telefilm, Mama Linda
- 15 ★ Cartoni, Carletto il principe dei mostri
- 15.30 Mangia la foglia, rubrica
- 17.30 Top 13, rubrica sportiva
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.30 • Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 ■ Film, Gatta da pelare

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 • Telefilm, Alta marea
- 14.20 • Telefilm, Lacrime di gioia
- 15 ■ Film, Quattro in amore
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Shogun
- 18.30 Onda Verde News
- 19.30 • Telefilm, Lacrime di gioia
- 20.45 ■ Film, Riprendiamoci
- Forte Alamo (Comm.) di J. Paris con P. Ustinov e P. Tiffin
- 22.30 • Telefilm, The Bold Ones
- 23.30 • Telefilm, Jim della giungla
- 00.15 • Telefilm, Alta marea

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.45 Pronto? Qui quiz
- 15.30 • Telefilm, Palcoscenico
- 16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17 • Telefilm
- 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
- 18 • Telefilm
- 18.45 Redazionale
- 19 Tutta protesta, rubrica
- 20 • Telefilm, Get Smart
- 20.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 21 ■ Film, Un posto nella foresta (Avv.) di C. Mourthé con M. Noel e F. David
- 22.45 Redazionale
- 23 ♦ Sport, Pugilato
- 24 Film a vostra scelta
- telefono 3453290

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
- 16 Il serpente, gioco
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Il serpente
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Polivario
- 19 I più grandi maghi del mondo
- 19.30 Movie
- 20 ■ Film, I guappi non si toccano (Giallo) di M. Bianchi con G. Tinti e P. Senatore
- Tutto Volley, rubrica
- L'angolo di Chianciano, rubrica

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.15 • Telefilm, Rin Tin Tin
- 14.40 ■ Film, Il giro del mondo degli innamorati di Peynet
- 16.30 Ragazzi Vip
- 18 • Telefilm, Rin tin tin
- 19.30 ■ Film, Gli amici degli amici hanno saputo
- 21 ★ Cartoni animati
- 21.30 • Telefilm, Barnaby Jones
- 22.30 Astrocartomania
- 24 • Telefilm, Barbary Coast

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30 I cittadini e la legge, rubrica
- 13 Supermodellismo
- 13.30 Biblioteca aperta, rubrica
- 14.30 ■ Film, Uragano su Yalù
- 16 I fatti del giorno
- 16.50 Redazionale
- 17.30 • Telefilm
- 18.30 L'altra medicina
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 • Telefilm
- 20.30 ■ Film, Questi benedetti ragazzi (Avv.) di B. Henning-Jensen con H. Nielsen e T. Maes
- 22 ■ Film, Mayerling
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, La città della paura

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante
- 14 ★ Cartoni, Bornfree
- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 ★ Cartoni, Top Cat
- 19 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 19.25 Echomondo Notizie
- 20 ★ Cartoni, Scooby Doo
- 20.35 ■ Film, Le sirene urlano, i mitra sparano (Comm.) di C. De Givray con E. Constantine e A. Stewart
- 22.35 • Telefilm, Il soffio del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua
- Film, Evviva la libertà (Fant.) di W. Klein con D. Seyrig e P. Noiret

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/6370827

- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Film
- 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
- 20 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20.30 • Telefilm, Peyton Place
- 21.30 ■ Film, Paura a Hollywood
- 23 • Sceneggiato, Claudius
- 23.30 RTC Sport: A come Atletica
- 00.20 ■ Film, Destinazione terra

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2984339

- 13.30 • Sceneggiato, Les amours des années 50
- 13.45 Dessin Anime
- 14.15 Recre A2
- 16.50 Micro Kid
- 17.25 Les carnets de l'aventure
- 18 Platine 45
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 • Telefilm, Rapt
- 22.05 Les jours de notre vie
- 23.25 Bonsoir les clips

canale 5



I Jefferson (19). Helen suscita le gelosie di Tom. Un antico spasimante l'ha invitata a pranzo. Il film in tv, *Mezzogiorno di fuoco*, ispirerà l'innamorato...

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Scandalo al collegio. Film - Commedia con Betty Grable e Charles Coburn
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Buck Rogers. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Chi trova un amico trova un tesoro. Film - Commedia con Terence Hill e Bud Spencer
- 22.25 Non solo moda
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Messia selvaggio. Film - Drammatico con Anthony Scott e Dorothy Tutin

RETEQUATTRO



Mai dire di sì (23). Termina oggi questa simpatica serie di telefilm che erano ambientati in una agenzia investigativa. Nella foto i due principali interpreti



- 8.30 Brillante. Telenovela
- 9.20 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.05 In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 Maurizio Costanzo Show
- 23 Mai dire sì. Telefilm
- 24 A un passo dalla morte. Film - Drammatico con Steven Marlo e Luana Patten
- 1.40 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Ok! Il prezzo è giusto (20,25). Oggi si vince un'automobile nel gioco «dei dadi», un viaggio in Irlanda, dieci milioni, una pelliccia e altri premi...

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Il mistero della cucina. Film
- 11.30 Operazione sottoveste. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Operazione sottoveste. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 La donna bionica. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 OK! Il prezzo è giusto
- 22.15 Sport: Tennis: Coppa Davis - Differita ultimi due incontri singoli (Escluso Lombardia)
- 22.15 Squadra speciale 44 Magnum - La morte fa l'appello. Film - Giallo (Solo Lombardia)
- 00.30 Brenda Starr. Film - Commedia (Solo Lombardia)

- EURO TV** 02/8531
- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
 - 13 Lupin III, Cartoni animati
 - 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
 - 14 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
 - 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
 - 15.30 Mangia la foglia, rubrica
 - 18 Petete, Cartoni animati
 - 18.05 Lamù, Cartoni animati
 - 18.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 19 Candy Candy, Cartoni animati
 - 19.15 Speciale spettacolo
 - 19.20 Marcia nuziale, Telefilm
 - 19.50 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 21.20 Gatta da pelare, Film (Comm.) con Pippo Franco e Janet Agren
 - 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni

- TELEROMA** 06/332641
- 8.40 Che femmina... che dollari!, Film
 - 10.10 Daktari, Telefilm
 - 11.10 Femmina ribelle, Film (Dramm.) con Jane Russell e Richard Egan
 - 13 Robottino, Cartoni animati
 - 13.30 Scooby Doo, Cartoni animati
 - 14 Top Cat, Cartoni animati
 - 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 15.20 Arrivano le spose, Telefilm
 - 16.15 Top Cat, Cartoni animati
 - 16.45 Scooby Doo, Cartoni animati
 - 17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni animati
 - 17.35 Robottino, Cartoni animati
 - 18.05 Teatro oggi
 - 19 The Doctors, Telefilm
 - 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 20.20 Nebbie, Film (Giallo) con Humphrey Bogart e Alexis Smith
 - 22.20 Una piccola città, Telefilm
 - 23.15 Prima pagina
 - 23.35 Paura di lei, Film

- TELESTUDIO** 06/2757182
- 8.30 Lo sbaglio di essere vivo, Film (Comm.) con Vittorio De Sica
 - 10 Boys and Girls, Telefilm
 - 10.30 Il re del quartiere, Telefilm
 - 11 Videostar in concert
 - 12 La notte degli stregoni, Film
 - 13.30 Pepito, Cartoni animati
 - 14 Television Market
 - 15.30 Surehand (Mano veloce), Film (West.) con Stewart Granger e Pierre Brice
 - 17 Tutto ragazzi: Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
 - 18 Il mondo del rasoio, rubrica
 - 18.30 Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
 - 19.30 Natura selvaggia, documentario
 - 19.55 Il re del quartiere, Telefilm
 - 20.30 La vita di Marianna, Sceneggiato
 - 21.30 Vita e morte di Penelope, Sceneggiato
 - 22.30 Rumpole, Telefilm
Tragica incertezza, Film (Dramm.)

- RETE 4** 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
 - 13.15 Accendi un'amica special
 - 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
 - 16.30 Il figlio di Django, Film (West.) con Guy Madison e Gabriele Tinti. Regia di Osvaldo Civirani
 - 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
 - 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
 - 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 21.30 Sgarro alla camorra, Film (Dramm.) con Mario Merola e Franco Acampora. Regia di Ettore Fizzarotti
 - 23.30 Superproposte

14.35 **RAIDUE**

Tandem

Super G, attualità, ospiti, giochi elettronici nel quotidiano condotto da Claudio Sorrentino con Roberta Manfredi, mentre Fabrizio Frizzi, Marco Danè e Matilde Lomaglio presentano la gara a premi *Indovina chi sono io?* in diretta con Bari.

Claudio Sorrentino



18.40 **RAIUNO**



Il fiuto di Sherlock Holmes

Una sfida diabolica è stata lanciata a Sherlock Holmes e al dottor Watson: rintracciare l'autore del clamoroso furto della tela della Gioconda. Holmes è convinto che ci sia lo zampino del professor Moriarty, ma Watson ha in mente un piano...

20.30 **RAIUNO**

Loretta Goggi in Quiz

In una cornice natalizia Loretta Goggi riceve ospiti illustri, gioca con i suoi concorrenti, si intrattiene con il pubblico, balla, canta, fa pettegolezzi con Memo Remigi e imita con divertimento ed ironia i colleghi del mondo dello spettacolo.



LORETTA GOGGI

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Nel segno del computer.** Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castelfranchi. 4°: Sul tavolo del manager

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Gli Anniversari. **Simone Martini**
Testo di Luciano Bellosi. Regia di Sergio Miniussi

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. L'uomo più ricco di Boot Hill. Con: Chuck Connors, J. Pat O'Malley. Distr.: 20th Century Fox

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. La gara teatrale. Con: Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Tom Story.** Cartone animato. 21° episodio

17,45 **Notizie dallo zoo.** Documentario. 20° puntata. Distr.: VIACOM

18,10 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbene

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. L'avvoltoio da guardia. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo studio 7 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Loretta Goggi in Quiz**

con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fascio con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano, Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografia e regia di Gianni Brezza

22 **Telegiornale**

22,10 **Ma papà ti manda sola?**

(«What's Up, Doc?», 1972) Film. Regia di Peter Bogdanovich. Interpreti: Barbra Streisand, Ryan O'Neal, Kenneth Mars, Austin Pendleton, Madeleine Kahn, Mabel Albertson, Sorrell Booke. Prod.: Warner Bros

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente,** a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 167° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem**

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle

15 **Indovina chi sono io?**

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 **Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro.** 23° episodio. Distr.: Pandora

16,25 **DSE Fisica e senso comune.** A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale Matilde Vicentini. L'entropia. Consulenza e testi di Carlo Tarsitani. Regia di Antonio Vergine

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Le sorelle Materassi** di Aldo Palazzeschi. Con: Sarah Ferranti, Rina Morelli, Giuseppe Pambieri. Regia di Mario Ferrero. 7° puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Un tè di mandorle amare
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Fort Saganne**

Uno sceneggiato dal romanzo di Louis Gardel. Con: Gérard Depardieu, Philippe Noiret, Catherine Deneuve e Sophie Marceau. Regia di Alain Corneau. 1° parte. Una coproduzione Albina Productions-Film A2

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,15 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE



Sophie Marceau e, sopra, Gérard Depardieu



Fort Saganne

Il tenente Saganne è un giovane ufficiale francese d'origine contadina. Viene inviato nel 1911 nel Sahara al comando di uno squadrone... Così s'inizia la storia del film girato da Alain Corneau, presentato a Cannes quest'anno. Un kolossal con un cast super. Catherine Deneuve è alle prese con il ruolo di una scrittrice impegnata; il protagonista, Gérard Depardieu, che accanto alla Deneuve dopo *L'ultimo metrò* di Truffaut. Altra star Sophie Marceau, alla ricerca di un ruolo che l'allontani dall'adolescente de *Il tempo delle mele*. Completa il quartetto Philippe Noiret.

22.40 RAITRE



Marcello Mastroianni

Esatto contrario del «divo», Mastroianni ha continuato la sua carriera sui binari della professionalità. Tante le tappe, da *I compagni* a *Il mondo nuovo*, fino a *Maccaroni*, che attualmente sta girando a Napoli accanto a Jack Lemmon diretto da Ettore Scola.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16,15** **DSE** **La televisione fa storia?**
I giovani (1954-1968). Un programma di Michele Gandin
10ª puntata
- 16,45** **DSE** **Com'è ferro che bollente esce dal fuoco**
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 12ª puntata: Impiego dell'elettricità
- 17,05** **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Senza rete '68 (Gianni Morandi). Regia di Enzo Trapani
- 18,15** **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Sceneggiare l'architettura: Piazza Vittorio Veneto vista e punto di fuga. **VENETO:** Per il mondo con Giancarlo Ligabue: 3ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Cooperazione in regione: 2ª puntata. **LIGURIA:** Martin Pescatore: 2ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Le scuole musicali. **LAZIO:** Fatti nostri. **SARDEGNA:** Rosaconfetto: clessidra
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 20,05** **DSE** **Verso l'infinito e ritorno**
Origine, evoluzione e fine dell'Universo. A cura di Piero Bianucci. Con Tullio Regge. 9ª puntata: Pianeti rocciosi. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,30** **Bersaglio di notte**
(«Night Moves», 1975). Film - Regia di Arthur Penn. Interpreti: Gene Hackman, Jennifer Warren, Edward Binns, Harris Yulin, Kenneth Mars, Susan Clark, Janet Ward, James Wood. Prod.: Warner Bros
- 22,05** **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 22,40** **Marcello Mastroianni: professione attore**
Regia di Luigi Filippo D'Amico. 3ª puntata. Prod.: CIAD

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16 Tutto Shakespeare. Racconto d'inverno

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,40 DSE. Verso l'infinito e ritorno. 9ª puntata. Pianeti rocciosi

MOVIE MOVIE

Ma papà ti manda sola?

RAI UNO ORE 22,10
What's Up, Doc?/95' C 1972
regia di Peter Bogdanovich
con Barbra Streisand, Ryan O'Neal, Madeleine Kahn, Kenneth Mars
COMMEDIA

Un musicologo distratto, che concorre all'assegnazione di una ricca borsa di studio, incontra una signorina un po' speciale e finisce col cacciarsi in un mare di guai. Salvo poi mollare la fidanzata, tenersi la signorina e vincere la borsa. In più ci sono un avversario da battere e alcune valigette identiche in tutto e per tutto da scambiare...



Bersaglio di notte



RAITRE ORE 20,30
Night Moves/94' C 1975
regia di Arthur Penn
con Gene Hackman, Jennifer Warren, Edward Binns
POLIZIESCO

Che dire dell'Harry Moseby di Gene Hackman? È un personaggio con i fiocchi. Vero, disincantato, sconfitto dalla vita. Moseby fa il detective privato e, tra una delusione e l'altra, dà la caccia alla sua preda: la sedicenne figlia di una ex attrice, Danny. Ritrovata la ragazza in Florida, Moseby si ritrova involontariamente in mezzo a un vespaio di cadaveri e assassini.

LO SPECCHIO SCURO

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17** L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
20 La banda dei cinque, Telefilm
20.25 Film, Agente Newman (Giallo) di R. Heffron con G. Peppard e R. Robinson
22 Viaggio nel Cappello sulle 23, spettacolo di cabaret
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 17** L'orecchicchio
17.40 ● Telefilm, Gente di Hollywood
18.40 Shopping
 Telemenù
 Oroscopo di domani
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico
19.30 Animals: Alle seglie dell'estinzione, documentario (3ª parte)
20 ● Telefilm, All'ultimo minuto
20.25 ■ Film, Agente Newman (Giallo) di R. Heffron con G. Peppard e R. Robinson
22 Viaggio nel Cappello sulle ventitré, spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/53680

- 13** Spazio falisco 7
13.30 ● Telefilm, Cara a cara
14.15 Andiamo al cinema
14.30 ■ Film, Il piccolo testimone dell'Orient Express (Giallo) di G. Zurlì
16 ★ Cartoni animati
18.05 ● Telefilm, Alta marea
19 Immobiliare
19.30 Notiziario
19.45 ● Telefilm, Cara a cara
20.30 Occhio al prezzo
21.30 Asta di quadri

TELETUSCOLO

UHF 23 06/9420348

- 14** Cinemondo
14.30 ■ Film, L'uomo dal pugno d'oro
16 Le stelle per voi
17 I vostri capelli
17.30 ● Telefilm
18 ■ Film, Missione Hartman: obiettivo atomico
19.30 Sirte
20 ● Telefilm
21 Dite la vostra
22.30 ■ Film, Da 077: intrigo a Lisbona (Giallo) di T. De Micheli con B. Halsey e M. Tolo

TELELAZIO

UHF 24 06/773/481705

- 14** Il gatto nero, gioco
14.30 ● Telefilm, Affari di cuore
15.20 A tu per tu
15.45 ● Telefilm, Il mio amico marziano
17.45 ● Telefilm, Skippy il canguro
19 Amare è, rubrica religiosa
20 ● Telefilm, Il mio amico marziano
20.30 ■ Film, Il mostro misterioso (Giallo) di R. Guenette con P. Graves e P. Hurkos
22 ● Telefilm, Medical Center
23.15 ● Telefilm, L'ultimo indizio
00.05 Il gatto nero, gioco

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608675

- 15** ■ Film, Sangue sulla luna
16.30 ★ Cartoni, Ape Magà
17 ★ Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
18 Nel regno del cartone
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ★ Cartoni animati
20.35 ● Telefilm, Louisiana mia
21.10 In diretta con...
22.15 ■ Film, Gimcana pazza
23.50 ● Telefilm

GBR

UHF 47 06/8170941

- 11** La dottoressa Adelia... per aiutarci
13 Gli angeli della notte
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Un mondo di viaggi
20 Alla scoperta della mente
20.30 ■ Film, Apocalisse sul Fiume Giallo
22 Consulenza casa
22.30 Calcio mania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 13** ★ Cartoni, Lupin III
13.30 ★ Cartoni, Candy Candy
14 ● Telefilm, Marcia nuziale
14.30 ● Telefilm, Mama Linda
15 ★ Cartoni, Carletto principe dei mostri
15.30 Diario Italia, rubrica
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni animati
19.20 ● Telefilm, Marcia nuziale
19.50 ● Telefilm, Mama Linda
20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 ● Sceneggiato, L'amante dell'Orsa maggiore
22.20 ♦ Sport, Catch
23.30 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/776/728425

- 14.30** ● Telefilm, Brothers & Sisters
14.55 ● Telefilm, New Scotland Yard
15.50 ★ Cartoni animati
16.45 Let's go
17 ● Telefilm, Brothers & Sisters
17.25 ● Telefilm, Louisiana mia
17.55 ♦ Sport, Calcio
19.50 ● Telefilm, Ispettore Dante
20.30 ■ Film, L'incendio di Roma (Avv.) di G. Malatesta con L. Jeffries e C. Gaioni
22.15 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
23.15 ♦ Sport, Calcio
00.55 ● Telefilm, Big Foot

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 14** ● Telefilm, Andrea Celeste
15.30 Diario Italia
16 ● Telefilm, Cuore selvaggio
17 ■ Film, Il collare di ferro
18.30 ★ Cartoni, Andersen
19.30 L'opinione di...
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, Andrea Celeste
21.20 ■ Film, La legione del Sahara (Avv.) di J. Peyney con A. Ladd e R. Conte
23 Medart

TELEFROSINONE

UHF 56 06/775/850394

- 14.30** ● Telefilm, Mama Linda
15 ★ Cartoni, Carletto il principe dei mostri
15.30 Diario Italia, rubrica
18 ★ Cartoni animati
19.20 ● Telefilm, Marcia nuziale
19.50 ● Telefilm, Mama Linda
20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 ● Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
22.20 ♦ Sport, Catch

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/773/730447

- 14.20** ● Telefilm, Lacrime di gioia
15 ■ Film, Luca, bambino mio
16.45 ★ Cartoni animati
17.10 ★ Cartoni, Faboulus Family
17.35 ★ Cartoni, Shogun
18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
18.30 Educazione sanitaria
19.30 ● Telefilm, Lacrime di gioia
20.45 ■ Film, Il maschio ruspante (Comm.) di A. Racioppi con G. Gemma e F. Coluzzi
22.30 ♦ Sport, Incontri mondiali di Boxe
23.30 ● Telefilm, Jim della giungla
00.15 ● Telefilm, Alta marea

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 13.30** Giustizia in controluce
14.30 Redazionale
16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
17 ● Telefilm
17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
18 ● Telefilm
19 Trailers
19.30 Incontri, rubrica
20 ● Telefilm, Get Smart
20.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
21 ■ Film, Addio Lara (Avv.) di R. Hossein con G. Chaplin e P. McEnery
22.45 ● Telefilm
23.45 ● Telefilm, Il cacciatore
00.30 ■ Film, I cadetti della III brigata

TVA

UHF 40 06/600119

- 12** Documentario
12.30 ■ Film, Insegnami ad uccidere
14 Novarte
16 Il serpente, gioco a premi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpente
17.30 Vetrina tappeti
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
19.30 Gioie in vetrina
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Pathway, programma musicale
 Notiziario

TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 13.30** Redazionale
14 I fatti del giorno
14.30 Fantasia di gioielli
16.30 I fatti del giorno
17 Musei in casa, rubrica
17.20 ■ Film, Napoli canta
19 Questo grande grande cinema
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletevere arte
20.55 ■ Film, Mayerling
22.35 Teletevere turismo
23 Redazionale
23.30 Roma e Lazio che passione!
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, Piccolo alpino (Dramm.) di O. Biancoli con E. Sannangelo e M. Ferrari

ELEFANTE

UHF 58 06/02/206963

- 9** Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, Bornfree
14.30 DDA Diritto d'arrivo
18 ★ Cartoni, Top Cat
18.30 ★ Cartoni, Bornfree
19 ● Telefilm, Sherlock Holmes
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 ★ Cartoni, Scooby Doo
20.35 ■ Film, Immagini d'amore (Dramm.) di O. Efstratiadis con G. Ray e D. Wilton
22.35 ● Telefilm, Il soffio del diavolo
23 Lo spettacolo continua
 ■ Film, Quando la morte portava l'elmetto

RETE CAPRI

UHF 69 06/081/8370827

- 15.30** ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni, Il club di Uffi
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams
20 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20.30 ● Telefilm, Peyton Place
21.30 ■ Film, Firehouse
23 ● Sceneggiato, Claudius
23.30 RTC Sport: Lotta
00.20 ■ Film, La donna senza amore

ANTENNE 2

UHF 06/0031/2994339

- 13.30** ● Sceneggiato, Les amours des années 50
13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ● Telefilm, Chroniques martiennes
16.40 Un temps pour tout
17.45 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Expression directe
20.35 ● Telefilm, La fureur des anges
21.30 Musiques au coeur
22.45 Histoires courtes
23.40 Bonsoir le clips

canale 5



55 **Superflash** (20,25). Continua il quiz condotto da Mike Bongiorno, nella foto. Giunto alla terza edizione, *Superflash* vanta una schiera di fedelissimi

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Una fidanzata per papà.** Film - Commedia con Glenn Ford e Shirley Jones
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Buck Rogers.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 **Prima pagina,** attualità di Giorgio Bocca
- 23.45 **Sport:** Football Americano

RETEQUATTRO



Flic story (20,25). Jean-Louis Trintignant, nella foto, e Alain Delon sono i protagonisti di questo film poliziesco che è stato diretto da Jacques Deray



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.05 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La battaglia dei pianeti.** Cartoni
- 17 **Masters i dominatori dell'universo**
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Flic story.** Film - Giallo con Alain Delon e Jean Louis Trintignant
- 22.40 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 23.10 **Quincy.** Telefilm
- 00.10 **Mister Klein.** Film - Drammatico con Alain Delon e Raymond Danon

ITALIA 1



Charlie's Angels (18,40). Un diamante di valore inestimabile, custodito da un cobra, coinvolge un «angelo» talmente da renderlo complice del furto

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **La fine di un sogno.** Film - Commedia con Ben Gazzara
- 11.30 **Operazione sottoveste.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Operazione sottoveste.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **Vado a vivere da solo.** Film - Commedia con Jerry Calà e Elvire Audray
- 22.30 **Variety,** tutto quello che è di moda
- 23.30 **Destinazione terra.** Film - Fantascienza con Richard Carlson e Barbara Rush

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 12 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
 - 13 **Lupin III,** Cartoni animati
 - 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
 - 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
 - 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15 **Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
 - 15.30 **Diario Italia,** settimanale di economia, commercio e turismo
 - 18 **Petete,** Cartoni animati
 - 18.05 **Lamù,** Cartoni animati
 - 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
 - 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
 - 19.15 **Speciale spettacolo**
 - 19.20 **Marcia nuziale,** Telefilm
 - 19.50 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm
 - 21.20 **L'amante dell'Orsa Maggiore,** Sceneggiato
 - 22.20 **Sport:** Catch
 - 23.15 **Tuttocinema,** rubrica

Teleroma

- UHF 56 06/322641
- 8.40 **Che tempi!** Film (Comm.)
 - 10.10 **Daktari,** Telefilm
 - 11.10 **Il brutto e la bella,** Film (Comm.)
 - 13 **Robottino,** Cartoni animati
 - 13.30 **Scooby Doo,** Cartoni animati
 - 14 **Top Cat,** Cartoni animati
 - 14.25 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
 - 15.20 **Arrivano le spose,** Telefilm
 - 16.15 **Top Cat,** Cartoni animati
 - 16.45 **Scooby Doo,** Cartoni animati
 - 17.10 **Shogun,** Cartoni animati
 - 17.35 **Robottino,** Cartoni animati
 - 18.05 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
 - 19 **The Doctors,** Telefilm
 - 19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
 - 20.20 **Inchiesta in prima pagina,** Film (Dramm.) con Rita Hayworth e Anthony Franciosa
 - 22.20 **Diretta sport**
 - 23.15 **Prima pagina**
 - 23.35 **Affondate la Bismarck,** Film (Guerra)

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
- 8.30 **La notte degli stregoni,** Film
 - 10 **Gran Bazar**
 - 13 **Il re del quartiere,** Telefilm
La pantera rosa, Cartoni animati
 - 13.30 **Pepito,** Cartoni animati
 - 14 **Television Market**
 - 15.30 **Lontano dal Vietnam,** Film (Avv.)
 - 17 **Tutto ragazzi:**
Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
 - 18 **Il mondo del rasoio,** rubrica
 - 18.30 **Oltre la nostra frontiera: l'ora di Samantha**
 - 19.30 **Natura selvaggia,** documentario
 - 19.55 **Il re del quartiere,** Telefilm
 - 20.30 **La piccola Firenze,** redazionale
 - 21.30 **Tarendol,** Sceneggiato
 - 22.30 **Italian Fever,** rubrica di alta moda
 - 23.30 **This is cinema**
Abbandono, Film (Dramm.) con Corinne Luchaire e Georges Rigaud
 - 1 **Perché uccidi ancora,** Film (West.)

RETE 4

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
 - 13.15 **Accendi un'amica special**
 - 14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 15 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
 - 16.30 **Cuba,** Film (Dramm.) con Sean Connery e Brooke Adams. Regia di Richard Lester
 - 18.30 **I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
 - 19 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
 - 20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 21.30 **Squadra antifurto,** Film (Giallo) con Tomas Milian e Lilly Carati. Regia di Bruno Corbucci
 - 23.30 **Superproposte**

20.30

RAIUNO

Pronto... Raffaella?

A conclusione del Concorso Star, serata di eccezione presentata da una scatenatissima Raffaella Carrà che presenta, gioca con i telespettatori e canta e balla più del solito in una scenografia notturna con cielo stellato.



20.30

RAITRE



Jeremy Kemp
e, sopra,
John Stride

Enrico VIII

Enrico VIII, il re dello scisma d'Inghilterra dalla Chiesa Romana, è il protagonista della tragedia scritta da William Shakespeare nel 1612, probabilmente in collaborazione con Fletcher. Al centro della tragedia, il divorzio del monarca da Caterina d'Aragona, moglie cattolicissima. Dignitosa e rassegnata, ella accoglie tutte le richieste che il re le pone. Il dramma nasce quando Enrico chiede alla Chiesa l'annullamento del suo matrimonio per poter sposare Anna Bolena: la Chiesa lo rifiuta e lui con un atto d'imperio si dichiara capo del cristianesimo in Inghilterra.

**RAIUNO**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Roma: Conferenza stampa del Presidente del Consiglio dei Ministri Bettino Craxi
Telecronista Fulvio Damiani

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? Appuntamento a questa sera

14,05 Nel segno del computer. Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castelfranchi. 5ª ed ultima puntata: Domani

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1

A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Le balene che non vogliono morire di Susan K. Pollock e Jeffrey. K. Irsch. Prod.: METABASIS. Edizione italiana a cura di Italo Pellini

16 Eurovisione: Austria: Altenmarkt
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante femminile. 1ª manche

16,30 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Lo scapolo d'oro. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler. Distr.: C.I.C.

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 22º episodio

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 21ª puntata. Distr.: VIACOM

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolbero: i programmi dell'Accesso
Confcoltivatori - Confederazione Italiana Coltivatori

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Un lavoro per Watson. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1. TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 In diretta dallo Studio 5 di Roma appuntamento serale con Pronto... Raffaella?

con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

22,15 Telegiornale

22,25 Luci della città

(«City Lights», 1931). Film. Regia di Charlie Chaplin. Interpreti: Charlie Chaplin, Virginia Cherrill, Florence Lee, Harry Myers, Allan Garcia. Prod.: United Artists

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

24 DSE I grandi della storia

Charles Maurice Talleyrand. Di Ralph Giordano. Regia di Otto Mustermann. Prod.: WDR. 1ª parte. Edizione italiana a cura di Anna Sessa

RAIDUE

9,50 Eurovisione. Austria: Altenmarkt
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante femminile. 1ª manche

11,25-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lavoro dove. A cura di Francesco Di Lorenzo

13,30 Capitol. Serie televisiva. 168ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e alle ore

14,45 Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 24º episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1º livello. Replica della 17ª lezione. Programma Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Le sorelle Materassi di Palazzeschi. Con Giuseppe Pambieri, Sarah Ferrati. Regia di Mario Ferrero. 8ª ed ultima puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Rischio. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 Aboccaperta

Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Panna montata e cioccolata bollente. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel. Distr.: Gilson Int.

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. Dalle parti di Panama. 4ª puntata: La faccia in ombra dei miti, di Valerio Riva e Franco Lazzaretti

23,50 Tottocavalli. Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

24 TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE



Gianfranco Funari

Aboccaperta

Avete qualcosa da ridire? Chiamate il numero di Milano 02/85006: corrisponde allo Studio 3 della Rai dove Gianfranco Funari mette a confronto due gruppi di persone, con diverse opinioni, sullo stesso argomento. Più voci intervengono, meglio è.

21.50

RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Tre poliziotti russi, due uomini e una donna, arrivano dall'Unione Sovietica per visitare le zone più povere della città. Uno dei due uomini chiede asilo politico: Furillo e Joyce (Daniel Travanti e Veronica Hamel, foto) fanno intervenire l'FBI...



22.50

RAIDUE



Primo piano

Quarta puntata del viaggio-inchiesta sull'America Latina. Vengono proposte una ricostruzione della storia della guerriglia, un'analisi delle sue cause profonde e un'intervista a padre Gustavo Gutierrez, il teorico della «teologia della liberazione».

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE** La televisione fa storia? I giovani (1954-1968). Un programma di Michele Gandin. 11ª puntata

16,40 **DSE** Crescere danzando
Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. 6ª puntata

17,10 **Dadaumpa**. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Senza rete '68 (Mina). Regia di Enzo Trapani

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

19,35 **Sulle orme degli antenati**. Settimanale di archeologia di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. 11ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE** Verso l'infinito e ritorno
Origine, evoluzione e fine dell'Universo a cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. 10ª puntata: Un pianeta da vicino: la Terra. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

Tutto Shakespeare

20,30 **Enrico VIII**
Con: Claire Bloom, Jeremy Kemp, John Stride, Timothy West. Voci di Lucia Catullo (Caterina di Aragona), Giorgio Gusso (Duca di Norfolk), Michele Kalamera (Enrico VIII), Giulio Bosetti (Cardinale Wolsey). Regia di Kevin Billington. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro
Nell'intervallo (ore 22 circa):

TG 3 nazionale

23,15 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

23,45 **L'utopia urbana**. 10 interviste sulla rinascita della città. Una città per vivere. Con Maurice Culot. Intervista a cura di Raffaele Mazzanti. Un programma OIKOS. 7ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Wenn ich längst tot bin. Momente aus dem Leben der Kaiserin Maria Theresia. **18,20-18,30** Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen. Heute: «Männerchor Plans und Kirchenchor St. Ulrich»

18,30 Für mich, für dich, für alle, 21ª lezione

20 Tagesschau. **20,20** Das Hotel in der Duke Street. (Wiederholung).

21,10-22,25 XIII Alpenländische Begegnung. Volksmusik und Mundartdichtung aus Bayern, der Schweiz, aus Nord- und Südtirol - 2. Teil: Durch die Sendung führt Rudi Gamper

22,25 DSE. Verso l'infinito e ritorno. 10ª puntata. Un pianeta da vicino: la Terra

MOVIE MOVIE

Luci della città



RAIUNO ORE 22,25

City Lights / '85' BN 1931

regia di Charlie Chaplin

con Charlie Chaplin, Virginia Cherril, Florence Lee

DRAMMATICO

Un povero vagabondo dall'animo sensibile incontra una fioraia cieca. Se ne innamora. Lei lo crede ricco, lui non può dimenticarla. Un giorno il nostro salva un ricco signore che tenta il suicidio. I due diventano amici, poi il ricco se ne va in Europa. Il vagabondo s'innamora sempre più della fioraia che però si ammala. Lui per poterla salvare fa tutti i mestieri possibili: torna il

ricco signore e la ragazza può essere curata. Ma il povero vagabondo viene accusato di furto dai parenti del ricco signore: dovrà passare alcuni mesi in carcere nonostante la sua innocenza. Uscito, un giorno si ferma davanti alla vetrina di un negozio di fiori. Dentro, la sua piccola fioraia: non è più cieca, gli si avvicina e lo riconosce... «Il sonoro guasta l'arte più antica del mondo, la pantomima, e annienta la grande bellezza del silenzio»: per prestar fede a questo Chaplin, nel '31 quando già si è affermato il sonoro, firma ancora questo «muto».

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 20 La banda dei cinque, Telefilm
- 20.25 Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- 21.30 Sport: Sci: Coppa del Mondo. Slalom gigante femminile. Da Alternmarkt (Austria)
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 17 L'orecchicchio, un quotidiano tutto di musica
- 17.40 • Telefilm, Gente di Hollywood
- 18.40 Shopping
Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.30 Animals: Martin pescatore, documentario
- 20 • Telefilm, La banda dei cinque
- 20.25 • Telefilm, Le strade di San Francisco
- 21.30 ♦ Sport, Da Alternmarkt (Austria): Sci - Coppa del Mondo, Slalom gigante femminile
Notizie Flash

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53580

- 11 ■ Film, Il piccolo testimone dell'Orient Express
- 12.30 Medicina oggi (Replica)
- 13.30 • Telefilm, Cara a cara
- 14.15 Gran Bazar
- 16.15 ★ Cartoni animati
- 18.30 L'angolo del veterinario
- 19.45 • Telefilm, Cara a cara
- 20.30 Colonna vincente: la schedina in diretta
- 22.30 ■ Film, Il rifugio della paura (Per adulti) di J. Ulloa con C. Hill

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30 ■ Film, La notte dei diavoli
- 16 Ciak si gira
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 • Telefilm
- 18 ■ Film, Quel nostro grande amore
- 19.30 Sirte
- 20 E' ora
- 20.30 • Telefilm
- 21.30 Il tuo domani
- 22.30 ■ Film, La furia di Ercole (Avv.) di G. Parolini con B. Harris e B. Corey
- 24 ■ Film, L'uomo dal pugno d'oro

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, The Doctors
- 14 Il gatto nero, gioco a quiz
- 14.30 • Telefilm, Affari di cuore
- 15.15 A tu per tu
- 15.45 • Telefilm, Il mio amico marziano
- 17.45 • Telefilm, Skippy il canguro
- 19 La pagina delle erbe
- 20 • Telefilm, Il mio amico marziano
- 20.30 ■ Film, Panico in Echo Park (Dramm.) di J. L. Moxey con D. Harewood e C. Adams
- 22 ■ Film, La banda dei tre stati!
- 00.15 Il gatto nero, gioco

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3605675

- 14.30 ■ Film, La macchia della morte
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 Telegiornale
- 19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 19.30 Super 13
- 20.30 Telegiornale
- 20.35 • Telefilm, Louisiana mia
- 21.10 1984: immagini e testimonianze di un anno
- 21.55 Tempo di cinema
- 22 ■ Film, Il lungo duello
- 23.40 • Telefilm

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11 La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 13 Gli angeli della notte
- 14.15 Amministratori e cittadini
- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 19 Babilonia, trasmissione in diretta
- 20.30 ■ Film, Grido di vendetta (West.) di R. Olsen con T. Fritsch e G. Kunth
- 22.30 Calciomania
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ★ Cartoni, Lupin III
- 13.30 ★ Cartoni, Candy Candy
- 14 • Telefilm, Marcia nuziale
- 14.30 • Telefilm, Mama Linda
- 15 ★ Cartoni, Carletto principe dei mostri
- 16 • Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.20 • Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 • Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
- 22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva
- 23.30 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30 ■ Film, Ombre sul Canal Grande
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.55 • Telefilm, Brothers & Sisters
- 17.25 • Telefilm, Louisiana mia
- 18 Superclassifica show
- 18.55 • Telefilm, Big Foot
- 19.50 This is cinema
- 20.30 ■ Film, Sedotti e bidonati (Com.) di G. Bianchi con F. Franchi e C. Ingrassia
- 22.15 • Telefilm, I cercatori d'oro
- 22.55 • Telefilm, New Scotland Yard
- 23.55 ■ Film, Uccidete il padrino

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ■ Film, La signora vuole il visone
- 14 • Telefilm, Andrea Celeste
- 15 La grande occasione
- 16 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni, Andersen
- 19 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 20 • Telefilm
- 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste
- 21.30 ■ Film, Not Now Darling
- 23.15 Questo grande sport

TELEPROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14.30 • Telefilm, Mama Linda
- 15 ★ Cartoni, Carletto il principe dei mostri
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.20 • Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 • Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
- 22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva
- 23.15

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ♦ Sport, Incontri mondiali di Boxe
- 14 TMG notizie
- 14.20 • Telefilm, Lacrime di gioia
- 15 ■ Film, Uno straniero a Cambridge
- 16.45 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 17.10 ★ Cartoni, Faboulus Family
- 17.35 ★ Cartoni, Shogun
- 18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 18.30 Superclassifica show
- 19.30 • Telefilm, Lacrime di gioia
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 • Telefilm, Alta marea
- 21.45 Il trampolone
- 00.15 ♦ Sport, Incontri mondiali di boxe

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392225

- 12.45 • Telefilm, Palcoscenico
- 13.30 Redazionale
- 14 Ciak si gira
- 14.30 Gran Bazar
- 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 18 • Telefilm
- 19 Movie
- 19.30 Notiziario della regione, provincia, comune
- 20 • Telefilm, Get Smart
- 20.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 21 ■ Film, Assistente sociale
- 22.45 • Telefilm
- 23.30 Redazionale
- 23.45 • Telefilm, Il cacciatore
- 00.30 ■ Film, Safari 5000 (Avv.)

TVA

UHF 40 ☎ 06/600115

- 12.30 ■ Film, I guappi non si toccano
- 14 Novarte
- 16 Il serpente, gioco a premi
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Il serpente
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Polivario
- 18.30 Trailers
- 19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 19.30 Gioie in vetrina
- 21.30 TVA 40 sport
- 22.30 ■ Film, Actas de Marusia

RTL

UHF 31 ☎ 06/368362

- 13.45 ★ Cartoni, 10 magnifici eroi
- 14.10 • Telefilm, Barbary Coast
- 15 Club 31
- 18 • Telefilm
- 18.20 ★ Cartoni, I buffoni dello spazio
- 19.30 Sporting Club
- 21 ■ Film, Non si scrive sui muri a Milano (Dramm.) di R. Maiello con S. Casini e S. Oppedisano
- 23 ■ Film, Pagine chiuse
- 00.30 • Telefilm, Investigatori associati

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12 • Telefilm
- 13 Redazionale
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 ■ Film, Mayerling
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Motori non stop
- 17.30 • Telefilm
- 18.30 L'altra medicina
- 19 Redazionale
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
- 21 Lode al Signore, rubrica religiosa
- 21.30 Redazionale
- 22.30 Una poltrona per un artista
- 23.30 Redazionale
- 23.50 Opinioni
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, Questi benedetti ragazzi

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
- 14 ★ Cartoni, Bornfree
- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 ★ Cartoni, Bornfree
- 19 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 19.35 Pesca sport
- 20 ★ Cartoni, Scooby Doo
- 20.35 ■ Film, Il segreto di Cristoforo Colombo (Avv.) di J. De Orduna con A. Vilar e A. Rivelles
- 22.35 Attualità cinema
- 23 Skipass, a cura di Dario Cipriani
- Lo spettacolo continua
- Film, Esca per uomini (Dramm.) di T. Fisher

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Film
- 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
- 20 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20.30 • Telefilm, Peyton Place
- 21.30 ■ Film, L'ululato del lupo (Giallo)
- 23 • Sceneggiato, Claudius
- 24 ■ Film, Tamara

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 14.50 • Telefilm, La legende de James Adams et de l'ours Benjamin
- 15.40 La television des telespectateurs
- 16 Les jours de notre vie
- 17.05 Itineraires
- 17.45 Recre A2
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20.35 • Sceneggiato, Allo Beatrice
- 21.35 Apostrophes
- 23 ■ Film

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



W. Le donne (20,25). Continua questo spettacolo dedicato a tutte le donne, e simpaticamente condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear, nella foto



Quo Vadiz? (20,25). Don Lurio, nella foto, è il simpatico coreografo di questo strampalato spettacolo in cui tutto è fuori posto... a cominciare dalla Z!



Merletto di mezzanotte (23,30). Interpretato da Doris Day (foto) e Rex Harrison narra di una giovane donna ossessionata da minacce telefoniche

8.30	Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30	Amarti è la mia dannazione. Film - Drammatico con Ray Milland e Ann Todd
11.30	Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10	Bis, gioco a quiz
12.45	Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30	Buck Rogers. Telefilm
17.30	Tarzan. Telefilm
18.30	Help, gioco musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	W le donne, spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
22.25	Super Record, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
23	Sport: La grande Boxe
24	Non drammatizziamo... è solo questione di corna!. Film - Commedia con Jean-Pierre Leaud

8.30	Brillante. Telenovela
9.20	In casa Lawrence. Telefilm
10.10	Alice. Telefilm
10.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20	Samba d'amore. Telenovela
12	Febbre d'amore. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Brillante. Telenovela
15.05	In casa Lawrence. Telefilm
16.10	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
16.30	La battaglia dei pianeti. Cartoni
17	Masters i dominatori dell'universo
17.50	Febbre d'amore. Telefilm
18.40	Samba d'amore. Telenovela
19.25	M'ama non m'ama, gioco
20.25	Quo Vadiz, spettacolo di varietà
22	Bentornato Picchiattello. Film - Commedia con Jerry Lewis
23.50	Lasciami baciare la farfalla. Film - Commedia con Peter Sellers
1.30	Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Una breve stagione di Peter. Film - Drammatico
11.30	Operazione sottoveste. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Chips. Telefilm
14	Deejay Television
14.30	La famiglia Bradford. Telefilm
15.30	Operazione sottoveste. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati C'era una volta... Pollon. Cartoni Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	La donna bionica. Telefilm
18.40	Charlie's Angels. Telefilm
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Cristiana F. Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino. Film - Drammatico con Natja Brunckhorst e Thomas Hau
22.30	Dibattito sul film: Cristiana F. Noi i ragazzi dello zoo di Berlino
23.30	Merletto di mezzanotte. Film - Giallo con D. Day e R. Harrison

EUROTV	
UHF 50	02/8531
12	L'incredibile Hulk, Telefilm
13	Lupin III, Cartoni animati
13.30	Candy Candy, Cartoni animati
14	Marcia nuziale, Telefilm
14.30	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
18	Petete, Cartoni animati
18.05	Lamù, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Candy Candy, Cartoni animati
19.15	Speciale spettacolo
19.20	Marcia nuziale, Telefilm
19.50	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
21.20	L'amante dell'Orsa Maggiore, Sceneggiato
22.20	Sport: Eurocalcio
23.10	Mordillo, fumetti
23.15	Tuttocinema, anticipazioni cinematografiche
23.30	Sport: Campionati Mondiali di Catch

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
8.40	La corona di ferro, Film (Avv.)
10.10	Daktari, Telefilm
11.10	La spia dei ribelli, Film (Avv.) con Van Heflin e Lee Marvin
13	Pescaport
13.30	Scooby Doo, Cartoni animati
14	Top Cat, Cartoni animati
14.25	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
15.20	Arrivano le spose, Telefilm
16.15	Top Cat, Cartoni animati
16.45	Scooby Doo, Cartoni animati
17.10	Shogun, Cartoni animati
17.35	Robottino, Cartoni animati
18.05	Dimensione lavoro, rubrica
19	The Doctors, Telefilm
19.30	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
20.20	Il disprezzo, Film (Dramm.) con Brigitte Bardot e Michel Piccoli
22.20	Skipass, a cura di Dario Cipriani
23.15	Prima pagina
23.35	Film

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2757182
8.30	Nudo, crudo e..., Film (Avv.)
10	Boys and Girls, Telefilm
10.30	Il re del quartiere, Telefilm
11	Videostar in concert
12	Squadra speciale con licenza di sterminio, Film (Giallo)
13.30	La caduta dei capelli, rubrica
14	Pitti gioielli
16.30	Il mondo del rasoio, rubrica
17	Tutto ragazzi: Le più belle favole del mondo, Cartoni animati La pantera rosa, Cartoni animati
18	Jerome, Sceneggiato
18.30	Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
19.30	Natura selvaggia, documentario
19.55	Il re del quartiere, Telefilm
20.30	Foto Center Color, redazionale
21.30	Tarendol, Sceneggiato
22.30	Zoom
22.45	Medart
1	Al Tropico del Cancro, Film (Giallo)

RETE 4	
UHF 44	06/5312367
8.30	Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro
15	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
16.30	Il cittadino si ribella, Film (Giallo) con Franco Nero e Barbara Bach. Regia di Enzo G. Castellari
18.30	I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs, Film (Giallo) con Sidney Poitier e Martin Landau. Regia di Gordon Douglas
23.30	Superproposte

16.15

RAIDUE

Sereno variabile

Nell'ambito del programma di turismo e spettacolo va in onda la rubrica *Calcissimo* condotta da Maria Teresa Ruta, con tre concorrenti in studio che rispondono su attualità calcistiche, mentre il gioco del telefono è legato ad un quotidiano.



Maria Teresa Ruta

17.05

RAIUNO



Il sabato dello Zecchino

Settimanale per ragazzi condotto da Gianfranco Scancarello con Alessandra Canale. Partecipano due classi elementari che si affrontano in un gioco-sfida a premi. Un servizio speciale di Gina Basso. L'angolo della protesta. E un numero d'attrazione.

18.25

RAITRE

Il pollice

Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli (nella foto) ricevono, come di consueto, nel loro «salotto» i personaggi del cinema, del teatro, della cultura, della musica e dello spettacolo in generale, che saranno i protagonisti della settimana televisiva di Raitre.



RAIUNO

- 10 Un'età per crescere.** Suoni e immagini d'America
- 10,10 Nils Holgersson.** Cartone animato 14° episodio
Paolo Frajese conduce
- 10,45 Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Pietro Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila. 6ª trasmissione: 1951
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Colpo al cuore.** Telefilm. Qui funziona tutto ad elettricità. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30 La città dei ragazzi**
(«Boys Town», 1938) Film. Regia di Norman Taurog. Interpreti: Spencer Tracy, Mickey Rooney, Henry Hull, Gene Reynolds, Leslie Fenton, Addison Richards, Edward Norris, Minor Watson. Prod.: M.G.M.
- 16,05 Memorie e speranze**
Un programma a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini
- 17 TG 1 - Flash**
Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
- 17,05 Il sabato dello Zecchino**
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio **Vedi pag. 46**
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Divo Bassotti, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere
In diretta dallo Studio tv 2 di Torino
- 18,40 Il gioco dei mestieri.** Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 7ª puntata **Vedi pag. 31**
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
- 20,30 Fantastico 5**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Louis Moreno. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. 12ª trasmissione
Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
- Telegiornale**
- 23 Oro.** Un programma di Stefano Ubezio. V - Mito e realtà. Una coproduzione Raiuno - Hal Cinematografica
- 23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10,15 Due e simpatia.** Sabato a teatro a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **L'albergo del libero scambio** di Georges Feydeau e Maurice Desvallières. Con: Scilla Gabel, Ferruccio De Ceresa, Aldo Puglisi, Gianni Cajafa. Regia di Flaminio Bollini
- 11,55 Eurovisione.** Italia: Bormio
Sport invernali: Coppa del Mondo
Discesa maschile
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Meliciani. Una laurea al Dams, di Carmine Calvosa e Simonetta Gorelli. Regia di Paolo Skofic
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Estrazioni del Lotto**
- 14,40 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Bologna: Pallavolo
Bologna Zinella - Cus Torino. Campionato A1
Gabicce: Ciclocross del mare
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15 Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30 Sereno variabile.** 2ª parte
- 17,50 «N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30 TG 2 Sportsera**
- 18,40 L'ispettore Derrick.** Telefilm. Morte di una fan. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 L'oro di Napoli**
(1955). Film - Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica, Totò, Sophia Loren, Paolo Stoppa, Silvana Mangano. Produzione: Ponti-De Laurentiis
- 22,40 TG 2 - Stasera**
- 22,50 Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. A cura di Raoul Morales. Regia di Angelo Zito
- 23,30 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 00,10 TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO



Fantastico 5

In una scenografia natalizia ideale, come sempre, da Gaetano Castelli, ecco gli ospiti di oggi: Alberto Sordi, Gianna Nannini e i Pooh. La fascia di età è l'ultima: quella che va dai 78 anni in su, e quindi il gioco sarà la «scopetta». Le canzoni in gara sono: *La signora di trent'anni fa*, *Tanto pe' cantà*, *Ninna nanna del cavallino* e *O surdato 'nnammurato*. I collegamenti previsti sono con Città della Pieve e Rivisondoli, cittadine legate a una forte tradizione natalizia e soprattutto note in tutta la penisola per i bellissimi presepi che vi vengono fatti.



Alberto Sordi e, sopra, i Pooh

22.05

RAITRE



Felix Krull

In perfetta uniforme Felix (John Moulder-Brown, nella foto con Marie Colbin) è cameriere all'Hôtel de Paris di Montecarlo. Poi, alla sera, diventa un gran signore in un alberghetto per artisti; rifiuta una ricca inglese e l'ambigua offerta di un vecchio lord.

RAITRE

16,15 La mini - marcialonga

16,25 **DSE** La televisione fa storia? I giovani (1954-1968). Un programma di Michele Gandin. 12ª puntata

16,55 **DSE** L'ambiente e l'uomo. Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Sforza. 1ª puntata: L'ambiente e la vita

17,25 **Ma non è una cosa seria** (1936) Film - Regia di Mario Camerini. Interpreti: Vittorio De Sica, Elisa Cegani, Assia Noris, Elsa De Giorgi, Vivi Gioi, Ugo Cesari, Umberto Melnati, Mario Ferrari. Prod.: Colombo Film

18,25 **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Geo - L'avventura e la scoperta** Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. 26ª trasmissione

20,15 **Prossimamente**. Programmi per sette sere

20,30 **Scarpe da tennis** Storie di giovani d'oggi. A cura di Wilma Labate. Effetto radio. Di Diego Bonsangue e Gian Mauro Costa. Regia di Diego Bonsangue. 6ª puntata. Programma Sede Rai della Sicilia

21,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

22,05 **Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull** Un film di Bernhard Sinkel dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. 4ª puntata. Personaggi ed interpreti: Felix, John Moulder-Brown, Zaza, Marie Colbin, Venosta, Pierre-François Pistorio, Signora Twentymann Rita Tushingham, Signor Twentymann Joss Ackland, Eleonore Emma Jacobs, Lord Kilmarnock James Cossins, Portiera Barbara Valentin, Signor Machatschek Alain Flick, Hector Raoul Guylad, Donner e Doria Bernhard Paul - Fredy Codrelli. Fotografia di Dietrich Lohmann. Costumi di Stasi Kurz. Montaggio di Annette Dorn, Susan Berthel. Delegato Rai al programma Pino Ferrarini. (Una coproduzione ZDF-ORF-Taurus Film-Hexatel - Portman production Ltd. - RAITRE RTP)

23,05 **Jazz club**. A cura di Alfonso de Liguoro. 50 anni di jazz a Bologna. Regia di Rosanna Pasqualucci. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Priwalowschen Millionen. Spielfilm nach dem Roman von Dimitri Mamin. Sibirjak - 12. Folge: «Das Urteil». 17,55 Die Stubenfliege. Dokumentarfilm von Georg Schinanski (Wiederholung). 18,25-18,30 Einsamkeit. Kurzfilm

18,30 Für mich, für dich, für alle. 21ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Schwester Reinhilde Platter

MOVIE MOVIE

L'oro di Napoli

RAIDUE ORE 20,30

durata 130'

BN 1955

regia di Vittorio De Sica

con Eduardo De Filippo, Totò, Sophia Loren, Paolo Stoppa, Silvana Mangano

COMEDIA

Una famiglia che si rivolte a un guappo; una pizzeaiola che scatena la gelosia del marito; un nobile viene sconfitto dal figlio del portiere; un uomo, che ha causato il suicidio della sua fidanzata, per spiare sposa una prostituta; infine con un caratteristico «sfottò» Don Ersilio libera gli abitanti del paese dai soprusi.

RAIUNO ORE 14,30

LA CITTÀ DEI RAGAZZI

Boys Town/95'

BN 1938

regia di Norman Taurog

con Spencer Tracy, Mickey Rooney, Gene Reynolds, Henry Hull

DRAMMATICO

Tracy è padre Edward J. Flanagan, un prete cattolico idealista fondatore d'una «città» per ragazzi abbandonati nel Nebraska; Rooney un piccolo delinquente affidatogli dal fratello maggiore perché non lo segua sulla strada della prigione. Tra i due sono subito scintille, fin quando... Tracy, già premiato l'anno prima per *Capitani coraggiosi*, vinse il suo secondo Oscar.

RAITRE ORE 17,25

MA NON È UNA COSA SERIA

durata 60'

BN 1936

regia di Mario Camerini

con Vittorio De Sica, Elisa Cegani, Assia Noris, Vivi Gioi, Umberto Melnati

COMEDIA

La compagnia di Emma Gramatica aveva rappresentato per la prima volta a Livorno nel 1918 la commedia che Pirandello aveva tratto da una delle sue novelle. Nel '36 Camerini la trasformò in film: protagonista Vittorio De Sica, allora specialista in teatro, con Giuditta Rissone e Sergio Tofano, del repertorio comico-brillante.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 Da Bormio: **Sci: Coppa del Mondo**. Discesa maschile
- 18.30 **Discoring**, classifiche e novità discografiche. Presentano Anna Pettinelli e Mauro Micheloni
- 19.15 **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 20 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 20.30 Film, **I clowns** (Comm.) di F. Fellini con L. Orfei e T. Scotti
- 22.15 Sport: **Pallavolo**: Campionato Italiano
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 06/4743382

- 14 Gran Bazar Show
- 17 ♦ Sport, Da Bormio: **Sci-Coppa del Mondo**, Discesa maschile
- 18.30 **Discoring**, classifiche e novità discografiche
- 19.15 **Shopping**
- Telemenù
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 20 **Animals**, documentario
- 20.30 Film, **I clowns** (Comm.) di F. Fellini con L. Orfei e T. Scotti
- 22.15 TMC Sport: **Pallavolo** - Campionato italiano
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico

TELELAZIO

UHF 24 0773/481705

- 12.30 • Telefilm, **Alta marea**
- 13.30 • Telefilm, **The Doctors**
- 14 Il gatto nero, gioco
- 14.30 • Telefilm, **Affari di cuore**
- 15.20 • Telefilm, **Salut Champion**
- 16.10 • Telefilm, **Il mio amico marziano**
- 16.35 • Cartoni animati
- 17.20 • Telefilm, **Skippy il canguro**
- 17.45 • Telefilm, **Medical Center**
- 18.35 Superclassifica show
- 20 • Telefilm, **Il mio amico marziano**
- 20.30 Film, **Philadelphia sto arrivando**
- 22 Anteprema sport
- 23 Film

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608575

- 15.15 • Cartoni animati
- 15.30 DDA dirittura d'arrivo
- 16.35 • Cartoni animati
- 18 Nel regno del cartone
- 19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 • Cartoni, **Braccio di Ferro**
- 20.35 • Telefilm, **Louisiana mia**
- 21.10 Film, **Shanks** (Fant.) di W. Castle
- 22.50 Film, **Arizona**
- 00.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario

GBR

UHF 47 06/8170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
- 15.45 Dossier salute
- 16.15 Film, **I malfattori**
- 17.45 Film, **Mondo senza fine**
- 19.10 Un mondo di viaggi
- 20.10 Il mondo della scienza
- 20.30 Film, **Mal d'Africa... mal d'amore!** (Dramm.) di A. Vohrer con J. Von Koczian e G. Gotz
- 22.30 Calciomania
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Film, **La guerra dei sei giorni**

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 13 ♦ Sport, **Catch**
- 14 • Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
- 15 • Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
- 16 • Telefilm
- 17.30 • Cartoni animati
- 19.20 • Telefilm, **Marcia nuziale**
- 19.50 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 Film, **Riavanti marsh!** (Comm.) di L. Salce con S. Dionisio e C. Giuffrè
- 23.30 Rombo TV, rubrica sportiva
- 00.30 Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 0776/728425

- 14 • Telefilm, **Louisiana mia**
- 14.30 Superclassifica show
- 15.20 • Cartoni, **Mechander Robot**
- 15.50 Film, **Maciste contro i mostri**
- 17.25 • Telefilm, **Louisiana mia**
- 18 Musicale
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 Big Screen
- 20.30 Film, **La principessa delle Canarie** (Comm.) di P. Moffa con S. Pampanini e M. Mastroianni
- 22.20 • Telefilm, **S.W.A.T.**
- 23.20 • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 00.15 Film, **Onore e guapparia**

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 14 • Telefilm, **Andrea Celeste**
- 15.30 Vetrina di cose belle
- 16 Film, **La legione del Sahara**
- 18 Questo grande sport
- 19 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20 • Telefilm
- 20.30 • Telefilm, **Andrea Celeste**
- 21.30 Film, **The Magnificent Seven Deadly Sins** (Comm.) di G. Stark con B. Sorsyth e H. Seconde
- 23.30 • Telefilm, **Bonanza**

TELEPROSINONE

UHF 56 0775/850394

- 14 • Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
- 15 ♦ Sport, **Anteprema sport**
- 18 • Cartoni animati
- 19.20 • Telefilm, **Marcia nuziale**
- 19.50 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 Film, **Riavanti marsh!** (Comm.) di L. Salce con S. Dionisio e C. Giuffrè
- 23.15 Anteprema sport

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 12.30 • Telefilm, **I lancieri del Bengala**
- 13 • Telefilm, **Alta marea**
- 14.15 • Telefilm, **Lacrime di gioia**
- 15.30 Superclassifica show
- 16.30 • Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 17 • Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm, **The Bold Ones**
- 19.30 • Telefilm, **Lacrime di gioia**
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 Film, **Dollari e fumo** (Giallo) di A. Singer con F. Prinze e A. Garfield
- 22.30 ♦ Sport, **Incontri mondiali di Boxe**
- 23.45 Films non stop

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 14.30 Pronto? Qui quiz
- 15.30 • Telefilm, **Palcoscenico**
- 16.30 • Cartoni animati
- 17 • Telefilm
- 17.30 Documentario
- 18 • Telefilm, **Le inchieste del commissario Maigret**
- 19 Giustizia in controluce, rubrica
- 20 • Telefilm, **Get Smart**
- 20.30 • Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 21 Film, **Vino, whisky e acqua salata** (Com.) di M. Amendola con T. Buazzelli e R. Vianello
- 22.45 Giallo rossi in salotto
- 24 Film a vostra scelta
- telefono 3453290

TVA

UHF 40 06/600119

- 12 Documentario
- 12.30 Film, **Tarzan contro gli uomini blu**
- 14 Gioie in vetrina
- 16 • Cartoni animati
- 16.30 Documentario
- 17.30 Film, **Superuomini, superdonne, superbotte** (Avv.) di A. Bradley con N. Jordan e M. Hannibal
- 19 Jazz intronito
- 19.30 • Cartoni animati
- 20 Novarte
- 22 Trailers
- 22.30 Film, **Insegnami ad uccidere**

TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 13.35 Viaggiamo insieme
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Film, **Piccolo alpino**
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 • Telefilm
- 17 Roma nel tempo, rubrica
- 17.20 Film, **La città della paura**
- 19 Redazionale
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Film, **Questi benedetti ragazzi** (Avv.) di B. Henning-Jensen con H. Nielsen e T. Maes
- 22 Proposte di antiquariato
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, **Il segno di Zorro** (Avv.)

ELEFANTE

UHF 58 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
- 14 • Cartoni, **Bornfree**
- 14.25 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 • Cartoni, **Bornfree**
- 19 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 19.35 Echomondo motori
- 20 • Cartoni, **Scooby Doo**
- 20.35 Film, **Sharon's Baby** (Dramm.) di P. Sasdy con J. Collins e D. Pleasance
- 22.30 Echomondo sport
- 23 Lo spettacolo continua
- Echomondo sport
- Film, **Il rompiballe rompe ancora** (Comm.) di G. Pirès con L. Ventura e J. Yanne

RETE CAPRI

UHF 69 06/8370827

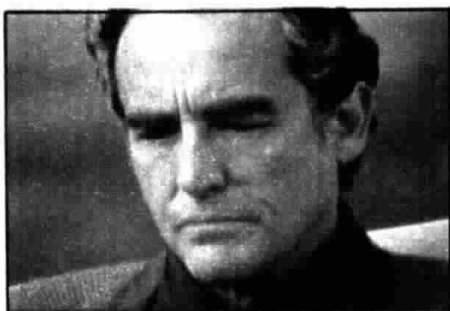
- 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 • Cartoni animati
- 18 Film
- 19.30 • Telefilm
- 20 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30 Film, **Chi chiama di notte** (Giallo)
- 23 • Sceneggiato, **Claudius**
- 24 Film, **La donna e il mostro**

ANTENNE 2

UHF 31 06/388362

- 12.45 Antenne 2 midi
- 13.25 • Telefilm, **L'homme qui tombe a pic**
- 14.15 Numero 10
- 14.55 Les jeux du stade
- 17 Terre des betes
- 17.30 Recre A2
- 17.55 Le magazine
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10 D'accord, pas d'accord
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20.35 Champs Elysées
- 22.05 Les enfants du rock
- 23.35 Bonsoir les clips

canale 5



L'audace colpo dei soliti ignoti (13,30). Un film brillante di Nanny Loy e interpretato da Vittorio Gassman (foto), Nino Manfredi e Claudia Cardinale

- 8.30 Mammy fa per tutti. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 La piccola grande Nell. Telefilm
- 10 Pietà per i giusti. Film - Drammatico con Kirk Douglas e Eleanor Parker
- 12 Non so la moda, replica
- 12.50 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.30 Audace colpo dei soliti ignoti. Film - Comico con Vittorio Gassman e Claudia Cardinale
- 15.30 Il maestro di Vigevano. Film - Commedia con Alberto Sordi
- 17.30 Il mondo degli animali, documentario
- 18 Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Premiatissima, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 23.15 Anteprima, programmi per sette sere
- 23.45 Terrore a 12 mila metri. Film - Drammatico con David Janssen e Don Meredith

RETEQUATTRO



Duello al sole (20,25). Jennifer Jones e Gregory Peck (foto) sono i protagonisti di questo eccezionale film western del 1948. La regia è di King Vidor



- 8.30 Brillante. Telenovela
- 9.20 Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 10.10 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.05 Caccia al 13, replica
- 15.40 Time Express. Telefilm
- 16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 Duello al sole. Film - Western con Jennifer Jones e Gregory Peck
- 23 La vita privata di Sherlock Holmes. Film - Commedia con Robert Stephens e Colin Blakely
- 1.20 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Il principe delle stelle (22,30). In questo episodio, l'invenzione di una pericolosa vernice mette a repentaglio i poteri extraterrestri di Matthew Star

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Un albero cresce a Brooklyn. Film - Commedia con Cliff Robertson e Diane Baker
- 11.30 Operazione sottoveste. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Angeli volanti. Telefilm
- 14 Sport: American Ball
Sport: Basket: Campionato NBA: Los Angeles Clip/Portland
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 Musica è, conduce in studio Maurizio Seymandi
- 18.40 Variety, tutto quello che è di moda
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 Supercar. Telefilm
- 21.25 Hazzard. Telefilm
- 22.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 23.30 DeeJay Television - Video Music Non Stop

EURO TV

- UHF 50 02/8831
- 12 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14 L'amante dell'Orsa Maggiore, Sceneggiato
- 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 18 Petete, Cartoni animati
- 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 21.20 Riavanti marsh!, Film (Comm.) con Silvia Dionisio e Carlo Giuffrè
- 23.15 Tuttocinema, rubrica
- 23.30 Rombo TV, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
- 8.40 Cuore, Film (Dramm.)
- 10.10 The Doctors, Telefilm
- 10.40 Magnetoterapia Ronefor
- 11.10 Attanasio, cavallo vanesio, Film
- 12.30 Dimensio lavoro, rubrica
- 13 Robottino, Cartoni animati
- 13.30 Scooby Doo, Cartoni animati
- 14 Top Cat, Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Arrivano le spose, Telefilm
- 16.15 Top Cat, Cartoni animati
- 16.45 Scooby Doo, Cartoni animati
- 17.10 Shogun, Cartoni animati
- 17.35 Robottino, Cartoni animati
- 18.05 Capire per prevenire, rubrica
- 19 Sabato sport
- 20 Echomondo motori
- 20.20 Show Boat, Film (Comm.) con Kathryn Grayson e Ava Gardner
- 22.10 Una piccola città, Telefilm
- 23 Echomondo sport
- 23.45 Il fidanzato di tutte, Film (Comm.)

TELESTUDIO

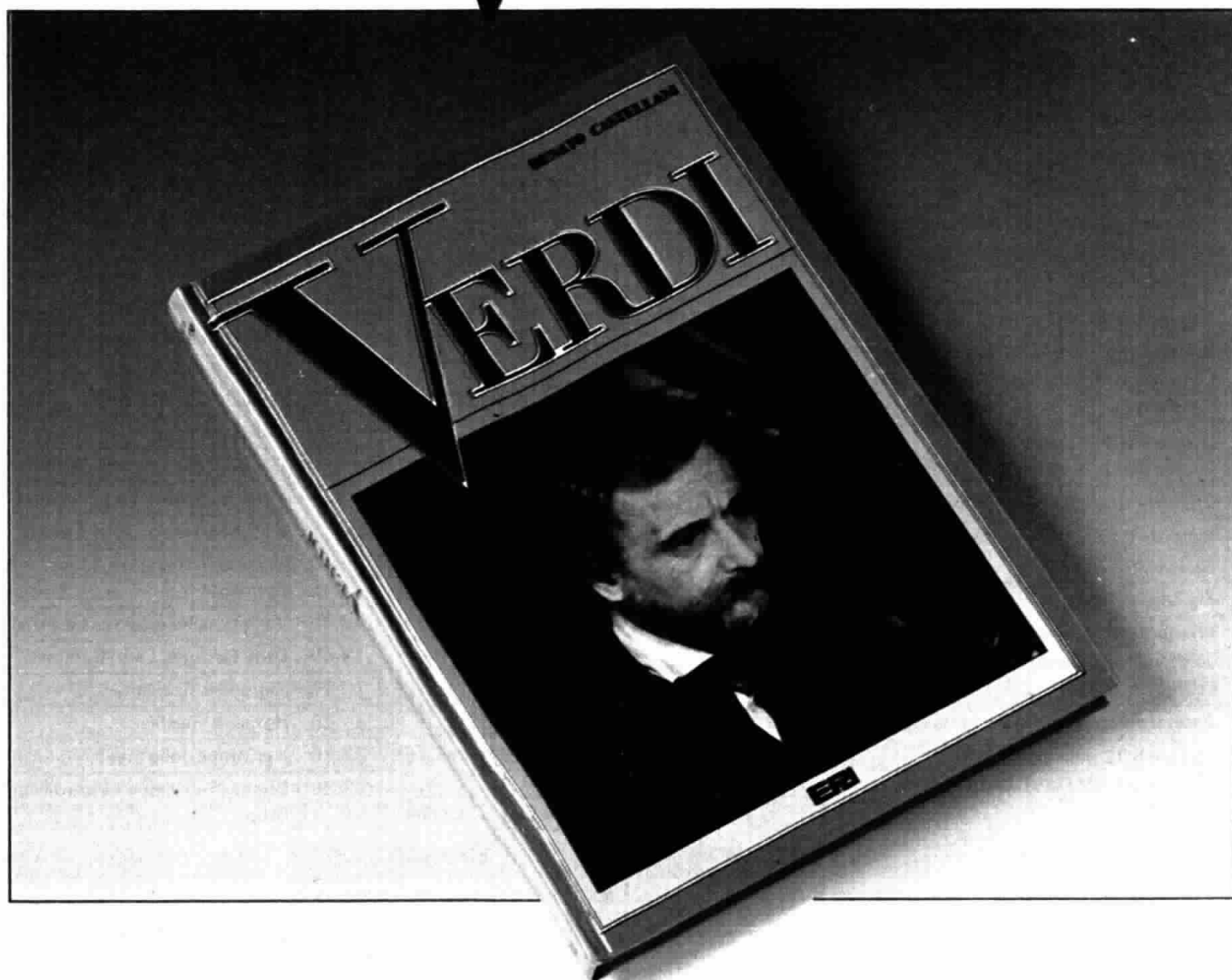
- UHF 51 06/2757182
- 8.30 Squadra speciale con licenza di sterminio, Film (Giallo)
- 10 Boys and Girls, Telefilm
- 10.30 Il re del quartiere, Telefilm
- 11 Il destino del secolo, documentario
- 12 This is cinema
- 12.15 Tutto donna
- 14 Pitti gioielli
- 16.30 Il mondo del rasoio, rubrica
- 17 Tutto ragazzi:
Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
- 18 Jerome, Sceneggiato
- 18.30 Videostar in concert
- 19.30 Natura selvaggia, documentario
- 19.55 Pepito, Cartoni animati
- 20.30 La vita di Marianna, Sceneggiato
- 21.30 Tarendol, Sceneggiato
- 22.30 Rumpole, Telefilm
- 23.30 This is cinema
Robin Hood, l'arciere di Sherwood, Film (Avv.) con Charly Bravo

RETE A

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Kashian Carpet, proposte commerciali
- 16 Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
- 19.30 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Mariana il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Brivido nella notte, Film (Giallo) con Clint Eastwood e Jessica Walter. Regia di Clint Eastwood
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

Renato Castellani

VERDI



La biografia di Verdi dalla fanciullezza ai grandi successi internazionali, scritta dal regista dello sceneggiato.

162 pagine, 48 foto a colori, 14.500 lire.

ERI

Edizioni Rai



**NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA**

Varietà varietà

DOMENICA, ORE 10.16

Paolo Panelli (nella foto) è il «mattatore» della trasmissione della domenica *Varietà varietà*, realizzata in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana. I testi sono dei veterani del varietà radiofonico Amurri, Verde ed Isidori, la regia è di Federico Sanguigni. Con Paolo Panelli, Caterina Valente, Silvio Spaccesi, Ria De Simone e Janet Agren. Lo spettacolo è presentato da Daniela Grigioni.

Il paese di Cuccagna

LUNEDÌ, ORE 20

È quasi una commedia musicale ra-

diofonica scritta da Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Nel corso delle diverse puntate troviamo Cristiano Censi, Biagio Pelligra, Renato Scarpa e Adria Mortari e si possono seguire le «scene da un processo alla Pancia» che si immagina si svolga ai giorni nostri. È intentato da un cervello che si sente ormai privato di qualsiasi attività, in un'epoca nella quale si pensa a



Paolo Panelli

conquistare i beni materiali, primo tra tutti il cibo. Si tenta infine di accertare dove possa trovarsi il paese di Cuccagna.

Musicisti di oggi

MERCOLEDÌ, ORE 21.30

Per i nuovi compositori italiani, presentati da Marcello Panni, è la volta di Marco Tutino. Il musicista viene dal vivaio di compositori nati nell'ambito del Conservatorio di Milano. Allievo di Azio Corghi e Giacomo Manzoni, a soli 25 anni si segnala con una composizione per orchestra, *Stanze*. È questo uno dei brani in programma, diretto da Mario Cusella.

Roderick Hudson

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8.45

Ancora cinque puntate dell'adattamento radiofonico di Raul Soderini del *Roderick Hudson* di Henry James. Tra i tanti protagonisti Carlo Simoni (nella foto), Anna Bonasso, Wilma D'Eusebio, con la regia di Massimo Scaglione. Nel romanzo di James è affrontato uno dei temi fondamentali della sua narrativa: l'incontro del mondo americano con quello complesso e affascinante della vecchia Europa.

Radiodue sera jazz

DA MARTEDÌ A VENERDÌ, ORE 21

Nella serata di venerdì, per il *Profilo musicale*, coordinato da Paolo Padula, è di scena Bunny Berigan. Nato nel Wisconsin nel 1906, Berigan scomparve nel '42 a New York; la prima scrittura gli venne da Hal Kemp; nel '29 a New York suonò con le or-



Carlo Simoni



John Stride

chestre dei Dorsey Brothers di Smith Bailew e di Paul Whiteman. Dopo aver fatto parte di altre fra le maggiori orchestre e band, accettò una scrittura al Manhattan Center di New York, ma non fece in tempo ad esibirsi, stroncato dall'alcool.

Kolbe

SABATO, ORE 17.32

Per *Invito a teatro*, va in scena lo spettacolo scritto da Angelo Liberti e recitato dagli attori della cooperativa «Il Baraccone» con la regia di Tadeusz Bradecki di Cracovia e la supervisione di Krzysztof Zanussi: *Kolbe*. È la storia del frate polacco dell'Ordine francescano dei Minori Conventuali, morto assassinato nel campo di concentramento di Auschwitz, per salvare un padre di famiglia.

Concerti Aperitivo-Italcable

DOMENICA, ORE 10.30

In diretta dal Teatro Sistina di Roma Giuseppe Anedda suona al mandolino pagine del barocco italiano. È accompagnato dal flauto-ottavino di Mario Ancilotti e dall'Orchestra da Camera del Festival di Bergamo e Brescia.

Enrico VIII

VENERDÌ, ORE 20.30

Ultimo appuntamento con le tragedie di William Shakespeare trasmesse da Radiotre in lingua originale inglese e in contemporanea da Raitre in versione italiana. È questa

la volta di *Enrico VIII*, nella produzione BBC con John Stride (nella foto), doppiato in televisione da Michele Kalamera, Claire Bloom (Lucia Catullo) nei panni di Caterina d'Aragona, e Michael Poole (Orso Maria Guerrini) che interpreta il Cardinal Campeggi.

Presenta e commenta l'edizione originale inglese Masolino d'Amico.

Le Cantate sacre

SABATO, ORE 10.30

Quarta puntata per le *Cantate sacre* di J. S. Bach. Il programma (saranno in tutto 59 trasmissioni) è stato realizzato nell'ambito delle iniziative per l'anno europeo della musica che coincide con il terzo centenario della nascita di Bach. In programma BWV 132 (*Bereitet die Wege, bereitet die Bahn*), BWV 147 (*Herz und Mund und Tat und Leben*), scritta per la festa della Visitazione (rielaborazione di BWV 147a, perduta, composta per la IV Domenica di Avvento).

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Mimmo Fusco presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,10-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Castelli, S. J.
- 10,13** GR 1 flash
- 10,16** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Janet Agren, Ria De Simone, Silvio Spaccesi, Caterina Valente
Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni
- 12** Le piace la radio?
Fonograffiti d'epoca presentati da Fiorenzo Fiorentini e Isabella Del Bianco. Tel. al n. (06) 3441 42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** Out. Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Sergio Centi presenta
La Perla. Realizzazione di Massimo Tiplaldi
- 13,56** Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costaverde in Cefalù i Cavernicoli presentano: **Cab-anch'io n. 3**
Regia di Biagio Scrimizzi
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tiplaldi
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30** Carta bianca stereo (II parte)
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 18,20** GR 1 Sport - **Tuttbasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** Punto d'incontro
Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** Il mondo di Tagore
con Riccardo Cucciolà e Andreina Paul
Programma di Andreina Paul
Regia di Davide Montemurri
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno
Nozze istriane
Opera in tre atti di Luigi Illica
Musica di Antonio Smareglia
Marussa: Renata Mattioli; Bara Menico: Franco Pugliese; Biagio: Guido Mazzini; Lorenzo: Luigi Rumbo; Nicola: Nestore Catalani; Luze: Dora Minarchi
Direttore Pietro Argento. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giuseppe Bertola
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,13 circa):
Saper dovrete
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** «Erbario miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,15** Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Per i sessantanni della radio
Risate senza filo: sessantanni di rivista radiofonica
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
Regia di Renato Zanetto
- 11** L'uomo della domenica: **Giovanni Arpino**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Ciciotto
11,30 GR 2 Notizie
- 12** GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone
Presenta Vivi Barbot
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - **Onda verde Regione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
- 15,20** GR 2 Notizie
- 15,22** Domenica con noi (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brústia
- 16,25** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 17,15** Domenica con noi (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** Lo specchio del cielo
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra: Alberto Bevilacqua. Viaggio lungo il Po
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,55** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Giorgio Corapi
Musiche di F. J. Haydn
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gian Guido Folloni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
Musiche di J. Brahms, G. Fauré e G. Martucci
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Concerti Aperitivo Italcable
Direttore Agostino Orizio, Ottavino Mario Ancillotti, Mandolino Giuseppe Anedda.
P. Locatelli: Concerto a quattro in mi bem. magg. op. VII n. 6 «Il Pianto di Arianna» per due vli.; v.la; vc.; archi e cont. ♦ A. Vivaldi: Concerto in do magg. F.VI n. 4 per ottavino, archi e cont. (rev. G. F. Malipiero) ♦ G. B. Pergolesi: Concerto in si bem. magg. per mandolino, archi e camb. (rev. G. Anedda) ♦ A. Vivaldi: Concerto in si min. op. III n. 10 («L'estro armonico») per quattro vli.; vc.; archi e camb. Orchestra da camera del Festival di Brescia e Bergamo
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti. Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi. Leggere la Bibbia (II° ciclo) di Giorgio Girardet. 25° puntata: La riforma di Giosia e la caduta di Gerusalemme. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 12,30** Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento in mi bem. magg. K. 113 — Divertimento in si bem. magg. K. 229 per due clar. i e fg.
- 13** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Grande il disordine sotto il cielo
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassignano. 8ª puntata: Con lo Stato, contro lo Stato, senza lo Stato
- 13,45** Giornale Radio Tre
- Antologia di Radiotre**
14 Radiosoftware (Replica)
15 Itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Gabriella Turnaturi. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia e Rita Di Tommaso
Al termine: **Il Castello di Barbablù**
Opera in un atto di Béla Balázs
Musica di Béla Bartók. Direttore Pierre Boulez. Orch. Sinf. della BBC
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma
Concerti 1984-1985 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Giuseppe Sinopoli
Soprano Elisabeth Connell, Mezzosoprano Anne Sofie von Otter, Tenore Vinson Cole, Basso-baritono Peter Wimmerberger
R. Schumann: Il Paradiso e la Peri, oratorio profano in tre parti op. 50 per soli, coro e orch.
Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia
M. del Coro Norbert Balatsch.
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,25** Un racconto di Edgar Allan Poe
Metzengerstein con: Marisa Fabbri, Giancarlo Prati, Enzo Robutti. Regia di Domenico Polidoro
- 20,05** Un concerto barocco
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Mili Buonanno: Segni e comunicazioni
- 21,10** Anno europeo della musica
III centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-gnino, presso la Sede regionale per il Piemonte. 3ª trasmissione. (Replica)
- 22,25** America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco. (Replica)
- 23-23,58** da Firenze - **Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereounotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onda verde
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 StereoSera con G. Taddei
20 Domenica Hit con S. Pistoia
20,30-21,30 GR 1 in breva/Onda verde notizie
22 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 StereoSoft con G. Taddei
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Domenica sport (I parte)
15,20 StereoSport (I parte)
Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musica e personaggi presentati da P. Maria Bologna e Salvatore Calise
16,30 Domenica sport (II parte)
17,15 StereoSport (II parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Così canto la vita. Programma di L. Fiorini, a cura di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charmaine - Mantovani. Chi (Mi darà) Zanichchi. Total eclipse of the heart - Bonnie Tyler. Make the world away - Mancini. Regalami un sorriso - Drupi. No rhyme no reason - Atelier Polie. Tico tico samba - Conniff. Baby driver - Simon & Garfunkel. Cieli azzurri - Pupo. Ten times forever more - Fred Foster. All right - C. Cross. La mia nemica amatissima - Morandi. Walk in Caribbe - A. Martelli. Io ho in mente te - Cattaneo. Church of the poison mind - Culture Club. Promessa d'amore - F. Fortunato. Chi mai - Morriconi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Devi dirmi di sì - Mina. Amore mio - E. Vianello. Panama - Fossati. Tu cioè - Di Capri. Teneramente - I. Panda. O frigidello - Lauzi. Io ti venderò - Patty Pravo. Innamorata - Cugini di Campagna. Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri. Cantilena - Alunni del Sole. Radioclima - Garbo. Girotondo - Branduardi. Barcarola - Dalla. Pagliaccio azzurro - Anna Oxa. Gente - Vanoni

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Swing, swing, swing (1941). Animal house. I'm going home (Woodstock). A noi due. Bada Caterina (Adulterio all'italiana). Chi te l'ha detto? (Borotalco). Dancin' through the night (Amore al primo morso). Sei proprio tu (Geppo il folle). I sing the body electric (Saranno famosi). The flesh failures - Let the sunshine in (Hair). Disco inferno (Pt. 1) (La febbre del sabato sera). Tira a campà (Pasquino Settebellezze)

11/CANTAUTORI: Questa guerra come va - Fossati. Will you love me tomorrow - Carol King. Women - Lou Reed. Estasi - Rettore. Biko - Peter Gabriel. Messaggio - Alice. Hungry heart - Springsteen. Passare - Radius. Run away - Joan Jett. Pull up to the bummer - Grace Jones. No love - Armatared. Quello che non ho - De André. Regina della notte - Zito. Young turks - Stewart

12/ROCK & POP: Nightingale - Eagles. I'm easy - Carradine. Michel - Lolli. Chic - Concato. Se andava via - Ron. Quante brave persone - E. Bennato. Energia - Battiato. Must have been crazy - Chicago. Three legs - McCartney and Linda. American Pie - McLean. Old photograph - Capaldi. Soldiers - J. Taylor. Three I'm at the border of the marsh from okefenokee - Tangerine Dream

13/JAZZ VARIETÀ: Naomi - Sax Machine. A chair in the sky - Mitchell. Fantasia di motivi - Fitzgerald. Salt peanuts - Pointer Sisters. Half Nelson - Bill Smith. Almighty god - Ellington. A kiss to build a dream on - Armstrong. Bounce blues - Webster. These foolish things - Tatum. Ain't nobody's business - Milton Witherspoon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Lo zingaro barone» - von Karajan. Canzone di mimosa, «La geisha» - Pavese. This nearly is mine, «South Pacific» - Lanza e Coro. Una luna in due, «Accendiamo la lampada» - Dorelli-Guida e Coro. È strano assai, «Mazurka blu» - Righetti-Artoli. Valzer, «La principessa dei dollari» - Guarnio. Bright was the day, «Pacific 1860» - Sutherland. Arthur in the afternoon, «The act» - Minnelli. Un pomeriggio troppo breve - Montesano-Franciosa. Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo» - Artoli-Rizzardi. Pretty things, «Rosemarie» - Kirsten. Ouverture, «Boccaccio» - Boulton. You and the night and the music, «Revenge with the music» - Lanza. La leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot» - Barbero

15/PARATA DI STELLE: Year of the cat - Al Stewart. My heart belongs to daddy - Monroe. Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel. Squarcigola - Mina. Life - Stevens. Diamond dogs - D. Bowie. L'ultima luna - Dalla. Way over yonder - C. King. Buona domenica - Venditti. Isn't she lovely? - Wonder. Just the way you are - B. White. Because the night - P. Smith

16/FACILE ASCOLTO: Stones - Diamond. Without her - Albert. Aria pulita - I. Vianella. For you and I - 10 CC. Fire lake - Bob Seger. Too hot - Kool and The Gang. Bells - Preston. Come vorrei - Ricchi e Poveri. Oh darling - Supertramp. Night and day - Calvi. Don't throw it all away our love - Andy Gibb. Word sure gets around - Billy Paul. Chançon d'amour - Manhattan Transfer. Lady - Benson. You might need somebody - Randy Crawford. A man like you - Summer. I am a camera - Buggles. Lenny Bruce - Dylan. Strength of a woman - Carpenters. Writing's on the wall - Harrison. Smoke gets in your eyes - Platters. Out here on my own - Nikka Costa. September morn - Papetti. I need you - America. Joy inside my tears - Wonder. Snow queen

FILODIFFUSIONE

- Carole King. Love is where you find it - Whispers. Where did you ever go - Melba Moore. Do you know where you're going to - Diana Ross. Che destino sei - Zucchero Fornaciari. Am I ever gonna fall in love in N. Y. City - Grace Jones. Two lives - Randy Crawford

18/DISCOTECOA: Do you love me - Austin. Chequered love - K. Wilde. Here I am - Air Supply. Touch the magic of love - Revelation. Sad man - J. Ross. Fantasia di motivi (Afraid of love - Lovers in the night). Toto. Piss on the wall - The J. Geils Band. Gonna bring the house down - Delegation. Sole survivor - Asia. I hear you knockin' - Kim & Cadillac. Got to be real - Selection. Foot tappin' - Real Thing. Woman - Stamera. For beautie's sake - Faithfull. Qual e malin-drinho (Why are you so bad) - Flack. I am your robot - Elton John. Work that body - D. Ross. One day I'll fly away - Crawford. Montagna di bigné - Bongusto. Jamming - B. Marley & The Wailers. Thank you Jah - R. Marley. Roots rock & reggae - Marley & Wailers. Maybe tonight - Ocean. September morn - Diamond. Time moves on - Carmen & Thompson. You decorated my life - K. Rogers. What's happened - Barrabas. No show - Kool & The Gang. Unguarded minutes - D. Hall & J. Oates

20/CONCERTO: Love for sale - Zeitlin. Fantasia di motivi - Gel Costa. Valsinha - Rotativa (Roda viva) - Martini. Fantasia di motivi - Amazing Blondel. Fantasia di motivi - Orch. F. Chackfield. Recital: Gréco. Cocktail for two - B. Carter. Wee too - Quintetto A. Blakey. Jenny e la bambola - Alunni del Sole. Goin up - Orch. D. Ellington. I'll always be in love with you - Orch. C. Basie. Fantasia di motivi - Los Calchakis. There is no greater - Trio O. Peterson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Harlem nocturne - Chackfield. Smile - Garland. La chanson du faubourg - Aznavour. Le aigue - Battiato. Let your love flow - Baez. Jalouse - Dizzie Gillespie. The winner takes it all - Abba. Mia cara Brooklyn - Anselmo Genovese. Tango italiano - Elis Regina. All you need is love - Beatles. Se perdo te - Patty Pravo. Ballerina - Nelson Riddle. In una simile circostanza - Gianni Togni. Guess who - Larry Graham. Provincia - Drupi. Metti, una sera a cena - Milva. Strangers in the night - Sinatra. Una stella bionda - Ghezzi. Nell'aria c'è - Tozzi. Cervo a primavera - Coccianta. I can't give you anything but love - E. Fitzgerald & C. Terry. La ragazza e la miniera - F. De Gregori. El condor pasa - Maurati. Moliendo café - Cheaps

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven: Leonora n. 3. Ouverture in do maggiore op. 72a. M. Ravel: Pavane pour une infante defunte. C. Gounod: Faust. Valzer. B. Marcello: Sonata in la minore per trombone tenore e continuo. W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik». J. Absil: Le bestiaire op. 56 (da 5 poesie di Guillaume Apollinaire). Dinicu Heifetz: «Hora staccato»

7/INTERLUDIO: G. F. Ghedini: Ouverture per un concerto. A. Berg: Concerto per violino e orchestra. W. Egek: «Georgias» Quattro pezzi per orchestra «Bauernstücke»

8/CONCERTO OPERISTICO: A. Borodin: Il Principe Igor. Ouverture. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». L. Delibes: Lakmé: «Où la jeune hindoue». Aria delle campane. G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti». P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza»

8,45/UN QUINTETTO: A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna

9,30/TOSCANINI DIRIGE: A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Orch. Sinf. della «N. B. C.» dir. A. Toscanini

10,05/FOLKLORE DELLA SARDEGNA

10,20/IL SOLISTA: FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: A. Khaciaturian: Concerto per flauto e orchestra (dall'originale Concerto per violino e orchestra) - Orch. Naz. della O. R. T. F. dir. J. Martinon

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: Deutsche Messe - «Tölzer Knabenchor» (con Compl. strumentale) dir. G. Schmidt-Gaden

11,40/CONCERTINO: L. van Beethoven: Aria da la petite Russie op. 107 n. 3. C. Debussy: Danse «Tarantelle styrienne». J. Sibelius: Due Humoresques op. 87b, per violino e orchestra

12/INTERPRETI ALLA RADIO: IL TRIO DI TRIESTE: M. Ravel. Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte

12,30/«IL FLAUTO BAROCCO»: G. P. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per 2 flauti a becco, oboi, archi e continuo. J. C. Petz: Trio-Sonata in re minore, per 2 flauti dolci e basso continuo

12,55/HAYDN: UNA SINFONIA E UN QUARTETTO: F. J. Haydn: Sinfonia n. 27 in sol maggiore - Orch. Filarm. Ungarica dir. A. Dorati - Quartetto in re minore op. 76, per archi - Quartetto Loewenguth

13,30/IL '900 IN AMERICA: G. Gershwin: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra

14/SCUOLE CLAVICEMBALISTICHE ITALIANE: NAPOLI: D. Scarlatti: 8 Sonate per clavicembalo. M. Vento: Sonata n. 6 in do maggiore op. 5, per clavicembalo con accompagnamento di violino. N. Porpora: 3 Fughe per clavicembalo. F. Durante: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo e archi. P. D. Paradisi: Sonata in la maggiore

15/DIRIGE L'AUTORE: I. Stravinsky: Sinfonia in do maggiore - Orch. Sinf. della CBS dir. I. Stravinsky

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 413 472: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Pf. K. Zimmerman - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein (54'00"). C. B. S. IM 39024: L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69 - Yo-Yo Ma, vc.; E. Ax, pf. (27'45"). E. M. I. 067 270024: G. Bizet: L'arlesiana, Suite n. 1 - Orch. Naz. di Francia dir. S. Ozawa (17'45")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Gabrieli: Canzona XIV la dodici, per ottoni, strumenti ad arco e clavicembalo - Compl. strum. «Konzertgruppe der Schola Cantorum Basiliensis» dir. A. Wenzinger. A. Braga: Hispaniola, Suite di danze per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. O. Zino. G. Donizetti: Roberto Devereux: «Vivi, ingrato, a lei d'accanto» - Sopr. M. Caballé - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. C. F. Cillario. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 458, per due violini, viola e violoncello «La cacciatrice» - Quartetto d'Archi Esterhazy. C. Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti - Duo pf. R. e G. Casadesu. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. Y. Menuhin - Orch. «London Symphony» dir. A. Boulton

► 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: La cenerentola. Sinfonia - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner (71'16"). — Edipo a Colono. Musiche di scena per la tragedia di Sofocle (traduzione di G. B. Giusti) - Bs. P. Ciabassi - Orch. Sinf. e Coro Maschile di Torino della Rai dir. F. Gallini - M° del Coro R. Maghini (42'10"). — Variazioni a più strumenti obbligati (rev. di A. Cerasal) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Coccon (62'2")

► 20/1 GRANDI INTERPRETI: VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: J. S. Bach: Ciaccona, dalla «Partita in re minore n. 2», per violino solo (13'48"). A. Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 61 n. 6, per violino, archi e continuo - Orch. da Camera (12'00"). F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. C. Abbado (24'52"). K. Szymanowski: La fontana d'Aretusa, Poema n. 1 da «Mitä» op. 30 - N. Milstein, vl.; L. Pommer, pf. (53'3")

► 21/LE SUITES PER ORCHESTRA DI BACH: J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore (BWV 1069) - Compl. Ars Rediviva dir. M. Munchinger

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Bodin de Boismortier: Suite in sol maggiore, per martello e continuo - G. Zukerman, fag.; L. Bettarini, clav.; G. Martorana, vc. F. A. Rossotti: Sonata in mi bemolle maggiore per arpa - Arpa M. Kozikova. G. Verdi: Alzira: «Irene lungi ancor dovrai» - Ten. C. Bergonzi - «New Philharmonia Orchestra» e «Ambrosian Singers» dir. N. Santi. P. Mascagni: Nerone «Né tu possa svegliarti» - Sopr. M. H. Olivares - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoli. L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3, per violino, viola e violoncello - G. Jarry, vl.; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc. F. Delius: Concerto in do minore, per pianoforte e orchestra - Pf. J. R. Kars - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Gibson

► 23-24/A NOTTE ALTA: P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 8 «a imitazione del corno da caccia». J. Sibelius: Allegro molto moderato, dalla «Sinfonia n. 6 in re minore» op. 104. C. Debussy: Images, per pianoforte. C. Nielsen: Due Fantasie op. 2. S. Barber: Toccata festiva op. 36

RADIOUNO

- 6** GR 1 flash
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Riparlami con loro** di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '84**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta **Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Apartheid.** Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli. 8ª puntata
Regia di Laura Terzani
- 11,30** **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústa. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Jaizinho e Don Backy
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza
Programma di Lino Matti con Luciano Ragno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Apocalisse: l'ideologia della catastrofe - Dibattito - Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno Ellington '84
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE Profili musicali**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Testo di Sissi Aslan
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli. Le registrazioni della Rai: Pianista Franco Mannino
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio box Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza... del capitano R. F. Burton» di Renato Miracco
- 20** **Il paese di Cuccagna**
ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Musica e regia di Leoncarlo Settimelli
- 20,30** **Fra storia e leggenda**
«Cristina si sposa» (I). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21** GR 1 flash
- 21,03** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30** **Cantare lo sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Belforte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascarolo
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústa
- 22,44** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** 1 giorno. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Roderick Hudson** di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 14ª puntata. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di R. Mori. Tecnico del suono C. Langiano. Regia di M. Fasan e P. Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale è un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Destina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. **La berretta di Padova**
Lettura integrale a più voci con Orazio Costa Giovangigli, Enrico Di Marco, Grazia Radicchi, Lucio Chiavarelli, Pino Manzari, Aurelio Pierucci. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizz. eff. negli Studi di Firenze della Rai
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte) a cura di L. Padellaro diretta da M. Matteoli. In redazione: A. Imbarrato, G. Marata, R. Mittiga, M. Pucciarelli, P. Teodori, G. Vignoli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** **Le ore della musica** (II parte). Nota blue per un solista. Presenta Marcello Pucciarelli
- 20,30** Dall'Università di Warwick a Coventry in collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1984-'85 dell'Unione Europea di Radiodiffusione
Concerto diretto da Eduardo Mata
Pianista Barbara Nissman
S. Revueltas: Sensemayá (1938) ♦ C. Craves: Sinfonia de Antígona (Sinfonia n. 1) (1933) ♦ A. Ginastera: Concerto n. 1 per pf. e orch. ♦ J. Orbón: Tres Versiones Sinfónicas (1953) ♦ H. Villa-Lobos: Chôros 10 (1926)
Orchestra Sinfonica e Coro della BBC
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,40** **Panorama parlamentare**
- 22,50-23,28** Dalla Sala F di Roma Leo Antonozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di A. Danican-Philidor, J. Ibert, J. Brahms, P. I. Ciaikovski, P. Attiognani
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
A. Vivaldi: Concerto in la min. per ob. archi e cont. ♦ A. Salieri: Concerto in do magg. per fl., ob. e orch.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina** I giornali del mattino letti e commentati da Gian Guido Folloni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (III parte)
G. P. Telemann: Quartetto n. 1 in re magg. per fl., vl., vc., e cont. (Quadro Amsterdam) ♦ L. Stravinsky: Persephone per recitante, ten. coro e orch. (Recitante: C. Nollier; Eumolpe e Sacerdote: N. Gedda - Orch. della Società dei Concerti del Cons. di Parigi e Coro dell'Università di Parigi dir. A. Cluny - M. del coro J. Gitton)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
L. Spohr: Doppio quartetto in re min. op. 65 (Melos Ensemble) ♦ L. Janacek: Concertino per pf., 2 vl., vla. cb., clar. e fg. (Pf. R. Firkusny - Strum. dell'Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik) ♦ J. S. Bach: Due corali per organo (Sol. L. Vanoni)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub con Sophie Le Castel - Cronache musicali - Interpretazione dei concerti brandeburghesi con Luca Bianchi (1ª) - Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Antonello La Rocca
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17** **DSE Il sogno nella letteratura**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Guido Cranz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. F. Haendel: Concerto n. 14 in la magg. per org. e orch. (Sol. D. Chorzempa - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroder) ♦ N. Paganini: Gran Sonata per chit. e vl. (M. Bauml, chit.; W. Klasing, vl.) ♦ F. Liszt: Concerto patetique in mi min. per 2 pf. (Sol. E. e T. Heidsieck)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
L. Mozart: Promenade en traineau («La slitta»), divertimento (Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do min. op. 111 per pf. (Sol. I. Pogorelich) ♦ R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite op. 60 (Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche
- 21,10** **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad. 21ª trasmissione: La variazione in Chopin e Liszt
- 22,10** **Il monitore lombardo**
Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi e Resmini
- 22,40** **IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**
Incontri di musica contemporanea:
Nuova musica per contrabbasso
Presentazione di Enzo Restagno
A. Sbordoni: Tellus ♦ G. Giuliano: I'm rot ♦ F. Grillo: Soror mystica (Sol. F. Grillo)
(Registrazione effettuata il 3 agosto 1984 all'Istituto Comunale di Musica)
- 23,10** **Da Firenze - Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione e B. Marchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera con G. Valci
19.35 Sanremo-classic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con G. Valci
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di A. Fleres con O. Fusco e R. Raspani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
20.30 Stereodueclassic
Classica. Hi-fi. Compact proposta da Francesco Maria Marcucci
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
(circa) GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozi, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Felice Lipari
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Confronti: La nascita dell'arte contemporanea. Programma di A. Del Guercio a cura di Manuela Burzachechi
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tutto nel passato. 1.36 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Moondrops - A. Martelli. Pensando a te. Mariano Volteras. Gatti. Pop jazz. Intra. Misty Rose. Sweet leiiani. Mueller. Lagunen walzer. Melachri. No. Fly me to the moon. Kostelanetz. Did you ever see a dream walking. Gold. Tea for two. Goodman. A change of pace. T. Jones. Rest stop. Dorsey. Three coins in the fountain. Melachri. Emozioni. Donadio. Prima c'eri tu. Chiaramello. Per amore. Intra. Rosanna. Mariano. Blue spanish eyes. Nicolosi. Ursula. Mariano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Ancora. De Crescenzo. Tu solo tu. Osborne. L'amore viene e va. Milk and Coffee. Miele. Giardino dei Semplici. Voglio restare solo. Showmen. La nuit (La notte). Adamo. Una casa grande. Saint Paul. Mi manchi. Ricchi e Poveri. Io e te. Riviera. Ho bisogno di te. Romans. Sarai mia. Fasano. Una. Berté. Passato presente futuro. Ruggieri. Bossanova milanese. Concato. Singapore. Nuovi Angeli. Quia Milano. Forte

10/MUSICA DALL'OSCURITÀ: And we were lover (Quella della S. Pablo). There's no business like show business (Anna prendi il fucile). Green leaves of summer (La battaglia di Alamo). Tu sei mia (La morte corre sul fiume). Brazil (Saludos amigos). La caccia (La stella del Sud). Machenna's gold (L'oro di Mackenna). You caminando (Il cangaceiro). Picnic at hanging rock. The dog's attack (Il presagio). Zombi. Malinconica serenità (Il mostro). Reincarnation of Peter Proud (The) (Il misterioso caso Peter Proud). Il buio (L'anticristo). Supersia. Music in the dark (Noi donne siamo fatte così)

11/CANTAUTORI: Carillon. Nannini. Sulla tua bocca morirò. Groscolas. Ancora i nostri errori. Rullo. Girotondo. Brando. Abele. E. De Angelis. Biko. P. Gabriel. Quante volte. Martini. Notte rosa. U. Tozzi. Labirinto. Endrigo. L'antica stesura. Locasciulli. Hotel Supramonte. De André. Vola. Brando. Adriano. Lauzi

12/ROCK & POP: Trilogy. Emerson. Lake & Palmer. Machine gun. Commodes. Suspicious minds. Presley. Party. Boston. Si può fare. P. F. M. A me me piace o blues. Pino Daniele. Vicious circle. Lou Reed. Tin man. America. L'anno che verrà. Dalla. The logical song. Supertramp. Così non va. Veronica. E. Bennato. Best days of my life. R. Stewart. Got to get you into my life. Earth. Wind and Fire. Flip flop and fly. Blues Brothers. Search find. Bee Gees

13/JAZZ VARIETÀ: Ad lib blues. Lester Young. Peterson. Dickie's dream. Shorty Rogers and His Giants. Comeback. Joe Williams e Count Basie. Avalon. Goodman-Hampton-Wilson. Krupa. Blue skies. Milt. Hinton. April's delight. Billy Byers. Joe Newman. Milkshake. Clarke Francis. Boland Big Band. All of me. Scott Hamilton. Blues for Teddy. Wilson. A Sunday kind of love. Hines. Can't we be friends. Harrow e Clayton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione. «La vedova allegra». R. Cavalieri. Climb ev'ry mountain. «The sound of music». Bassey. Serenata. «La casa delle tre ragazze». Barbero. Pierangeli. Sorbara. The loneliness of evening. «South Pacific». Kostelanetz. Serenata. «The student prince». Mario Lanza. Somewhere. «West side story». A. Franklin. Ma chi te lo fa fare. «Giochi di notte». A. Lionello. O mein papa. «Feuerwerk». Calvert. Ungheria patria mia. «Vittoria e il suo ussaro». Maria Casula. Uplholster. «Il fantasma del palcoscenico». Jeffrey Comanor. Gipsy love song. «Fortune teller». Blackinsell. Nuove nuvole. «Spirito allegro». Renis. Careless love. «St. Louis blues». Pearl Bailey. J'ai deux amants. «L'amour masqué». Regine Crespin. Taking a chance on love. «Cabin in the sky». Heath. My shining hour. «Sky in the limit's». Joan Leslie

15/PARATA DI STELLE: Uomini. Vannoni. Barbara. Montand. This guy's in love with you. Gualdi. Put your dreams away. Sinatra. Tenderly. Fitzgerald. Rocky mountain moon. Armstrong e Crosby. Blues on purpose. Nina Simone. Remember. Lennon. Make it like a memory. Streisand. Canzoni stonate. G. Morandi. Milord. Piaf. Sangue viennese. Lefèvre. Io che amo solo te. Endrigo. Tornerai. Pourcel. Somebody loves me. B. Martino. A man and a woman. Mathieu. Restiamo ancora insieme. Iglesias

16/FACILE ASCOLTO: Cavallo bianco. Matia Bazar. My little world. Phoebe Cates. Feel like flying. Vannelli. Better change. McGuinn. Les feuilles mortes. Patty Pravo. Bellissima. Celentano. Beware of darkness. Harrison. Blue Jay way. Beatles. Fly like an eagle. Miller. A horse with no name. America. Nights in white satin. Deodato. Dancing in the

FILODIFFUSIONE

street - Mamas & Papas. I feel the earth move - C. King. Locomotion - Ritz. Cento giorni. Caselli. Night fever - Bee Gees. A hard day's night - Mayall. One man parade - J. Taylor. Alone - Blood Sweet & Tears. No matter - Malo. Easy from now on - Harris. Come si fa - Vannoni. Sotto la pioggia - Venditti. The best of my love - Last. Darling be home soon - Cocker. Band on the run - Wings. The fool on the hill - Mendes. Aria - Mann. Amor mio - Mina. Call me - Blondie

18/DISCOteca: Chocolate chip - Hayes. Don't know why I love you - Thelma Houston. Fantasia di motivi - KC and The Sunshine Band. Get tough - Kleer. Hangin' out - Kool and The Gang. Counting on love one two three - Peter Jacques Band. Your precious love - Al Jarreau & Randy Crawford. Heartbreaker - Warwick. My friend - E. Starr. What's in your life for me - Smokey Robinson. Burnin' up - Imaginacion. I got my mind up - Istant Funkytown - Lipps Inc. I guess I'm just another girl in love - Love Unlimited Orch. Fantasia di motivi - Pointer Sisters. DMSR - Prince Classic - Gurvitz. Natali - Bassey. Make love to me - Rick James. Love is in the air - John Paul Young. What does it take - Santana. Movie star - Bernie Adam. Lovin' you baby - Branigan. I've never been to me - Temptations. You belong to me - Jermaine Jackson & Syreeta

20/CONCERTO: Recital: Supertramp - J. Ben-Beach Boys. De André Preston - Cocker
22-23.30/MUSICA NELLA SERA: The entertainer - Sebesky. Roof garden - Al Jarreau. Before you go - Benson. Birdland - W. Report. Ridi - Marò. Amor de mae - Creuza. Partido alto - Os Batucueiros. Ranch (Lola Pink) - Rettore. Attento Disc Jockey - Bongusto. Rosetta - Herb Ellis. Flying home - Illinois Jacquet. The fall - Electric Light. Life story - Streisand. Walk in love - Manhattan Transfer. Tema pro Luis - De Valanca. Realca - Gil. Ultima batucada (The last batucada) - Mendes. Amore disperato - Nada. Valley of the dolls - Moroder. Solo noi - M. Martini

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Ponchielli. Preludio dall'opera «La Gioconda». C. M. von Weber. Tema originale variato op. 9, per pianoforte. B. Smetana. Marcia per il festival di Shakespeare. J. Ph. Rameau. Les Paladins. Suite. I. Pizzetti. Sul molo di Famagosta e Danza bassa dello spavero, dalle Musiche di scena «La Pisanella». E. Granados. Allegro de concierto. A. Honegger. Chant de joye

7/INTERLUDIO: J. S. Bach. Partita n. 2 in do minore BWV 826. J. Brahms. Trio n. 1 in si maggiore op. 8

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel. Ma mere l'Oye. Balletto - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. M. Musorgsky. Quadri di una esposizione - Orch. New York Philharmonic dir. T. Schippers

► 9.05/ANDREA GABRIELI: SACRO E PROFANO: O Rex glorie - Exultat jam angelica - Maria Stabat ad monumentum - Choir of Magdalena College of Oxford dir. B. Rose - Hor che nel suo bel seno - Io mi sento morire - A le guance di rose - Compl. voc. di Losanna dir. M. Corboz

► 9.30/FILOMUSICA: M. A. Charpentier. Medea. Suite della tragedia lirica - Orch. da Camera di Versailles dir. J. P. Dautel. W. A. Mozart. Andante con variazioni in sol maggiore K. 501, per pianoforte a 4 mani - Soli B. Eden e A. Tamir. G. F. Haendel. Passacaglia - Arpa A. P. Contadino - Orch. d'Archi dir. A. Vitalini. J. S. Bach. «Erbarme dich mein gott». da La Passione secondo Matteo - M. Horne. msopr.; A. Staaf. vl. - «Orch. Viennese Cantata» dir. H. Lewis. C. Schumann. Tre Lieder: «Was weinst du blumlein» - «An einem lichten morgen» - «Geheimen flustern hier und dort» - P. Adkins. chiti, msopr.; G. P. Chiti. pf. G. Donizetti. Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1, per archi - Quartetto Benthien. F. Mendelssohn-Bartholdy. Capriccio brillante in si minore op. 22, per pianoforte e orchestra - Soli R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. E. Grieg. Quattro Humoreske op. 6 - Pf. F. Trnat

11/INTERPRETI ALLA RADIO: FRANCO PEZZULLO, CLARINETTISTA - CARLO ZECCHI, DIRETTORE D'ORCHESTRA: W. A. Mozart: Sei Danze tedesche, per orchestra K. 509 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. Zecchi - Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Clar. F. Pezzullo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. C. Zecchi

11.40/MOMENTO MUSICALE: S. Mercadante. Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia» - Società Cameristica Italiana. C. Saint-Saëns. Duettino per pianoforte a 4 mani - Soli M.

Dösse e A. Petit. M. Ravel: Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré - J. J. Kantorow. vl.; J. Rouvier. pf.

12/POLIFONIA: JOSQUIN DESPRES: Mille Regretz («Canzone»). Pavanel. Compl. voc. «Musica Reservata» dir. A. Parrotti - Miserere. Motetto a 5 voci - Compl. voc. «Pro Cantione Antiqua» dir. B. Turner

12.30/AGNESE DI HOHENSTAUFEN: Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach. Versione ritmica italiana di Mario Bertoni. Musica di Gaspare Spontini: L'imperatore Enrico VI. G. Gueli. Irmengarda. A. Stella. Agnese. M. Caballé. Filippo di Hohenstaufen. G. Corradi. Enrico il Leone. W. Albert. Enrico il Palatino. B. Prevedi. Duca di Borgogna. S. Bruscanini. L'Arcivescovo di Maganza. F. Mazzoli. Teobaldo. C. Di Giacomo. Il Castellano. G. Antonini. Il Giudice di Campo e un carceriere. A. Memeli. Un Araldo e un Giudice. C. Torregiani. Orch. Sinf. a Coro di Roma della Rai dir. R. Muti. M° del Coro M. Bordignon

14.50/A QUATTRO MANI: F. Schubert. Rondò in la maggiore op. 107, per pianoforte a 4 mani - pf. P. Badura-Skoda e J. Demus. J. Brahms. Cinque Danze ungheresi. C. Debussy. Petite Suite per pianoforte a quattro mani - Duo A. e A. Kontarsky

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/1 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Frank Shipway con la partecipazione del violinista Carlo Chiappara. E. Chausson. Poema op. 25, per violino e orchestra (1705). M. Ravel: Rapsodia, per violino e orchestra (1015). S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 op. 27 in mi minore (5920). I. Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 13 aprile 1984)

► DUE DIVERTIMENTI: G. S. Mayr: Divertimento in mi bemolle maggiore - Strum. dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai (1520). W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore n. 1 K. 136 - Elementi dell'Ottetto di Vienna (1025)

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: M. Ravel: Valses nobles et sentimentales (trascrizione dell'autore dell'originale per pianoforte). Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. R. Schumann: Sonata in fa minore op. 14 n. 3 («Concerto sans orchestra») - Pt. R. Silverman. A. Stradella: «Pietà Signore» - Contr. V. Levko con accompagnamento di Orchestra. L. Giannella: Concerto lugubre in do minore per flauto e orchestra - Fl. J. P. Rampal - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. W. A. Mozart: «Exultate, jubilate». Motetto in fa maggiore K. 165 - I. Halstein. sopr.; F. Leherdorfer. org. - Orch. e Coro della Radio di Monaco dir. K. Eichorn

► 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Sonata n. 3 in do maggiore, per due violini, violoncello e contrabbasso (rev. Alfredo Casella) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Semkov - Soirée musicale (Parte II). Pt. V. Balzani - Variazioni in do maggiore, per clarinetto e orchestra - Clar. J. Lancelotti - I Solisti Veneti dir. C. Scimone - Guglielmo Tell, Sinfonia - Orch. The Philharmonia dir. C. M. Giulini

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI, JASCHA HEIFETZ E GIDON KREMER: S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Sol. J. Keifetz - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch (2322). J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Sol. G. Kremer - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan (4134)

► 21.05/MUSICHE PER FLAUTO: G. P. Telemann: Sonata n. 1 in fa maggiore, per flauto e basso continuo - J. P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clavi. J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo «Pour Potsdam» - Sol. C. Montaux - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 21.30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Dixit secondo, per 8 voci, due violini e basso continuo - E. Gatti e L. R. Mosca. vl.; A. Mosca, vc. barocco. G. Agostini, org. (1005). J. S. Bach: Der Geist hilft unser Schwachheit auf, Motetto (1815). A. Gabrieli: Domine ne in furore - Org. G. Agostini (745) - Dir. A. Sacchetti

► 22/RITRATTO D'AUTORE: ANTON ARENSKY (1861-1908): Concerto per pianoforte e orchestra «Concerto Russo» - Pt. F. Blumenthal - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Waldhans - La Fontana di Baccarasi op. 46 - Msopr. I. Arkipova - Orch. Sinf. e Coro di Radio-Mosca dir. E. Akulov - M° del Coro C. Pfitz

► 23-24/A NOTTE ALTA: D. Scarlatti: Sinfonia n. 6 in re maggiore. C. P. E. Bach: Allegro di molto dal Concerto in re minore per flauto e orchestra. N. Paganini: Tre Divertimenti carnevaleschi per due violini e basso continuo. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. S. Rachmaninov: Momento musicale n. 6 op. 16 «Maestoso». E. Grieg: Sigurd Jorsalfar, op. 56

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
luci con la collaborazione di Milla Pastorino.
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Apartheid.** Originale radiofonico in 10
puntate di Massimo Ghirelli. 9ª puntata
Regia di Laura Terzani
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-
vini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura
di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-**
sentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Jarzinho e Don Backy
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n.
(06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e
Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblò**
Settimanale di economia, lavoro, scuola e
previdenza. Programma di Lino Matti con An-
tonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde
— La musica e la notte
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Spaziolibero - I programmi dell'Ac-**
cesso. Associazione Nazionale Cooperative
Servizi: «La cooperazione dei servizi negli an-
ni '80»
- 18,30 Musica sera: Le registrazioni della**
Rai. Soprano Rosanna Carteri
Tenore Franco Corelli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Dialoghi
concomitanti» di G. Forte e A. Piazza
- 20 Ore venti, su il sipario**
Il Teatro Italiano fra i due secoli
1850-1915
di Carlo Di Stefano. 17ª serata
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,44 Intervallo musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Giuseppe Savagnone**
Variazioni sinfoniche e fuga su uno squillo di
caccia (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
diretta da Ferruccio Scaglia)
- 21,30 Discoteca Fonit - Cetra**
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef.
al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Hanukkah**
Festività ebraica che ricorda la riconsacrazione
del Tempio di Gerusalemme, nel secondo
secolo avanti l'era volgare. Conversazione a
cura di Rav Scialom Bahbout e Rav Riccardo
di Segni del Dipartimento Assistenza Cultu-
rale alle Comunità Israelitiche Italiane
- 8,10 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Predisposizione linguistica del neonato» di
M. Luisa Algini. In studio Jacques Mehler
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 Radiomattino**
- 8,45 Roderick Hudson** di Henry James. Tra-
duz. e adatt. radiof. di Raoul Soderini. 15ª
puntata. Regia di Massimo Scaglione. Rea-
lizz. effett. negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Pao-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Consul-
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano
Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pi-**
randello. Filo d'aria. Lettura integrale a più
voci con Orazio Costa Giovangigli, Elisabetta
D'Anna, Aurelio Pierucci, Mirella Bordoni,
Fiorella D'Angelo, Lucio Chiavarelli, Pino
Manzari. Regia di Orazio Costa Giovangigli.
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze
della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-
duini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)**
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi
Matteoli. In redazione: Amelia Imbarato,
Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Puc-
ciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Le ore della musica (II parte)**
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orche-
stre. Presenta Amelia Imbarato
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula: «L'attualità». Un programma di Mar-
co Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Anti-**
nozzi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di W. A. Mozart, N.
Rimski-Korsakov, D. Ortiz, A. Vivaldi, G. Pai-
siello
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
G. Ph. Telemann: Quartetto n. 2 in la min.
«Pariser Quartett» ♦ H. Schütz: Dai Piccoli
concerti spirituali: «O Jüusser, o freundli-
cher» — Ihr heiligen lobsinget dem Herren
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Gian Guido Folloni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
A. Vivaldi: Concerto in fa magg. per fg. archi
e cont. (Sol. K. Thunemann - I Musici) ♦ W. A.
Mozart: Concertone in do magg. K. 190 per
due vli e orch. (Sol. G. Jarry e J.-J. Kantorow
- Orch. J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ B.
Bartók: Sonata n. 1 per vl. e pf. (P. Zukerman,
vl.; M. Neikrug, pf.)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicate alle donne a cura
di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In re-
dazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia
Garroni, Valentina Savioi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
G. Ph. Telemann: Quartetto n. 3 in sol magg.
(Quartetto Amsterdam) ♦ F. Chopin: Scherzi
per pf.: n. 1 in si min. op. 20 - n. 2 in si bem.
min. op. 31 (Sol. S. Richter)
- 11,48 Succede in Italia.** Medicina e scienza.
Realizzazione di Emanuela Medici a cura di
Gianfranco Ferroni - Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora
Torrebranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Renato Bos-
sa — Cronache musicali — Interpretazioni
dei concerti brandeburghesi, con Luca Bian-
chi (2ª): Antologia operistica: La storia del-
l'opera italiana con Paolo Gallarati
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-
strojanni, Claudio Nerone, Sandro Petrone,
Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 DSE Schede - Letteratura**
Rabindranath Tagore
di Gabriella Fiori. Regia di Francesca De Vita
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Gui-
do Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Da-
niela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
Z. Kodaly: Danze di Marosszek (Orch. A.
Scarlatti di Napoli della Rai dir. V. Gui) ♦ F. J.
Haydn: Concerto in re magg. per cr. e orch.
(Sol. H. Baumann - Orch. Concerto Amster-
dam dir. J. Schroder) ♦ S. Rachmaninov: Ven-
ti variazioni op. 42 su un tema di Corelli, per
pf. (Sol. L. Berman)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
H. Berlioz: Nuits d'été op. 7 (Sopr. R. Crespin
- Orch. della Suisse Romande dir. E. Anser-
met) ♦ F. Schubert: Divertimento all'unghere-
se in sol min. op. 54, per pf. a 4 mani (Sol. I.
Ch. Eschenbach e J. Frantz) ♦ L. Leo: Concer-
to in la magg. per vc. e archi (Sol. T. Bleses - I
Solisti di Stoccarda)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Katia Tenenbaum: Filosofia
- 21,10 da Torino - Appuntamento con la**
scienza di Sigrifo Leschiutta a cura di Co-
stanza Filippeschi. La sicurezza elettrica. Par-
tecipa Vito Carrescia
- 21,40 Piotr Iljich Ciaikovski**
Fantasia da concerto in sol magg. op. 56, per
pf. e orch.
- 22,10 Fatti, documenti, persone**
Due monsoni dura la vita di un
uomo: Guido Gozzano in India di Marco Pa-
pa con Achille Millo, Giulio Adinolfi, Ottavio
Costa, Massimo Lanzetta, Annalisa Riele. Re-
gia di Giuseppe Rocca
- 23 da Firenze - Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione e B. Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con G. Valci
19,35 Sanremo-classic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres con O. Fusco e R. Raspari Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi Servizi esterni di Marco Miltello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte
22,30

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: I cantastorie dell'emigrazione. Programma di A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super-successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: American patrol - Miller. Singing the blues - Conniff & The Singers. La gonna - Vanoni. The loco-motion - Peter Piano. Pais tropical - Mendes. Bahia - Mascello. Estrellita - Calvi. Beguine - Fontana. Un rajo de sol - Wunderlich. Flamingo - Manuel. Acercate mas - Papetti. Esperame en el cielo - Mina. Libertango - Lefevre. Chopin-Bossa - Wunderlich. The rose - Siani. Remember me - Marshall. Innamorata - Santo & Johnny. At the balalaika - Ben Johnson. The anniversary waltz - Mantovani. Valse gala - Savina
9/CANTANDO IN ITALIANO: Due file - Fortis. Natali - Balsamo. Canzoni stonate - Morandi. Linda bella Linda - Sentacruz. Giornale di bordo - Dik Dik. Oceania - Castelnuovo. Povera bimba - Ricchi e Poveri. Dduje paravise - Jannacci. Gira il Luna Park - Nuovi Angeli. Un bacio sulla fronte - Zanichelli. Ti stringerò - Nuda. Uomo mio bambino mio - Vanoni. Sole che nasce sole che muore - Marcella. Innamorati a Milano - Remigi. Se potesse parlare la mia chitarra - Barbarossa. Folle banderuola - Mina. Dint' ecchiesa - Astarita
10/MUSICA DALL' SCHERMO: Il bacio - If I steal a kiss (The kissing bandit). Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca - So in love (Baciami Kate). Endless love (Amore senza fine). The kiss (Blow up). Kiss me kiss me (Il coccio di mamma). After you've gone (Paper moon). Al primo quarto di luna (Theme for young lovers) (Vita meravigliosa). Rage (La luna arrabbiata). Il surf della luna (Deserto rosso). Verde luna (Sangue e arena). Moon fire (55 Girls a Pechino). Luna d'agosto (Cinque bambole per la luna d'agosto). Roustabout (Il cantante del Luna-Park). How high the moon (Two for the show). She's a latin from Manhattan (Go into your dance). Once in a lifetime (Coast to coast). Chanson de Gervaise (Gervaise)
11/CANCAUTORI: L'esodo - Battisto. In your mind - Brian Ferry. Biko - P. Gabriel. Noccòlo - Bertoli. The silver gun - Palmer. Che sei tu che sono io - Mango. Un buco nel cuore - Coccinella. Io chi è - Pappalardo. Isola in mezzo al mare - Ron. Keeping the faith - Billy Joel. Notte a Roma - Alice. L'amico - Jannacci. Caino e Abele - Carosone. Gemma - Nasimbeni
12/ROCK & POP: Per un'ora d'amore - Matia Bazar. Disen-gage - Frapp. Strada - Leo Nera. Indingo - P. Gabriel. Riding on a railroad - J. Taylor. Feelin' alive - Traffic. Steets of fire - Springfield. Chasin the crown - Elton John. Friend col-e - Hendrix. Ding dong - Harrison. Tu cosa fai stasera - Baldan Bembo. Smorgaslight - Arbore. Semplice - Togni. Il banchetto - P.F.M. Life for the taking - Money
13/JAZZ VARIETÀ: He's my Guy - Vaughan. Brown skin girl - Rollins. All the things you are - Don Joseph. Burnin' the iceberg - Roll Morton. Blues for sale - «Fatha» Hines. Blues backstage - Basie. Blues for New Orleans - Ellington. Bass folk song - Herman. Affair in Havana - Gordon. Baby won't you please come home - Ain't misbehavin' - Armstrong. Ask me now - Thelonious Monk
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. O cincinnati, «Cincinnati» - Righetti-Pierangeli. One alone, «The desert song» - Lanza. La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada» - Dorelli-Guida e Coro. Con qual piacer, «Frassquita» - Baffinari-Caldere. Finale, «Babes in arms» - M. Martin. Maybe, «Annie» - L. James. Maxwell - A. M. Gwatkin. I get a kick out of you, «Anything goes» - Sinatra. Luna valzer, «Frau luna» - Léhar. Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavese-Sorbara. All the things you are, «Very warm for me» - Sinatra. The shortest day of the year, «The boy from Syracuse» - Cassidy. Non posso in casa aver d'intorno, «La principessa del dollaro» - Pavese-Pierangeli. Quadriglia, «Fatinizai» - Hagen. Duetto del tè, «Il paese del sorriso» - Righetti-Artoli. A pretty girl is like a melody, «Zigfield folles of 1919» - Welk
15/PARATA DI STELLE: Lady - Commodores. When I get it right - Armatrading. Princess - Elton John. Are you there with another girl - Warwick. Blowin in the wind - Wonder. A man like you - Summer. Only you - Platters. As time goes by - Gaynor. Pennsylvania sixtine thousand - Mina. Tuxedo junction - Miller. Georgia on my mind - Charles. Eva - De Paula. Luciana - Ben. From the heart - Carly Simon. Per una donna - Ranieri. Pais tropical - Ben
16/FACILE ASCOLTO: Foxology - Cerri. Sarà la nostalgia - Giacobbe. Light speed junky - Rockets. Nie mehr schule -

FILODIFFUSIONE

- Falco. Just my day dream - Franklin. Notte che verrà - Berté. Sexy Lola - Milk & Coffee. Slow dancer - Plant. Teorema - Ferradini. Think it over - Kool & The Gang. La donna che voglio - Iglesias. Love is here to stay - Tempera. Gran drum - Tortuga. Soleado - Papetti. Silence and I - Alan Parsons Project. Chi fermerà la musica - Pooh. Carresse - Posit. All you need - Edwin Hawkins Singers. The sound of silence - Simon & Garfunkel. Tell me do you want my love - Imagination. Quella carezza della sera - New Trolls. Quando lei ritornerà - Sani. I don't know - Blues Brothers. My heart belongs to me - Streisand. Her - Cotto. Catfish - Cocker
18/DISCOTECA: Mama used to say - Junior. The best of my love - Connection. Upside down - Vanessa. Here we'll stay - Frida. Shining star - Green. I'm dancing in the street - Tight Fit. Pensa a me così - Bosé. Situation - Yazoo. Auf der flucht - Falco. Music and lights - Imagination. Pieno d'amore - L. Goggi. Compagnia - Fogli. Heart - Saver. Mona Lisa - Lio. Amore come un fiore - Distel. Sei la sola che amo - D. Farina. Don't cry for me - Rainbow Team. Take you on a Saturday - Survivor. Rockin for your love - Carrie. Last night - Milla. Making love - R. Flack. Seconds - League. Momenti - Iglesias. The fool in me - K. Rogers. Boogie - Kim and Cadillac. Jungle fever radio version - Kinkina. Cherchez la femme - Lanzetti. Remember - Soccio. Just say I love you - Larson. Everybody - Instant Funk. Everybody salsa - Modern Romance. Disco love - Newz
20/CONCERTO: Recital: Cocker-Simon. Fantasia di motivi - B. B. King. Count Basie and His Orch. - Recital: Elton John. Doce doce - Bongusto. Recital: Wings
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Swedish rhapsody - Chackfield. Hard rock and disco - Tramps. Boogie freak - Fatback Band. Bossa rocka - Compl. Benson. Crioula - Ben. Senza cornice - Alice. Stardust - Alexander. Bugle call rag - Enoch Light. The girl from Ipanema - Astrud e J. Gilberto. La chanson d'hier - Posit. Harbour lights - Vaughan. Love live forever - Sutherland. The love too good to last - Pointer Sisters. Wein Weib und Gesong - 101 Strings. Wichita line-man - R. Charles. The nearness of you - Hawkins-Eldridge. La strada del sole - Barbarossa. Donatella - Rettore. Brasil malato - Da Vila. Cold love - Summer. Tromboneum - Dukes of Dixieland. Avrai - Baglioni. Calipso - Manduka. Summer place 76 - Faith. Star trek - Goldsmith
6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quartetto in la maggiore op. 27 n. 4. Quartetto della Scala: F. Fantini e B. Selvi, v.l.; M. Turio, v.l.a.; A. Pocatterra, vc. M. Ravel: Alborada del Griacioso, n. 4 da «Miroirs» - P. A. da Larrocha. R. M. De La-lande: Symphonies pour les sœurs du Roy - Orch. del Concerti Lamoureux dir. P. Colombo. A. Tansman: Scherzino e Danza pomposa - Chit. Ch. Parkening. A. Dvorak: Largo, secondo movimento della Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Muti. R. Strauss: Salomé: Danza dei sette veli - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. K. Böhm
7/INTERLUDIO: E. Grieg: «Dai tempi di Holberg» Suite in stile antico op. 40, per orchestra d'archi. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. C. Debussy: «La Mer», tre schizzi sinfonici
► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «Arciduca» - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. F. Liszt: Fantasia e Fuga sul corale «Ad nos ad salutare undam» (trascrizione Ferruccio Busoni) (orig. per organo) - P. H. Milne
► 9,10/PER MANDOLINO: D. Gaudioso: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. B. Bianchi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
► 9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Water Music, Suite - London Philharmonic Orchestra dir. E. van Beinum. J. S. Bach: Toccata in fa diesis minore BWV 910 - Clav. J. Sebestyen. W. A. Mozart: Exultate jubilate, Motetto K. 165 - Sopr. B. Rizzoli - Orch. dell'Angelicum dir. R. Magnini. G. Antoniotto: Sonata in do minore n. 9, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. A. Bruckner: Due Graduali: Locust is - Virga jesse flouit - Wiener Sängerknaben Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger. F. J. Haydn: Trio in re maggiore n. 18, per flauto, violoncello e pianoforte - W. Schulz, fl.; H. Deutsch, pf.; H. List-chauer, vc. R. Wagner: Tristan e Isotta, Preludio e morte d'Isotta atto III - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/GLI ORAZI: Opera in un atto. Libretto di Claudio Guastalla (da Tito Livio). Musica di Ennio Porrino. Marco Orazio: S. Catania; Publio Orazio: A. Lofrese; Camilla Orazia: L. Malagrida; Il re Tullio Catilio: W. Monachesi; Il feziale Marco Valerio: V. T. Tozzi; Il padre Patrolo: W. Artoli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. E. Porrino - M° del Coro N. Antonellini

12,05/RITRATTO D'AUTORE: BENEDETTO MARCELLO (1686-1739): Toccata - Clav. R. Veyron-Lacroix - Sinfonia a quattro n. 5 in re maggiore - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian - Introduzione, Aria e Finale - Compl. Tedesco «Benedetto Marcello» - Concerto grosso n. 1 in re maggiore op. 1 - Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris»

12,30/IL PIANOFORTE IN FAURE: Quattro Preludi op. 103 - Improvviso n. 5 in fa diesis minore - Valzer-Capriccio n. 1 in la maggiore op. 30 - 2 Romanze senza parole op. 17 - P. E. Crochet - Ballata in fa diesis minore op. 19, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Kahn - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Brott

13,10/MARILYN HORNE INTERPRETA BIZET, WOLF E RICHARD STRAUSS: G. Bizet: Quattro Liriche (1865-1872): «Chanson d'avril» (testo di Louis Bouilhet) - «Adieu de l'hôte-tesse arabe» (testo di Victor Hugo) - «Vieille chanson» (testo di Charles Millévoyle) - «Absence» (testo di Theophile Gautier). H. Wolf: «Mignon», Lied n. 16 da «Gedichte von Goethe» (1889). R. Strauss: Tre Lieder (1887-1898) «Schön sind doch Kait», op. 19 n. 3 (testo di von Schack) - «Für fünfzehn Pfennige», op. 36 n. 2 (testo da «Des Knaben Wunderhorn») - «Be-freit», op. 39 n. 4 (testo di Dehmell) - P. M. Katz

14/KRZYSZTOF PENDERECKI: «Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam». Oratorio in due parti per soli, voce recitante, tre cori misti, Coro di ragazzi e orchestra - D. Dorow, sopr.; A. Hiolski, bar.; B. Carmeli, bs.; L. Celeghin, org.; R. Tasma, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Semkov - Coro di Voci Bianche di Bad-Tölz dir. G. Smith

15,20/MARIN MARAIS (1656-1728): Suite in re maggiore per flauto e continuo - «Le Rondeau de Paris»

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE LOUIS DE FROMENT: J. B. Lully: Suite dal balletto «Le temple de la Paix» «Ensemble Orchestral de L'Oiseau-Lyre» (1700). ORGANISTA ALBERT BOLLIGER: J. Pachelbel: Due Ciaccone (1616). SOPRANO MONTSERRAT CABALLÉ - PIANISTA ALEXIS WEISSBERG: X. Montsalvage: Cinque canciones negras (1216). CHITARRISTA ANDRÉS SEGOVIA: J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre per chitarra e orchestra - «Symphony of the Airs Orchestra dir. E. Jorda (2187)». PIANISTA LAZAR BERMAN: R. Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11 (3048). ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO DI MOSCA: E. Grieg: Suite lirica dir. G. Rojdestvenski (15027)

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Jacchini: Trattenimen-to da camera, per tromba, archi e continuo - Sol. D. Smithers - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. G. Tar-tini: Sonata in sol minore per violino e basso continuo «Il trillo del diavolo» - D. Oistrakh, vl.; V. Yampolsky, pf. J. Hoffmann: Concerto in re maggiore, per mandolino e orchestra - Sol. E. Kunschak - «Pro Musica» di Vienna dir. V. Hladky. L. van Beet-hoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11, per pianoforte, violi-no e violoncello - L. Lessona, pf.; S. Accardo, vl.; U. Egadgi, vc. R. Wagner: Cinque Gedichte, su testi di Mathilde Wesendonck - Sopr. K. Flagstad - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knapp-er-stubsch. E. Chabrier: Joyeuse Marche - Orch. Filarm. di Londra dir. E. Kurtz

► 19,14 LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Musi-cae anodine - P. L. Sgrizzi - Solisti di Canto della Società Ca-menistica di Lugano - Soirées Musicales - Parte II - P. V. Bal-zani - Il pianto delle Muse in morte di Lord Byron - Ten. P. Bar-bacini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. H. Handt - M° del Coro E. Cassardo - Sinfonia di Bologna - Orch. «A. Scarlat-ti» di Napoli della Rai dir. L. Coccon

► 20/JEPHTA: Oratorio in 3 parti per soli, coro e orchestra. Musica di Georg Friedrich Haendel: Jephta: W. Hollweg; Ze-bul: T. Thomasenke; Storge; G. Linos; Iphis: E. Gale; Harmon: R. Esswood; Un angelo: G. Sina - Concentus Musicus di Vienna - Coro Mozart Sängerknaben e Coro Arnold Schoenberg dir. N. Harmoncourt - M del Cori E. Schwarzbauer e E. Ortnier

► 23,24/A NOTTE ALTA: C. Orff: Entrata. J. S. Bach: Concerto in re minore per cembalo (BWV 974) (da Alessandro Marcello). A. Vivaldi: Sonata in mi minore op. 17 n. 5, per vio-loncello e basso continuo. A. Tansman: Barcarola. G. Mahler: Andante moderato, dalla Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica»

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Apartheid.** Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli. Ultima puntata. Regia di Laura Terzani
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Jairzinho e Don Backy
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele, e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente
Programma di Lino Matti con Gabriella Crema. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri i filosofi della politica - Dibattito - E' accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La critica» di Giampiero Cane
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» giallo musicologico di Gianfranco Salvatore
- 20 Millenovecentottantaquattro**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma di Paolo Modugno realizzato con Paolo Cingolani. 2ª puntata (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprestato, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fournier e Maria Alberta Viviani, con Daniela Piperno
- 21,30 Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni. Marco Tutino
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Predisposizione linguistica del neonato» di M. Luisa Algini. In studio Jacques Mehler
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 16ª puntata
Con: Wanda Benedetti, Toni Bertorelli, Carlo Simoni, Anna Bonasso. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Ulva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
Notte
Lettura integrale a più voci con Giampaolo Poddighe, Lucia Catullo, Lucio Chiavarelli, Pino Manzari, Aurelio Pierucci, Grazia Radicchi. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaia. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli. Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** (II parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Le ore della musica** (II parte)
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbarrato
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «TuttoMONK»
Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pellicciotti
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antozzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Vitali, G. Rossini, C. Debussy, A. Vivaldi, F. Mendelssohn-Bartholdy
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
A. Vivaldi: Concerto in sol magg. per ob., fg., archi e cont. ♦ G. B. Sammartini: Sinfonia in fa magg. per archi ♦ L. Cherubini: Sonata in fa magg. per cr. e archi
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gian Guido Folloni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)
G. Ph. Telemann: Quartetto in si min. n. 4 per fl., vc. e cont. (Quadro Amsterdam) ♦ G. F. Haendel: Concerto doppio in fa magg. per flati e archi (Orch. Pro Arte dir. C. Mackerras) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. per vl. e archi (Sol. S. Milanova - Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. V. Stepanov)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino** (III parte)
F. J. Haydn: Quartetto in re magg. op. 76 n. 5 per archi (Quartetto Collegium Aureum) ♦ G. Bizet: Tre melodie per canto e pf. (E. Ravaglia, sopr.; M. Caporali, pf.) ♦ H. Schütz: Dai Piccoli concerti spirituali: Bringt her dem Herren (Ten. H. Cuenod - Strum. dell'Orch. Sinf. di Vienna dir. D. Pinkam)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni - Tempo e strade (ACI).
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli:
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda - Cronache musicali - Interpretazione dei concerti brandeburghesi, con Luca Bianchi (3ª) - Antologia operistica: «Chi eranos», con Rodolfo Celletti
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. J. Haydn: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. e Dir. Ph. Entremont - Wiener Kammerorchester) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa min. op. 95 «Seroso» per archi (Quartetto «Alban Berg») ♦ R. Strauss: Vita d'Eroe, poema sinfonico op. 40 (Vl. sol. J. Silvestein - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte)
P. I. Ciaikovski: La bella addormentata, suite op. 66a (Orch. Berliner Philharmoniker dir. M. Rostropovich) ♦ M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. P. Rogé - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit) ♦ E. Grieg: Sinfonia in do min. (Orch. Bergen Symphony dir. K. Andersen)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giuseppe Starace: Scienze biologiche
- 21,10 Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
22ª trasmissione: La variazione in Liszt
- 22,05 Ludwig van Beethoven**
Sonata in fa magg. op. 24 n. 5 per vl. e pf.
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Firenze - Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con F. Biagione e B. Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Stereosera con G. Valci
- 19,35** Sanremo-classic con Gino Negri
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde
- 20,32** Superstereouno
- 21,30** GR 1 in breve/Onda verde
- 22,30** Stereodomani con G. Valci
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar
di A. Fleres con O. Fusco e R. Raspani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO: Let's get it on - Edgar Winter. Due bimbi - Balsamo. Daddy's song - Tony Benn. Think it over - Kool and The Gang. All by myself - Eric Carmen. I'm not in love - 10 CC. Sara love - Schlaks. Since I met you baby - J. Guitar Watson. Broadway Hotel - Al Stewart. I wanna start my life all over again - Thelma Houston. Anima mia - Cugini di Campagna. See the sky about to rain - Neil Young. Serenata alle stelle - Castellina Pasi. Run to me - Bee Gees. I've got to have you - Carly Simon. We have only just begun - Bacharach. Romance - Last. Born to be in love with you - Davis. Banker's blues - Gallagher. Everything must change - Y. Eli-man. Amico - Zero. Always be together - Pablo Cruise. Come è profondo il mare - Dalla. Get on up - Slade. I'm in love again - Millie Jackson. I believe - Vannelli. Gotta be where you are - Love Unlimited Orch. I had to see you one more time - Randy Crawford

18/DISCOOTECA: Stardancer - Lucifer's Friend. Rough boys - Townshend. Headlines - Fisher. Since you're gone - Cars. Symphony of love - Austin. Stay with me - Third World. Get ready - Wilson. Road foggy - Burning Spear. Easy sailing - Rita Marley. Empty garden - E. John. Without you - Asia. When I fall in love - Revelation. The pound is sinking - McCartney. Fire lake - Seger. Empty soul of mine - Crown Heights Affair. La nena del Salvador - Fortis. Marzo - De Sio. Mon ami - Camerini. Canta sempre - Rettore. Flamethrower - J. Geils Band. Fall into a trance - J. Ross. Tonight - Air Supply. Go back - Goldie. Steppin' out - Kool & The Gang. Harmony - Uropa. Fantasia di motivi (Disco Brazil II) - Bossa Nova. My lady - Crusaders. Go tell it on the mountains - Marley & The Ailers. Per carità - Zero. My guy - Sister Sledge. Runner - Sheila. Mooncake - Schlaks

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Elton John. Canzone G. Ferri. Recital: Manhattan Transfer. Motivi di successo - Del Newman. In the mood - American patrol - Moonlight serenade - Glenn Miller. Desafinado - Corcovado - Garota de Ipanema - O grande amoroso danco samba - Getz e Gilberto. Con la voglia di te - Zanicchi. Non credere - Mina. Fantasia di motivi - Taco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Jamaican girl - Love Unlimited. State of independence - Summer. Brown Street - Weather Report. Unchained melody - Benson. Mambo diabolico - Puente. Menina flor - Maria Toledo. Sugar - Coleman Hawkins. «C» Jam blues (Duke's place) - Armstrong-Ellington. Jump for me - Buddy Rich. Rhapsodie in bleu - Claydeman. Pieno d'amore - L. Goggi. Eterna malattia - Osborne. El cumbanchero (Bump me, baby) - Bill Pursell. Trem das onze - Gal Costa. Aguas de março - A. C. Jobim. Night and day - Eldridge. The Christmas song - Gene Ammons. Swing low sweet chariot - Heath e Comp. voc. The Rita Williams Singers. Concerto in do maggiore per 2 trombe e archi (Il Movimento - M. André)

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Brahms: Poco allegretto, terzo movimento della Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 50. A. Sallieri: Armonie, per un tempo della notte, per due oboi, due clarinetti e due fagotti (Revisione a cura di Giovanni Carli Ballola). E. Halffter: Sonata, dal balletto «Danza de la pastor». F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi. M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 14 n. 2, per pianoforte a quattro mani. G. Verdi: Don Carlos: «Spuntato è il dia. C. Saint-Saëns: Le rouet d'Omphale. Poema sinfonico op. 31

7/INTERLUDIO: V. Jirovec: Partita in si bemolle maggiore per orchestra. G. von Einem: Serenata per doppia orchestra d'archi. M. Ravel: «Ma mère l'Oye». Suite. F. Chopin: Polacca n. 5 in fa diesis minore op. 44

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: F. Berwald: Sinfonia n. 3 in re maggiore «Capricieuse». P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra. C. Franck: Rédemption. Poema sinfonico in tre parti per soprano, coro e orchestra

9,15/MATTEO DA PERUGIA (XIV-IV)-QUATTRO COMPOSIZIONI SU TESTO FRANCESE: Pour bel accueil - Ne me chaut - Se je me plains - Belle sans - Elementi del «The Medieval Ensemble Londra»

9,30/FILOMUSICA: V. Bellini: «Norma». Sinfonia. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per pianoforte a 4 mani K. 381. T. Tallis: Jesu Salvator seculi. Inno. F. J. Haydn: Trio n. 24 in re maggiore, per violino, violoncello e pianoforte. J. Johnson: Quattro Composizioni per due liuti. G. Puccini: Madama But-

terfly: «Gettiamo a piene mani» - Detto dei fiori. F. Schubert: Quattro Lieder da «Winterreise». F. Boieldieu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF KEMPE: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a. R. Strauss: Tanzsuite

11,50/ROMANZE CELEBRI: G. Rossini: Tancredi: «Di tanti palpiti». W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Non più andrai». G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Ardon gl'incensi» (scena e aria della pazzia). G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu» - Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruna»

12,30/IL BALLETO: C. W. Gluck: Don Juan, o «Le festin de Pierre». Pantomime-ballet (1761) coreografia di Gasparo Angiolini

13,20/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Da «Das Lied von der Erde» Der Trunkene in Frühling - Der Abschied

14/INTERMEZZO: M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61. C. Sinding: Suite in la minore n. 10, per violino e pianoforte «Suite in stile antico». J. Suk: Meditazione su un antico corale boemo «San Venceslao» op. 35. P. I. Ciaikovski: Valzer da «Il lago dei cigni»

14,35/UN DISCO PER VOI: VP/3C615 02746: R. Strauss: Paragon dalla Symphonica domestica, per pianoforte (mano sinistra) e orchestra op. 73 - Pf. P. Bösel - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

15/LA MESSA FOLK: Anonimo: «Missa Bantu», per coro femminile, strumenti a percussione e armonium (Arrangiamento di Suor Lucrèce)

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MANON LESCAUT: Drama lirico in quattro atti di Marco Praga. Domenico Oliva e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini: Manon: M. Cabellé: Lescaut: V. Sardinerio: Des Grieux: P. Domingo: Garonte: N. Mangin: Edmondo: R. Tear; Loste: R. van Allan; Maestro di ballo: B. Dickerson; Un musico: D. Wallis; Sergente: R. Lloyd; Un lampionaio: J. Partridge; Il comandante di marina: G. Howell - Orch. «New Philharmonia» e «The Ambrosian Opera Chorus» dir. B. Bartoletti - M° del Coro J. McCarthy (Atto I 34'40" - Atto II 37'59" - Atto III 19'50" - Atto IV 20'20")

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Sinfonia in mi maggiore per archi e continuo - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. L. De Narvaez: Variazioni su «Guardame las vacas» (Variazioni populares) - I. Albeniz: Zaragoza, Capriccio - Arpa N. Zabaleta. H. Duparc: Quattro Liriche - B. Kraysen, bar. - N. Lee, pf. V. Manfredini: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. M. Inoue. L. Delibes: La Source, Suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag. G. F. Ghedini: Antifona per Luisa, per piccolo coro femminile e archi - Archi dell'Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. A. Janigro

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Preludio, Tema e Variazioni per corno e pianoforte - G. Zoppi, cr.; E. Lini, pf. - Sonata a quattro in la maggiore n. 2 - I Musici - La bottega fantastica, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Israele dir. G. Solti - Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA PINKAS ZUCKERMAN: C. Respighi: Feste Romane. Poema sinfonico - Orch. Filarm. di Los Angeles (25'23"). M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra - Sol. P. Zuckerman - Orch. Filarm. di Los Angeles (24'10"). B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di Israele (37'13")

21,30/MUSICA OGGI: B. Maderna: Quadrivium, per percussioni e 4 gruppi d'orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli

22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/74003: J. Brahms: Concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra - P. Zuckerman, vl.; L. Harrell, vc. - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

22,35/UN DIVERTIMENTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Divertimento III a otto voci in la maggiore per due corni, due violini, viola, viola bastarda, violoncello e violone - Concentus Musicus di Vienna

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Adagio vivace assai dalla Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa». L. van Beethoven: Duo n. 2 in fa maggiore, per clarinetto e fagotto. P. I. Ciaikovski: Notturno in do diesis minore op. 19 n. 4. B. Bartók: Sonata per pianoforte. H. Villa-Lobos: Preludio n. 1 in mi minore. R. Wagner: Parsifal, Incantesimo del Venerdì Santo

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Imagine - Poulcel. Words - F. R. David. La mattinata - Aldrich. Song sung blue - Diamond. Fleasheet - Mauriti. Ti stringerò - Nada. Vacanze romane - Matia Bazar. Isn't she lovely - Wonder. Reality - Sanderson. Limelight - Aldrich. Orgoglio e dignità - Battisti. Candlelight waltz - Gagliardi. Concerto in la minore dedicato a lei - Il Giardino dei Semplici. Release me - Mancini. DimENTICARE - Soffici. Più - Vanoni

9/CANTANDO IN ITALIANO: E già - Battisti. Gocce di luna - Remigi. Molla tutto - L. Goggi. Sarà la nostalgia - S. Giacobbe. Anna perché - Di Bari. Credo - Martini. Cleo - Graziani. Ballando sull'onda - Nada. Biografia di un amore - Malepasso. Gulliver - Branduardi. Guerra di Piero - De André. Robinson Crusoe - Minoprio. Non voglio perderti - Sorrenti. Ce la fai - Bosé. Mistero - Battisti. Quante volte - Baglioni. Domani si balla - Eugenio Bennato

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Do it right (Rubare alla mafia è un suicidio). I guappi - Amuri amuri (Mafia alla sbarra). Cotton comes to Harlem (Pupe calde e mafia nera). Camorra - Spuzalizio «e maremme» (Napoli Palermo New York il triangolo della camorra). Valachi theme (Joe Valachi i segreti di cosa nostra). From here to eternity (Da qui all'eternità). Title from «Chariots of fire» (Momenti di gloria). Theme from the burning (The burning). Down deep inside (Abissi). Crepuscolo ad Atene (Crepuscolo di fuoco). Flaming star (Stella di fuoco). Il trono di fuoco - I'm alive (Xanadu). The fire (Le grandi cerimonie). Pinball wizard (Tommy). Città violenta - Dance (Codice tre emergenza assoluta)

11/CANTAUTORI: Layla - Clapton. Let's dance - David Bowie. La donna cannone - De Gregori. La canzone più bella - Alice. Grazie Roma - Venditti. Payola blues - Neil Young. Fiume sand creek - De André. Gicala - Vasco Rossi. Beyond a joke - Graham Parker. È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato. Vecchio sole di pietra - Mia Martini. Alone - Loca sciulli. Cantare in italiano - E. De Angelis

12/ROCK & POP: Gimme some loving - Blues Brothers. Heartattack and vine - Waits. A one story town - Tom Petty and Heartbreakers. Party party - Costello and Attractions. Against the wind - Silver Bullet Band. I need a woman - Co.oder. Better days are coming - Cliff. Need a shot of rhythm and blues - Cats. Hotel California - Eagles. Black friday - Steely Dan. Anidride solforosa - Dalla. A case of you - Mitchell. Asylum - Supertramp. Long train runnin' - Doobie Brothers

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune - Chet Baker. America drinks and goes home - Klatka. I found a million dollar baby - Gillespie. Brownie eyes - Clifford Brown. Hello satch - Rosa. Bye ya - Thelonious Monk. Squeeze me - Chick Webb. Sleepy time gal - Lunceford. Best wishes - C. Williams. Alone again naturally - Burges. Aggravatin papa - Bessie Smith. Airegin - Ferguson. Blues for Hamp - Hampton. Ain't got nobody - Count Basie Ensemble

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: O ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani. Tu m'hai dominata, «La bajadera» - Pavese-Sorbara. Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavese. Sorbara - Big «D», «The Most Happy Fella». Johnson - Sullivan-Weede-Cass. Long-Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. Veronique, «On the 20th century» - Kahn e Coro. Donne donne eterni dei, «La vedova allegra» - Artoli-Calderoni. Che cosa è un bacio, «Cyrano» - Modugno-Spaak. Duetto del bacio, «La geisha» - Righetti. A kiss in the dark, «Orange blossom» - Lanza. I shall scream, «Oliver» - Jackman-Goddard. Coro e scena dei cospiratori, «La figlia di Madame Angot» - Barbero-Pierangeli. Duetto della pioggia, «La città rosa» - Ballinari-Calderoni. Autumn in New York, «Thumbs up» - Sinatra. City lights, «The act» - Minnelli. Salomé, «Scugnizza» - Casula-Zecchillo. Salomé - Stolz. Buonotte, «Vittoria e il suo ussaro» - Righetti-Artoli

15/PARATA DI STELLE: All through the night - Grappelli. Amsterdam - Brel. L'immensità - Dorelli. Think - Franklin. The girl from Ipanema - A. Gilberto. Lontano dagli occhi - Endrigo. Daniel - E. John. Vivre - Gréco. Il telefono - Vanoni. King of the road - Dean Martin. Malaguena - Valente. Young turks - Rod Stewart. Amor mio - Mina. Que será será - Doris Day. Come piovava - Togliani. Tragedy - Bee Gees. Que c'est triste Venise - Aznavour. Pensami - Iglesias. Darlin cora - Belafonte. My back pages - Jarrett. Samba de una nota - Grappelli

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Mariano Rigillo in Rodolfo De Angelis:**
Un cantautore a 78 giri
di Tomaso Camuto e Giorgio Ginori. 1ª puntata. Regia di Tomaso Camuto
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústa. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano:**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Jairzinho e Don Backy
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Storia - Dibattito - Bellitalia
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La critica» di Giampiero Cane
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Il Gruppo di Roma**
Musiche di Saverio Mercadante e Giovanni Paisiello
- 18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Fonostera: Telos» di Carlo Fenoglio
- 20 Un nido sicuro**
Tre tempi di Fabio Doplicher
Mario, funzionario di mezza età: Giustino Durano; Lisa, sua moglie: Laura Betti; Grazia: Mariella Furguele; Franco: Gigi Angellio; Anna: Ludovica Modugno; Paolo: Tino Schirinzi; Il mendicante: Gino Mavara; La mendicante: Franca Nuti, ed inoltre: Angelo Bertolotti, Ignio Bonazzi, Clara Droetto, Anna Marcellini, Cesco Rufini
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 21,35 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústa
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Predisposizione linguistica del neonato» di M. Luisa Algini. In studio Jacques Mehler
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 17ª puntata. Con: Carlo Simoni, Toni Bertorelli, Anna Bonasso, Quintino Cavallera, Micaela Esdra, Sergio Troiano, Paolo Marchese. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Una giornata**
Lettura integrale a più voci con Orazio Costa Giovangigli, Lucio Chiavarelli, Enrico Di Marco, Pino Manzari, Aurelio Pierucci, Grazia Radicchi. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)**
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Una regione, uno scrittore**
Curato e realizzato da Franco Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora
- 20,10 Le ore della musica (II parte)**
1685-1985: i centodieci anni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antonozzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di D. Gabrieli, F. Sor, G. Muffat, I. Stravinsky, G. B. Sammartini
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
A. Vivaldi: Concerto in si bem. magg. op. 7 n. 1 per ob., archi e cont. ♦ N. Porpora (rev. F. Degradà): Concerto in re magg. per fl., archi e cont. ♦ D. Cimarosa (rev. G. Carli Ballola): Marcia da suonarsi sotto l'Albero della libertà, per il bruciamento delle immagini dei tiranni (1799)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gian Guido Folloni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
L. Stravinsky: Oedipus Rex, Atto I ♦ J. Brahms: Rapsodie op. 79 per pf.; n. 1 in si min.; n. 2 in sol min. ♦ I. Stravinsky: Oedipus Rex: Atto 2
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Sevioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
G. Ph. Telemann: Quartetto n. 5 in la magg. per fl., vl., vc. e cont. (Quartetto Amsterdam) ♦ J. Ph. Rameau: Dardanus, suite di danze (Orch. da Camera les Musicholiers dir. A. Heinhorn) ♦ M. Ravel: Histoires naturelles (D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Holl, pf.)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici - Cronache musicali - Interpretazione dei concerti brandeburghesi, con Luca Bianchi (4*) - Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 DSE I pirati**
Ideato e realizzato da Augusto Bastianini
2ª trasmissione
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale in mi magg. op. 52 per orch. (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Maderna) ♦ A. Scriabin: Sonata n. 10 in do magg. op. 70 (Pianista R. Szidon) ♦ O. Respighi: I pini di Roma, poema sinfonico (Royal Philharmonic Orch. dir. R. Kempe)
- 18,45 Giornale Radio Tre Europa '84.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
F. Schubert: Due Lieder (J. Baker, contr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.) ♦ N. Rimski-Korsakov: Lo Zar Saltan, suite sinf. op. 57 (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi magg. per 2 pfi e orch. (Sol. J. Ogdon e B. Lucas - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnner)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Fausta Cataldi Villari: Arte ed architettura
- 21,10 Werther**
Dramma lirico in quattro atti e cinque quadri di E. Blau, P. Millet e G. Hartmann
Musica di Jules Massenet
Werther: N. Gedda; Alberto: R. Soyer; Le Bailly: J.-C. Benoit; Schmidt: A. Mollabrera; Giovanni: C. Grigoriou; Carlotta: V. de Los Angeles; Sofia: M. Lespélé
Direttore Georges Prêtre. Orchestre de Paris - Coro di ragazzi de «La maîtrise» de l'O.R.T.F. M° del Coro Monique Verdier
- 23,20 da Firenze - Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con F. Biagione e B. Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19,15** Stereosera con G. Valci
- 19,35** Sanremo-classic con Gino Negri
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde
- 20,32** Superstereouno
- 21,30** GR 1 in breve/Onda verde
- 22,30** Stereodomani con G. Valci
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar
di A. Fleres con O. Fusco e R. Raspani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampolli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
- 20,30** Stereodueclassic
Classica. Hi-fi. Compact proposta da Francesco Maria Maruccci
- GR 2 Appuntamento flash**
- Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Chi dice Italia: La dieta mediterranea. Programma di R. Ver-tunni
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

The weight - Bloomfield & Kooper. Boulder to Birmingham - Harris. Caccia alla volpe - Bertoli. Love of my life - Vannelli. Going to the country - McGuinn. Come un puerro - Pravo. Setting me up - Dire Straits. The boxer - Last. Changes - Cale. If I were a carpenter - Herbie Mann. In the summertime - Fire Island. Amorevole - Mina. Alison - Ronstadt. Arrivederci - Vanoni. Besame mucho - Last. Jamaica say you will - Cocker. Fantasia motivi - Wings. Che barba amore mio - Vanoni. Bomba o non bomba - Venditti. Raindrops keep fallin on my head - Bacharach. Bye bye love - Schneider

18/DISCOTECA: Sinning - G. Jones. Your love your love - B. White. Shock the monkey - P. Gabriel. The songwriter - Lakeside. Lost in music - Sister Sledge. Let's dance - Bowie. Shoe shine - Capaldi. Burnin hot - Jackson. Zuviet hitze - Falco. Island of lost souls - Blondie. Spider - Hancock. Give it up - M. Jackson. Hold the line - Toto. Satisfaction - Rolling Stones. Mystic man - Tosh. Family man - Hall and Oates. I must be love - Love and Kisses. Front line - Wonder. One man woman - Temptations. Are you single - Auro. Disco apocalypse - J. Browne. Crew slut - Zappa. We make the music - R. Jones. The love we have - Creole and Coconut. Tenderness - D. Ross. Get your love back - A. Stewart

20/CONCERTO: Recital: Ray Charles-Bassey. Fantasia di motivi - Conniff. Count Basie and His Orch. - Fantasia di motivi - Armstrong. Recital: Sinatra-Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Stranger in paradise - Denver. Que sera sera - D. Day. Just in time - Singers Unlimited. Deserendo the unraveling - Mendes. O vento - G. Costa. Muskrat ramble - Dukes of Dixieland. A fine romance - Ella & Louis. St. Louis blues - Hines. Les feuilles mortes - Montand. Comin' in the back door - Baja Marimba Band. Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari» - Barbero-Pierangeli. Brother Louie - Nero. Renio - De Gregori. Ti stringerò - Nada. Legione straniera - Giustino P. Bella sportiva - Casadei. Crioula - Ben. Diacho de cor - Creuza. Indiana - Bechet. His house and me - Warwick. Lively up yourself - Bob Marley. Aquamarine - Santana Band

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 44 n. 26, per flautino, archi e continuo. H. Ernst: Fantasia su arie ungheresi op. 22, per violino e pianoforte. G. Bizet: L'Arlesienne, Suite n. 2. S. Rachmaninov: Momento musicale in si minore op. 16. I. Stravinsky: Petrouchka. Scene burlesche in quattro quadri: Quadro IV. G. F. Haendel: Largo in fa maggiore. R. Schumann: Allegro, Finale della Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana»

7/INTERLUDIO: C. de Seixas: Due Toccate. J. B. Cramer: Undici Studi, da «60 Studi per pianoforte» (revisione di Hans von Bülow). G. Donizetti: Studio in si bemolle maggiore per clarinetto (1821). E. Granados: «Tonadillas», per voce e pianoforte. M. Glinka: Sonata in sol minore per fagotto e pianoforte

MUSICA IN STEREOFONIA
► **8/CONCERTO DI APERTURA:** M. Clementi: Sonata in fa minore per pianoforte op. 13 n. 6. L. Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31. F. Kreisler: Undici Composizioni

► **9,15/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Quattro canzoni popolari scozzesi e irlandesi - E. Mathis, sopr.; A. Young, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Rohn, vl.; G. Donderer, vc.; K. Engel, pf. - «RIAS Kammerchor» G. Arndt

► **9,30/FILOMUSICA:** C. Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra op. 29. Sol. W. Schulz - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entrekin. K. Rollig: Rondò in la maggiore per armonica a bicchieri e quartetto d'archi - B. Hoffmann, H. Anrath & W. Albers, vl.; E. Nippes, vla; H. Plumacher, vc. F. J. Haydn: Partita in fa maggiore per due oboi, due corni, due fagotti - Compl. strumentale «Consortium Classicum». B. Galuppi: Andante - Org. C. Terni. J. Brahms: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra (Testo di Goethe) - Sol. C. Ludwig - Orch. Sinf. Singverein di Vienna dir. K. Böhm. L. Janáček: Suite per orchestra d'archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. N. Marriner

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: C. Saint-Saëns: Suite op. 16, per violoncello e orchestra - Orch. Nazionale de l'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach: Aria variata alla maniera italiana in la minore. QUARTETTO JANACEK: F. J. Haydn: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. DIRETTORE JOSEPH KEILBERTH: M. Reger: Ballett-Suite op. 130 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. J. Keilberth

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Be my love - Mantovani. As I love you - Kaempfert. The three ten to Yuma - Sciascia. Marcia della marina - Oppedisano. Laura - Faith. Gigolò just a gigolò - N. Rosso. Ding a dong - Caravelli. We have all time in the world - L. Armstrong. A kiss in the dark - Melachino. Spirito della terra - Baldan Bembo. Saraband - Fiedler. Dimmi se - Righetti. Profumo - Gualdi. Gold und silber valzer (Op. 79 Oro e argento) - Stolz. Resta cu mme - Modugno. After midnight - Mendes & Brasil 77

9/CANTANDO IN ITALIANO: America - Nannini. Sulla strada romagnola - Concato. Dove sarà - Banco. Raggio di sole - De Gregori. Sere d'agosto - Giuni Russo. Il principe - C. Mori. Notte blu - Ciani. E via - Pareti. Una spina e una rosa - Del Monaco. L'aria del sabato sera - L. Goggi. La mia musica - Schola Cantorum. Oceania - Castelnovo. Bravi ragazzi - Bosè. Non sono una signora - Bertè. Stasera mi butto - Roberts. Sarà la nostalgia - Giacobbe. Giornale di bordo - Dik Dik

10/MUSICA DALL'OCCHIO: It happened in Sun Valley (Serenata a Vallecchiara). April love (Il sole nel cuore). Sole e sogni (La voglia matta). Giochi d'ombra (Leoni al sole). Intrigo al sole (L'avventura è l'avventura). The sun in your skin (Il sole nella pelle). Fratello sole sorella luna - Sole lucente (Pane amore e fantasia). Par un beau matin d'été (Rapina al sole). La polizia sta a guardare - Changes (Rapporto al capo della polizia). Kidnap (Fatevi vivi la polizia non interverrà). Paris retro (Fic story). Fow owl (La calda notte dell'ispettore Tibbs). A. P. I. (La polizia interviene ordine di uccidere). Heart and diamond (Colpo da un miliardo di dollari). Adieu Poulet (Dai sbirro). His eyes her eyes (Il caso Thomas Crown). The James Bond theme (Ag. 007 Licenza di uccidere). Brigadier tango (Il brigadiere Pasquale Zagaria...). Adesso che hai vent'anni (Quella carogna dell'ispettore Sterling)

11/CANTAUTORI: Specchio delle mie brame - Edoardo Bennato. L'americana - Jannacci. Inutile - Guccini. Roof garden - Al Jarreau. When I believe - Avitabile. Roma capoccia - Venditti. Il libro - Branduardi. Potter's field - Waits. Borghesia - Loli. Osanna - Alice. Caroline e l'uomo nero - Pappalardo. Sette fili di canapa - Castelnovo

12/ROCK & POP: A woman needs love - Ray Parker jr. Weekend in Paris - Sheena Easton. Billie Jean - Michael Jackson. Maniac - Michael Sembello. Maneater - Daryl Hall and John Oates. Pick up - Vivien Vee. Per questa notte che cade giù - Ron. Two heads are better than one - Cube. Camminando - De Crescenzo. Pass the dutchie - Musical Youth. My secret garden - Depeche Mode. There is something wrong in paradise - Kid Creole and The Coconuts. Love ballad - George Benson. Closer to your love - Al Jarreau. Puck - M. Pagani. Panama - I. Fossetti

13/JAZZ VARIETÀ: Asphalt jungle theme from - Ellington. Baimbu - Archie Shepp. A foggy day - Fitzgerald-Joe Pass. Back to town blues - Armstrong. Cadillac slim - The Chocolate Dandies. Amor amor amor - John Kirby. Big eight blues - Teagarden. Blues for the blues - Webster. Don't tell me what to do - Watrous. Blues express - Shorty Rogers. Via Sestina - Rosa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Scherzi dei banditi» - Von Karajan. People will say we're in love, «Oklahoma» - F. Sinatra. Little girls, «Annie» - Hancock. Che cos'ha un americano, «Bravo» - Montezano-Bixio-Rumor-Villa. O cincinnati, «Cincinnati» - Righetti-Pierangeli. Ouverture, «Barbablù» - Fremaux. It must be so, «Candida» - Baker. I love him, «Rosemarie» - Eddy-Kirsten. Forse mi ama, «Cyrano» - Modugno. Duetto del flautino, «Sogno di un valzer» - Ballinari-Caldorini. How long has this been going on?, «Rosemarie» - Hayes e Coro. When did I fall in love, «Fiorello» - Hanley. Oh rosa di Istanbul - Artoli. Valzer, «Eva» - Sharples. One alone, «The desert song» - M. Lanza

15/PARATA DI STELLE: His house and me - Warwick. Like a Rolling Stone - Dylan. Europa - Santana. Tu no - Mina. Hotel California - Eagles. Sotto la pioggia - Venditti. Romeo and Juliet - Dire Straits. Il manichino - Paoli. Blue notte - Vecchioni. To love again - Diana Ross. Money - Pink Floyd. My world - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Andy - Mothers of Invention. Have you seen my shoes - P. Daniele. I could never be ashamed - J. L. Lewis. Andavo a cento all'ora - Morandi. Watching the wheels - Lennon. And so it goes - Nash. Where do you think you're going - Dire Straits. Mexico - Taylor. Satin doll - Cerri.

12,05/OPERETTA: C. Lecocq: La figlia di Madame Angot. Selezione - L. Barbara, sopr.; C. Pierangeli, ten.; T. Pavese, sopr.; A. Sorbara, ten. - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: B. Martinu: Quartetto n. 1 in do maggiore per pianoforte e archi - Quartetto Beethoven di Roma. L. De Pablo: Ein Wort, su versi di Gotfried Benn, per mezzosoprano, violino, clarinetto e pianoforte - C. Menius, msopr.; S. Gawriloff, vl.; H. Demner, clar.; G. Combau, pf. - Dir. W. Heider

13,10/CORALITÀ: T. Crecquillon: Caesaris auspiciis magni. Mottetto - Compl. vocale Roger Blanchard. A. Scarlatti: Cor mio, deh non languire. Madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens

13,25/PER FAGOTTO: A. Vivaldi: Sonata in si bemolle maggiore op. 14, per fagotto e basso continuo. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra. P. Hindemith: Sonata per fagotto e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO: L. Cherubini: Ali Babà. «Sinfonia». G. Verdi: Nabucco: «D'Egitto là sui lidi». G. Donizetti: Gemma di Vergy: «Una voce al cor d'intorno». G. Bizet: Djamolet: «Nour-Eddin, roi de Lahore». P. Mascagni: Nerone: «Né tu possa risvegliarti»

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2 a quattro mani - Duo pff. G. Gorini & S. Lorenzi - Cinque Studi dal «Gradus ad Parnassum» - Pfl. V. Balzani - Sonata in do maggiore op. 33 n. 3 - Pfl. L. Crowson

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** UNICORN 251: F. J. Haydn: Concerto per violino, fagotto e orchestra d'archi - S. Weiss, vl.; J. Weiss, pf. - Orch. The London Mozart Players dir. H. Blech (21'00"). R. C. A. RL 30372: S. Tanajew: Sinfonia n. 1 in do minore op. 12 - Orch. London Symphony dir. Y. Ahronovitch (39'40"). SUPRAPHON 1 10 1880: J. Mysliveček: Due Sinfonie per archi - I. vl. M. Matyas - Orch. da Camera Ceka (19'15"). COLOSSEUM SM 572: R. Strauss: «Panathenaeuzug», per pianoforte e orchestra op. 74 - Pfl. K. Leimer - Orch. Sinf. di Norimberga dir. G. Neidlinger (26'15")

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** T. A. Arne: Ouverture in sol minore n. 8 - Orch. Della «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. J. P. Sweelinck: Fantasia a 4 - Org. G. Leonhardt. J. Peri: «Bellissima regina» - Aria - Ten. N. Rogers. M. Da Gagliano: «Cantai un tempo» - Aria - C. Plantamura, sopr.; J. P. Thomas, contralto; N. McGaughy, vl. da gamba; J. Hübner, it. G. Torelli: «Tu lo sai» - Aria - T. R. Tucker - «Columbia Chamber Ensemble» dir. J. Wustman. E. Elgar: Introduzione e Allegro per quartetto d'archi e orchestra d'archi - H. Maguire & R. Keenlyside, vl.; K. Essex, vla; K. Heath, vc. - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. E. Satie: Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. G. Auric & J. Février. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Vl. K. Wha-Chung - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn

► **19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI:** Stabat Mater per soli, coro a 4 voci miste e orchestra - L. Cuberli, sopr.; S. Browne, msopr.; A. Savastano, ten.; C. De Bortoli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Chailly - M° del Coro M. Bordignon

► **20/CONCERTO DA CAMERA:** C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. (27'50"). C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - M. Larrieu, fl.; B. Pasquier & S. Meldonian, vle (17'12"). M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - F. Fontanarosa, pf.; P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc. (30'26"). I. Stravinsky: Dal Settimino per pianoforte, archi e strumenti a fiato: Passacaglia e Giga - Boston Symphony Chamber Players (8'29")

► **21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO:** W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 132 - Dir. K. Böhm (23'44"). A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Dir. E. Jochum (1h03'49")

► **23-24/A NOTTE ALTA:** E. du Cauroy: Fantasia sur une jeune fille. L. Boccherini: Trio in do minore op. 14 n. 2, per archi. W. A. Mozart: Andante, dal Concerto in si bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra. S. Mercadante: Quartetto per 4 violoncelli «La Poesia». R. Wagner: Sigfrido: Mormorio della foresta

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-19,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7, 15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrìci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve
- 9 Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Mariano Rigillo in Rodolfo De Angelis: Un cantautore a 78 giri** di Tomaso Camuto e Giorgio Ginori. (2*) Regia di T. Camuto
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**
Oggi: Giorgio Bracardi e Marcello Casco. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Sport in casa.** Un programma di Fortunato Pasqualino con Giovanni Caldaroni e Daniela Delle Chiaie. 11* puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Bruno Manfellotto
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il trucco e il canto — Librodiscoteca — Trema per te fellon
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sera. Un mito: Io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con R. Grassilli, C. De Angelis, F. Rispoli, B. Salvati. Regia di R. Grassilli. 11* puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Le stelle di Natale**
- 19,55 Bianco Natale, ovvero questa vita non è un sogno** di Pietro Formentini
Gesù Bartolomei: Roberto Accornero; Maria: Teresa Dossi; Giuseppe: Adolfo Fenoglio; L'impresario: Giustino Durano; Il narratore: P. Formentini, e con: N. Bertorelli, A. Marcelli, M. Zucca, I. Bonazzi, A. Bertolotti, A. Radici, D. Marcelli. Regia di P. Formentini (Replica)
- 20,29 Philip Marlowe Investigator: Un detective nell'antica Roma**
di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani con Mario Maranzana ed Enzo Guarini
Realizzazione di Lucio Romeo
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Direttore Rudolf Barshai. Pianista Janos Solymos. Soprano Barbara Martig-Tüller
B. Bartok: Concerto n. 3 per pf. e orch. ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. (La vita celestiale). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,48 circa):
Interviste e commenti
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,50-23,58 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Predispersione linguistica del neonato» di M. Luisa Algini. In studio Jacques Mehler
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
Bollettino della neve
- 8,48 Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raul Soderini. 18° ed ultima puntata. Con: C. Simoni, A. Bonasso, T. Bertorelli, Q. Cavallera, W. Benedetti, S. Maronetto, F. Cortona, P. Cravignani, M. Goria, T. Rossini. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello. **La carriola**
Lettura integrale a più voci con Alberto Rosselli, Aurelio Pierucci, Lucio Chiavarelli, Elisabetta D'Anna, Francesco Fassina, Pino Manzari. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e roste. Alla guida Ivano Balduino con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Le Muse**
Atto unico di Gabriele Baldini
Marie: Laura Betti; Giovanni: Gianrico Tedeschi; Valzacchi: Gino Pernice; 1° voce: Renato Cominetti; 2° voce: Giuliano Petrelli
Regia di Mario Missiroli
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (II parte)**
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Le ore della musica (II parte)**
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. E. Dall'Abaco, H. Villa-Lobos, A. Dvorak, I. Strawinsky, F. Mendelssohn-Bartholdy
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
G. Ph. Telemann: Quartetto n. 6 in mi min. per fl., vl., fg. e cont. (Ensemble Baroque de Paris) ♦ A. Vivaldi: Concerto in do magg. per ob. archi e cont. (Sol. H. Holliger - I Musici)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gian Guido Folloni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
F. Lizio: Concerto in do magg. per fg., archi e cont. (rev. e cadenza di G. Carli Ballola) (Sol. M. di Lallo - Camera Accademica Lucana dir. R. Tiganli) ♦ L. Spohr: Doppio quartetto in mi min. op. 87 (Strumentisti Otetto di Vienna) ♦ J. Brahms: Trümpflied op. 55 per bar., coro a 8 voci e orch. (Sol. W. Brendel - Orch. Philharmonia e Coro Filarm. di Praga dir. G. Sinopoli - M° del Coro L. Matti) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanza senza parole in mi bem. magg. op. 85 n. 3 per pf. (Sol. D. Barenboim)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
B. Bartók: Sonata n. 2 per vl. e pf. (P. Zuckerman, vl.; M. Neikrug, pf.) ♦ H. Schütz: Dai Piccoli concerti spirituali: Habe deine Lust an dem Herren - O Jesu nomen dulce - Was betrübst du dich, meine Seele (Concerto Vocale)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Carli
Le rubriche oggi: Aterforum: L'Orchestra da Camera della Rai di Roma interpreta musiche di Mozart — Cronache musicali — Interpretazione dei concerti brandeburghesi, con Luca Bianchi (5*) - Discoclub opera con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Mastrolia, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
Nel corso del programma: **Radiosoftware**
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K 454 per vl. e pf. (U. Ughi, vl.; M. Tipo, pf.) ♦ C. Ph. E. Bach: Concerto in mi magg. per org. e orch. (Sol. J. Guillou - Orch. Brandeburghese di Berlino dir. R. Klopferstein) ♦ M. Reger: Quintetto in la magg. op. 146 per clar. e archi (Clar. R. Gall - Quartetto «Skellera»)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
Concerti d'Autunno 1984
Direttore Anton Nanut
Fagotto Leonardo Dosso
Corno Guido Corti
C. M. von Weber: Preciosa, ouverture — Concerto in fa magg. op. 75, per fg. e orch. ♦ F. Strauss: Concerto n. 2 per cr. e orch. ♦ F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bem. magg. op. 84, per ob., fg., vl., vc. e orch. (G. Amodio, ob.; F. Martini, fg.; A. Gaudino, vl.; W. La Volpe, vc.)
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 20,15 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30 In contemporanea con Raitre**
Enrico VIII di William Shakespeare
King Henry: J. Stride; Duke of Buckingham: J. Glover; Duke of Norfolk: J. Kemp; Cardinal Wolsey: T. West; Cromwell: J. Rowe; Queen Katherine: C. Bloom; Cardinal Campeius: M. Poole (Produzione B.B.C.)
Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico
- 23,10 da Firenze - Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con F. Biagione e B. Marchand
15,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde / **19 GR 1** Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di A. Verri
19,25 Stereosera con G. Valci
19,45 Superstereouno
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,03 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-85 [Vedi Radiouno]
22,44 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres con O. Fusco e R. Raspani
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
 Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
20,20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi, Felice Liperi, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Immagini nell'etere: 60 anni di Radio Italiana. Programma di C. Novelli
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche, 0,36 Medioevo e Rinascimento, 1,06 Piccola discoteca, 1,36 Gli autori cantano, 2,06 Giro del mondo, 2,36 Confidenziale, 3,06 Pagine romantiche, 3,36 Musica ancora musica, 4,06 Discoteca sound, 4,36 Napoli ieri e oggi, 5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Speak softly love - Poulcel
 Sarà quel che sarà - Rivalle. Killing me softly with his song - Flack. I'll never fall in love again - Mauriat. Bazar - Alice
 Hard to say sorry - Chicago. Because - Faith. September song - Sinatra. Infiniti noi - Pooh. Midnight cowboy - Manto
 vani. This song - Harrison. Ti dirò - Fortis. Dream journey - Bob James. Oramai - Fioridalo. I know that you know - Tino
 Art Tatum. Sonata al chiaro di luna - Last. Mariù - Morandi.
 Musique a tout va - Montand. Anche un uomo - Mina

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Mina. A presto ciao ti amo - Bobby Solo. Dove va la stagione - Locasciulli.
 Bella idea - Nuovi Angeli. Angelo - Sorrenti. Aveva un cuore - Milva. Canto melanconico - Martini. Arrivederci - B. Martino.
 Ci sono uomini - Loy e Altomare. Fammì ridere un po' - Oxa.
 Quelle tre promesse - Giuliani. Come due bambini - Bottega
 dell'Arte. Due mele - Homo Sapiens. Roma spogliata - Barba
 rossa. Bella - Cocciante. Beati voi - Daniela Casa. Che vale
 per me - Gagliardi. Amora a credito - Mersia

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Star (Un giorno di prima
 mattina). Tredici giorni in Francia - In the cool of the day
 (Amori proibiti). New year's day march (Vizi privati, pubbliche
 virtù). Theme from Anne of the 1000 days (Anna dei mille
 giorni). Isn't this a lovely day to be caught in the arin (Il cap-
 pello a cilindro). Seven days in may (Sette giorni a maggio).
 One fine day (Hollywood knights). The six days of Grenoble
 (La course en tete). A day in the country (Hollywood o mortel).
 Leatherman's theme (Grazie a Dio è venerdì). Anima mia (Ur-
 li d'amore). Ti guarderò nel cuore (Mondo cane). The way we
 were (Come eravamo). Anonimo veneziano Just a gigolò (Gi-
 golò). Night drive (American gigolò). Su nel cielo (I delin-
 ti). Love theme (Romeo e Giulietta). Un giorno in più. Some of
 these days (All that jazz)

11/CANTAUTORI: Oceania - Castelnovo. Revolution
 blues - Neil Young. Bomba o non bomba - Venditti. Give
 peace a change - John Lennon. Giccala - Vasco Rossi. Voglia
 e turnà - T. De Sio. All'ultimo amore - Fossati. Ragazze del-
 l'Est - Baglioni. I barbari - Endrigo. Prete Liprando - Jannac-
 ci. Monsieur Dupont - Veronique Sanson. Ah... l'amore
 l'amore - Tenco. La mano - Alice

12/ROCK & POP: Bomba o non bomba - A. Venditti. Miss
 you - Rolling Stones. While you see a chance - Winwood.
 Samba pa ti - Santana. Mama - Genesis. Oggi o dimane - T.
 De Sio. Do you know where you're going to - D. Ross. Da
 think I'm sexy? - Rod Stewart. Moody blue - Presley. Chi te
 l'ha detto? - Stadio. Comes a time - Neil Young. Above the
 clouds - Electric Light Orchestra. I've loved these days - Billy Joel.
 Jail guitar doors - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: Boo's blues - Q. Jones. Nouami - Sax
 Machine. Arise her eyes - G. Burton. Core. A child is born -
 Lewis and Friends. Bevan beep - C. Baker. Blue in green -
 Evans. Never will I marry - Merrill. A chair in the sky - Mit-
 chell. Airegin - Phineas Newborn. Bolivia - Milt Jackson. The
 trespasser - Freeman. A little tear - Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture,
 «Show boat» - Collins. Maybe, «Annie» - James. Maxwell-
 Gwatkin. Notte de senza luna, «Gaetanaccio» - Proietti.
 Su le stelle sorridono quiete, «Acqua cheta» - Pavese. Notte
 di luna notte d'incanto, «La casa delle tre ragazze» - Sor-
 bara. Do it again, «The french dolls» - Chakiris. Reviewing
 the situation, «Oliver» - Revill. Passa l'aprile, «La casa in-
 namorata» - Righetti-Artoli. Buonanotte, «Vittoria e il suo
 ussaro» - Righetti-Artoli. What a day, «Candide» - Mauceri.
 If you are a friend of mine, «Very good Eddie» - Seidel Re-
 pole. I rise again, «On the 20th century» - Coe D. Dittman.
 Coccolla, «La contessa Maritza» - Ballinari-Calderoni. Qua-
 driglia, «Gasparone» - Hagen. Other generation, «Flower
 drum song» - Newmann

15/PARATA DI STELLE: Souvenir d'Italie - P. Como. Gara-
 ta de Ipanema - Deodato. With a little help from my friends -
 Mendes & Brasil. 66. Un amore... a matita (Quien) - Iglesias.
 September song - Sinatra. Old man river - Garland. La playa
 - Calvi. Innamorarsi - Vanoni. Questo nostro grande amore -
 Bongusto. Yesterday - Beatles. Ciao amore ciao - Dalida. Et
 maintenant - Bécand. So in love - London. Lazy river - Cro-
 sby e Armstrong. Danza - Mita Martini. Place in the sun -
 Wonder. In a sentimental mood - Dorsey. My world - Bee
 Gees. Save me - Queen. Georgia on my mind - Miller

16/FACILE ASCOLTO: Il cielo in una stanza - Mina. Acqua-
 rello - Toquinho. I like Chopin - Gazebo. California dreamin'

FILODIFFUSIONE

Benson. Black coffee - Charles. Bridge over troubled water
 - Vanoni. Beauty school dropout - Avalon. Caldo - Di Capri.
 Everybody needs love - Bishop. Africa - Toto. Surrender -
 Garland. Steppin out - J. Jackson. A song for you -
 Cocker. Song for Europe - Roxy Music. Gelsomina - P. Como.
 American tune - Simon. La mia nemica amatissima - Mo-
 randi. Ancora un po' d'amore - Nada. Dolce vita - Ryan Paris.
 A world full of strangers - B. B. King. White boy - Culture
 Club. April love - Mantovani. El me indiriss - Jannacci. Anot-
 her park another sunday - Doobie Bros. Broken english -
 Faithfull. Baby don't ya get crazy - Sebastian. Who can it be
 now? - Men at Work. Vacanze romane - Matia Bazar

18/DISCOteca: Passion - Rod Stewart. Heaven must be
 missing an angel - Tavares. Misting man - Peter Tosh. Bon-
 nie - Supertramp. Let's go on vacation - Sister Sledge. Don't
 stop - Sylvester. Visions - Commodores. You'd gimme some
 more - KC and The Sunshine Band. Two heads are better
 than one - Cube. Machinery - Shena Easton. Voyeur - Kim
 Carnes. Love is in control - Summer. Bon bon vie - T. S.
 Monk. Let's groove - E. W. F. Macumba - Tantra. Flash in the
 night - Secret Service. Strike a match - Midnight Star. I'm so
 hot for you - Bobby «O» Girl watching T. Connection
 Shock the monkey - Peter Gabriel. Harden my heart - Quar-
 ter Flash. Come and get your love - Lime II. Last night - Step-
 hanie Mills. Abracadabra - Steve Miller

20/CONCERTO: Recital: De Moraes & Toquinho. Bethania
 Makeba Denver. Fantasia di motivi - Yes. Kodachrome -
 Mabellaene - Simon & Garfunkel. Triangolo - Zero. Recital:
 Santana

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Blue eyes - Elton John.
 Birdland - Weather Report. Comin' in and out of your life -
 Streisand. Aqua marine - Santana. Amojour - Airtio Moreira.
 Cavalcada - Bethania. My foolish heart - The Singers Unlimi-
 ted. La Bohème - Larcange. Accademia in classic - Accade-
 mia. Essere - Aznavour. Sunday - Webster. I'll never be the
 same - Tatum. Hold on to that groove - Gene Page. Aranjuez
 (non amour) - H. Alpert. Jamaican rumba - Larry Adler. Pai-
 xinhos do mar - Nascimento. O' barquinhon - Herbie Mann.
 Aquarius - Let the sunshine in. The 5th Dimension. I could
 have danced all night - Faith. La quais de Paris - Montand.
 Smoke gets in your eyes - David Rose

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Haydn: Notturno in fa ma-
 giore. N. Paganini: Capriccio in si bemolle maggiore n. 13 op. 1
 «La Risata» (trascrizione di Fritz Kreisler). F. X. Richter: Quar-
 tetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2. I. Albeniz: Cataluna, n.
 2 da «Suite Española». C. Gounod: Faust, Valzer. J. Re-
 ichardt: Rondò in si bemolle maggiore per armonica a bicchie
 ri, quartetto d'archi e contrabbasso. P. I. Ciaikovski: Romeo e
 Giulietta, Ouverture fantasia

7/INTERLUDDIO: B. Martini: Sinfonietta giocosa per pia-
 noforte e orchestra da camera. W. Walton: Sinfonia n. 2

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bart-
 holdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini,
 due viole e violoncello. B. Bartók: Otto Canti folkloristici un-
 gheresi. F. Chopin: Cinque Notturni

9,10/FESTIVITÀ MEDIOEVALE: Edi beo thu (Inghilterra XII
 sec.) - Saltarello (Italia XIV sec.) - Alle psallite cum luya
 (Francia XIII sec.) - Rosa das rosas (da Cantigas di Alfonso X
 el Sabio) - Ducta (Inghilterra XIV sec.) - As I lay (Inghilterra
 XV sec.) - La Manfredina (Italia XIV sec.)

9,30/FILOMUSICA: M. Ravel: Tzigane per violino e or-
 chestra. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore per piano-
 forte, violino e violoncello. S. Rachmaninov: Cinque Liriche.
 A. Dvorak: Due Bagattelle op. 47, per due violini, violoncello e
 armonium. N. Rimsky-Korsakov: Canto di Oleg il Saggio op.
 58. J. Sibelius: Due Sonatine; in mi maggiore op. 67 n. 2 - in
 si bemolle maggiore op. 67 n. 3. E. Grieg: Holberg Suite op. 40
11/LA CRITICA: Opera in un atto. Libretto di Gaetano Marti-
 nelli. Musica di Niccolò Jommelli (1714-1774): La prima
 donna (Lesbia): L. Marimpietri: La seconda donna (Giaccondi):
 B. M. Casoni: La cantante (Palmaria): V. Manicanda: Il primo
 uomo (Siface): G. Baretti: Il secondo uomo (Acamante): M. Ba-
 siola: Il poeta (Severino): G. Sinimberghi: Il maestro di Musica
 (Placidio): P. Munteanu - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
 dir. M. Pradella

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. F.
 Ghedini: «Concerto dell'Albano» per violino, violoncello, pia-

noforte, orchestra e voce recitante (1945, da «Moby Dick» di
 Melville, traduzione di Cesare Pavese)

13/LA CORALITÀ IN SCHUBERT: F. Schubert: «Der XXIII
 Psalm» per coro femminile e pianoforte (1820). Salmo n. 23 -
 «Gebete» per coro a 4 voci miste e pianoforte (1824, testo di
 Friedrich de la Motte Fouqué - «Hymnus an den heiligen
 Geist» op. 154 per coro maschile e strumenti a fiato (1828, te-
 sto di Schmidl - «Mirjams Siegesgesang» per soprano, coro
 a 4 voci miste e pianoforte (1828, testo di Grillparzer). - «Ge-
 sang der Geister über den Wassern» op. 167, per coro maschile
 e archi (1820, testo di Goethe)

14/DA MOZART: F. Busoni: «Fantasia per un orgelwalzer»,
 per due pianoforti (dalla Fantasia in fa minore per organo me-
 canico K. 608 di Mozart) - «Duettino concertante» sul movi-
 mento finale del Concerto per pianoforte in fa maggiore K. 459
 di Mozart - Duo pf. G. Gorni e S. Lorenz. N. Rota: Fantasia
 sopra dodici note del «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte
 e orchestra - Sol. L. De Barberis - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli
 della Rai dir. F. Scaglia

14,30/SCHUMANN E CIAIKOWSKI CON BYRON: R.
 Schumann: «Manfred», Ouverture dalle musiche di scena op.
 115 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. P. I. Ciaikovski:
 «Manfred», Poema sinfonico op. 58 (da Byron) - Orch. Sinf. NBC
 dir. A. Toscanini

MUSICA IN STEREOFONIA

**15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST
 ANSERMET, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO
 REGINE CRESPIN:** C. Franck: Les Eolides. Poema sinfonico.
 C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici. H. Berlioz: Nuits
 d'été op. 7. I. Stravinsky: Le baiser de la Fée. Balletto - Orch.
 della Suisse Romande
RARITÀ MUSICALI: Anonimo del XVI sec.: Suite -
 Compl. di Strumenti antichi di Zurigo. G. Zarino: Canzone a
 cinque voci, per flauto diritto, viole da gamba e cembalo -
 Compl. strumentale di Losanna dir. M. Corboz

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Suite n. 4 in re
 maggiore - Orch. «Bachs di Monaco dir. K. Richter. W. A. Mo-
 zart: «Exultate, Jubilate», Mottetto K. 165 - Sopr. E. Sporen-
 berg - «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marnin-
 berg. F. Fauré: Due Notturni: n. 6 in re bemolle maggiore op. 63 -
 n. 11 in fa diesis minore op. 104 n. 1 - P. El. C. Crochet. S. Proko-
 fiev: Quintetto in sol minore op. 39 - «The Melos Ensembles» di
 Londra. J. Sibelius: Karelia Suite op. 11 - Orch. Sinf. della Ra-
 dio di Stato Danese dir. T. Jensen

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: La gazza
 ladra, Sinfonia - The Philharmonia Orchestra dir. C. M. Giulini -
 3 Quartetti - Elementi del Quintetto a Venti Classic - Serenata
 in mi bemolle maggiore per orchestra da camera - M. Larrieu,
 fl. - P. Pierlot, ob. - F. André, cr. inglese - I. Solisti Veneti dir.
 C. Scimone - Toast pour le Nouvel An (dal VII dei Quaderni Ros-
 siniani) - Coro della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loeh-
 rer

20/MUSICA A PROGRAMMA: M. Mussorgsky: Quadri
 di un'esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti. V.
 D'Indy: Le poème des montagnes op. 15 - Pf. J. Doyen. A. Ho-
 negger: Rugby. Movimento sinfonico n. 2 - Orch. Nazionale
 dell'ORTF dir. J. Martinon

21,05/1 QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto
 n. 6 in la maggiore op. 96 «Americano» per archi - Quartetto
 Janacek

**21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA
 OPERE:** G. Bizet: «I pescatori di perle»: «Au fond du temple» -
 L. De Luca, ten.: J. Borthayre, bar. - Orch. del Conservatorio di
 Parigi dir. A. Erede. A. Boito: «Mefistofele»: «L'altra notte in
 fondo al mare» - Sopr. R. Crespin - Orch. del Covent Garden dir.
 E. Downes. G. Donizetti: «Don Pasquale»: «mi rimasto là impie-
 trato» - G. Scutti, sopr.: J. Oncina, ten.: T. Krause, bar.: F. Core-
 na, bs. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. I. Kertesz

22/GLI STRUMENTI: L'ARPA: L. Spohr: Concertante in
 la bemolle maggiore per violino, arpa e orchestra - R. Ricci, vl.;
 S. Milderion, arpa - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L.
 De Froment. C. Debussy: 2 Danze per arpa e orchestra d'archi -
 Arpa A. Chalifoux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. R.
 Gliere: Concerto per arpa e orchestra op. 74 - Arpa O. Ellis -
 Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonyngne

23-24/A NOTTE ALTA: G. Bononcini: Divertimento in si
 bemolle maggiore. A. Dvorak: Tempo di Valzer, dalla Serenata
 in mi maggiore op. 22. F. Schubert: 2 Marche caratteristiche
 op. 121, per pianoforte a quattro mani. G. Rossini: Sonata a
 quattro n. 4 in si bemolle maggiore. B. Britten: Soirées musica-
 les, Suite n. 1 da Rossini

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-
11,57-12,57-14,57-16,57-
18,57-19,57-20,57-21,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mobrì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e
Susanna Mancinotti
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdo-
te, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia**
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
17^a puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13 GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,05 Millenovecentottantaquattro**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emo-
zioni, nelle passioni degli italiani. Programma
di Paolo Modugno realizzato con Paolo Cin-
golani. 3^a puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppigioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Janssen» di F. Nardella e M. Vi-
detta
2. «Sulla pista» di Romano Costa
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloquio bisettimanali
condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emo-
zioni e suspense (Replica)
- 22 Un Natale da Bolzano**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Sopra le ceneri**
Sceneggiato di C. Rafele
Regia di F. Simone
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 «Erbario miti, simboli, favole e proprietà**
delle piante». Un programma di Alfredo Cat-
tabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Predisposizione linguistica del neonato» di
M. Luisa Algini. In studio Jacques Mehler
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Ac-**
cesso. Associazione meeting per l'amicizia
fra i popoli: «Meeting '84 - America Ameri-
che: 1984 l'impossibile tolleranza?»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin Radiodue**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spetta-
colo di Tullio Solenghi. Anna Marchesini e
Massimo Lopez. Programma Sede Rai della
Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 GR 2**
15 Le favolose sorelle Marchisio
Originale radiofonico di Belisario Randone
con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli
Regia di Mario Licalsi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**
Kolbe
Commedia in due tempi di Angelo Libertini
Con: Gianni Conversano, Angela Cavo, Fran-
co Morillo, Franco Lecce, Maurizio Ranieri,
Massimo De Paolis, Amerigo Saltutti, Dome-
nico Pantano. Regia teatrale di Tadeusz Bra-
decki. Regia radiofonica di Serena Soave
Consiglio. Realizzazione effettuata negli Stu-
di di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie
- 19 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eri forte, papà (I parte)**
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di
oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga
Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1984-'85
Concerto diretto da Wolfgang Rennert
Richard Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle
maggiore op. 11 per corno e orchestra (Cor-
no Luciano Giuliani) — Quattro ultimi Lieder
per soprano e orchestra (Soprano Gwyneth
Jones) — Don Chisciotte: Poema sinfonico
op. 35. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Eri forte, papà (II parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Corelli, F. J. Haydn,
P. Hindemith, W. A. Mozart, L. de Narvaez
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giorgio Corapi
G. F. Haendel: Concerto in mi bem. magg. op.
4 n. 6 per arpa e orch. ♦ J. Brahms: Nanie op.
82 per coro e orch.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Gian Guido Folloni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
G. Mahler: Lieder aus «Des Knaben Wunder-
horn» ♦ C. Debussy: Estampes per pf. ♦ I.
Strawinsky: Apollon Musagète, balletto
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi -
Tempo e strade (ACI)
- 10 Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Milano: La bomba alimentare. 12^a punta-
ta: La lunga marcia dalla fame all'autosuffi-
cienza: la Cina. Intervengono Enrica Collotti
Pisichel e Giuseppe Regis. Un programma di
Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini
- 10,30 Anno europeo della musica**
III centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico: **Le Cantate sa-
cre.** Un programma di Alberto Basso realiz-
zato da Maria Grazia Cavagnin presso la Se-
de Rai del Piemonte. 4^a trasmissione
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade ACI
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardigzone
- 12 I Puritani**
Melodramma serio in tre parti di Carlo Pepoli.
Musica di Vincenzo Bellini. Direttore Tullio Se-
rafin. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
13,55 Giornale Radio Tre
- 14,45 Musiche di L. van Beethoven, F. Chopin, N. Paganini**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Contosport.** Settimanale del Giornale Ra-
dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi. Realizzazione
di Alberto Donatelli (Replica)
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
con la collaborazione di Guido Giongo
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Gui-
do Crainz. A cura di Benedetta Craveri. Da
niela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
Federico II^o di Prussia: Sonata in si min. per
fl. e cont. (S. Preston, fl.; Ch. Hogwood, bs.
cont.) ♦ M. Bruch: Kol Nidrei, rapsodia su me-
lodie ebraiche op. 47 per vc. e orch. (Sol. R.
Brancalione - Orch. Sinf. di Torino della Rai
dir. H. Soudant) ♦ L. Boccherini: Quintetto in
do min. op. 39 per archi (S. Kuijken e A. Star-
noud, vli.; L. van Dael, v.la; A. Bysma e W.
Kuijken, vc.) ♦ B. Britten: Matinées musica-
les suite n. 2 op. 24 da Rossini (Orch. Sinf. di
Roma della Rai dir. F. Scaglia) ♦ C. Franck:
Variazioni sinfoniche per pf. e orch. (Sol. R.
Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai
dir. A. Kondrashin)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale
di politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Ardigzone
- 19 Spazio Tre (II parte)**
N. Paganini: Concerto n. 2 in mi magg. per vl.
e orch. (Sol. S. Accardo - Orch. Filarm. di Lon-
dra dir. C. Dutoit) ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia
n. 5 in re min. op. 47 (Orch. Sinf. di Londra
dir. A. Previn)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Alessandro Montebugnotti: Economia
- 21,10 da Torino - La musica.** Quindicinale di
musicologia condotto da Massimo Mila
- 22,10 Dal Rias di Berlino**
**Il madrigale virtuosistico in Inghil-
terra e in Italia**
The Consort of Musicke
Direttore Anthony Rooley
(Registrazione effettuata 25 marzo 1983)
- 23,15 da Firenze - Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereo notte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con Federico Biagione e Barbara Marchand
- 15,30-16,30-17,30: GR 1** in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19,15** Stereosera con G. Taddei
- 19,45** Superstereouno
con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori
- 20,30-21,30: GR 1** in breve/Onda verde notizie
- 22-23,59** Stereosoft con G. Taddei
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello
- 16-17-18-19: GR 2** Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
- 20,30** Long Playing Hit
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozi, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Costellazioni: Le strenne. Programma di E. Golino a cura di L. Gregorin
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon-giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Conversation - Last Words - F. R. David. Flashdance what a feeling - Irene Cara. All through the night - Faith. Immagina un concerto - Mina. Every breath you take - Police. The entertainer - Botticelli. Vamos a la playa - Righeira. Ed è subito sera - Cipriani. Domani è un altro giorno - Vannoli. Church of the poison mind - Culture Club. El condor pasa - Porgel. Serenata per una notte blu - Gepy and Gepy. Norwegian wood - Mendes. Che bella idea - Bongusto. Sexual healing - Gaye Marvin. Swinging mambo - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Giocata - Vasco Rossi. Buona notte Roma - Sentieri. Innamorati di me - Spampinato. Non si può morire dentro - Gianni Bella. Barbera e champagne - Gaber. La neña del Salvador - Fortis. Uo' Uo' - Nannini. Francesco Baracca - Endrigo. Letto ventisei - Stefano Rosso. Acquarello - Toquinho. La mia estate con te - Bongusto. Luna - Togni. Sharazan - Al Bano e Romina. Momenti si momenti no - Caselli. Un'estate al mare - Giuni Russo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Viva Maria - Remember my name - A time for love (Vivi e lascia morire). Marcia dei dragoni (Il marchese del Grillo). Lover man (La signora del blues). New York one more day (Lo squartatore di New York). Les violons du bal - Venere imperiale - Chase (Midnight express). Indagine (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). A foggy day (Damsel in distress). Motivo conduttore (Matrimonio all'italiana). The orgy (Conan il barbaro). Moment by moment - Love in bloom (She love's me not)

11/CANTAUTORI: Cuccurucucu - Battisti. Monsieur Dupont - Sanson. Santa Rosa - Vannelli. The piano has been drinking - Waits. Angoscia metropolitana - Lollis. Signorina - Graziani. L'abbigliamento di un fuochista - De Gregori. Piccaré - T. De Sio. As I go my way - Hart. Un buco nel cuore - Coccianta. Fotografie - Baglioni. Mi sono innamorato di te - Tenco. Angiolina - Endrigo. L'isola - Minghi

12/ROCK & POP: Drum's explosion - Scogna. Wolk on the wild side - Lou Reed. Shandi - Kiss. Il duomo di notte - Fortis. American pie - McLean. Monopoli - Zenobi. Bazar - Alice. Viva la guerra - Cattaneo. A me me piace 'o blues - Daniele. Furry sing the blues - Mitchell. Cover girl - Mannoia. Quante brave persone - Edoardo Bennato. Sun is shining - Bob Marley. Gates of Eden - Guthrie

13/JAZZ VARIETÀ: AC DC current - Goodman. Blues for Stephen - Hampton. Bijou rhumba a la jazz - Harris. Apple Jam - Getz. Basie boogie - Basie. Big fat woman - Leadbelly. Almighty god - Ellington. Basin street blues - Armstrong. Teagarden. Ali and Frazier - Gillespie. Anatolio - Rossa. Big boom - McFarland. I wish I could shimmy like my sister Kate - Body Street. Blues for Jerry - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer. «Il conte di Lussemburgo» - Fiedler. I've never been in love before. «Guys and dolls» - Bassey. Jesse solo. «La gatta cenerentola» - Nuova Compagnia Canto Popolare. Once a year day. «Il gioco del pigliamano» - Day-Raitt. Valzer. «Sogno di un valzer» - Villa. Try to remember. «Les fantastiques» - Mantovani. Love me tender - Presley. Intermezzo. «Indigo» - Stolz. And love was born. «Music in the air» - Sutherland. Stasera mi sento in bandiera. «Angeli in bandiera» - Bramieri. My hero. «Il soldato di cioccolato» - Sutherland. Overture. «Dieci ragazze nessun uomo» - Silberman. She's lonely. «Looking for Mr Goodbar» - Withers

15/PARATA DI STELLE: Ain't misbehavin' - Armstrong. Le mal du temps - Gréco. Angela - Feliciano. Piove (Ciao ciao bambina) - Modugno. Moon river - Garland. Come together - Beatles. Non dimenticar (T'ho voluto bene) - Nat King Cole. Comunque bella - Battisti. Georgia on my mind - Fitzgerald. Lara's theme (Zhiwago melody) - Last. Aggiungi un posto a tavola - Dorelli. Quanto t'amo - Halliday. Si tu t'en vas - Milly. Tragedy - Bee Gees. Look who's lonely now - R. Crawford. Lollipops and roses - Doris Day

16/FACILE ASCOLTO: Georgia on my mind - Fitzgerald. No night so long - Warwick. Testardo io - Carlos. Long long time - Ronstadt. Sailing - Rod Stewart. Any fool could see - Barry White. Fernando - Abba. Putesse essere allegro - P. Daniele. Io camminerò - Leali. Il campo delle fragole - Camaleonti. Over the rainbow - Garland. La vita (This is my life) - Bassey. L'important c'est la rose - Bécud. Pensami - Iglesias. Come un puerro - P. Pravo. La mia estate con te - Bongusto. Slow down - Paul Anka. I can't stop loving you - Ray Charles. Killing me softly with his song - R. Flack. California

dreaming - R. Anthony. Gesù bambino - De Gregori. Smile - Diana Ross. Notte senza di te - Giacobbe. Tu per me - Simone. Non è - Celentano. C'è sempre musica nell'aria - Sorrenti. Il mio amore - Schola Cantorum. Donna amante mia - Tozzi. E mi manchi tanto - Alunni del Sole. Sotto il segno dei pesci - Venditti

18/DISCOTECA: Se eu quizer falar com deus - Gil. Street corner - Ashford and Simpson. Why can't we live together - Anthony. Tuwhit tuwhoo - Aneka. Never give up on a good thing - Benson. Let's start (II) dance again - Bohannon. Solo all'ultimo piano - Morandi. Prima notte d'amore - Al Bano e Romina. In cars - Art Garfunkel. Baby not tonight - Kano. Si chatouillieux - Palmer. My Guy - Sister Sledge. She's a lady - Sanderson. Love train - Traks. Party night - T Connection. Again we love - Visage. Bandito - Vannelli. Turn me out. Whispers. Wanna be with you - Earth, Wind and Fire. In the still of the night - Dimples Fields. Aria di casa - Barbot. Lascia stare - Ron. If you choose to go - Chris Rea. Tender falls the rain - Crawford. That's no way to treat my love - Central Line. Saddle up - Christie. It's just begun - Castor. Macho city - Miller Band

20/CONCERTO: Recital: Emerson Lake & Palmer-Mathieu. Africa - I can get you anything but love - Feelings - Mauriat. Le ballate di Leonard Cohen - Fantasia di motivi - Rodrigues. Recital: Endrigo. Fantasia di motivi - Gualdi. Airpor-to love theme - Leroy Holmes

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Baubles, bangles and beads - Deodato. Ebony and ivory - McCartney. Avrai - Baglioni. Cat people - Bowie. Ti stringerò - Nada. Silenciosa - Puente. Cafe con leche - Choccolat's. Viva Bem! - De Paula. Te segura - Carvalho. High society - Teagarden. My heart stood still - Hines. Indiana - Bechet. La bière - Brel. La paloma - Vargas de Tocalitan. East Virginia - Baez. I wanna stay - Barry White. We can start all over again - Gaynor. Messaggio - Alice. Tanz bambolina - Camerini. Pasion - Orlando. Mi piace tanto la gente - Mina. Crystal illusion - Casa forte - Lobo. Know it all - Tamba

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: T. Albinoni: Adagio, dal Concerto a 5 in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e continuo - Ob. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimione. J. C. Bach: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 3 - Clav. S. Preston - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. I. F. H. Biber: Sonata a sei trombe e tamburo con organo - «Concentus Musicus Vienna» dir. N. Harnoncourt. P. Wranitzky: 10 Deutsche Tanz - «Ensemble Eduard Melkus». F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e Scherzo, da «4 Pezzi per quartetto d'archi op. 81» - Quartetto Bartholdy: J. Epstein e M. Speermann, vli; J. W. John, vli; A. M. Bengler, vc. D. Kabalewski: Concerto in re maggiore n. 3 op. 50, per pianoforte e orchestra - P. P. Stepan - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. A. Klima

7/INTERLUDIO: B. Britten: Preludio e Fuga op. 29 - Royal Philharmonic Orch. dir. Norman Del Mar. K. Landway: Concertino per pianoforte, strumenti a fiato, percussione e arpa - Sol. G. Lami - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. B. Blacher: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. L. Janacek: Sinfonietta - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. New York Philharmonic dir. P. Boulez. A. Rubinstein: Concerto n. 4 in re minore op. 70 per pianoforte e orchestra - Sol. O. Levant - Orch. Filarm. di New York dir. D. Mitropoulos

9,10/JEAN MARIE LECLAIR: Concerto n. 2 in do maggiore op. 7, per violino e orchestra d'archi - Sol. J. Schroeder - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder

9,30/FILOMUSICA: F. Berwald: Bayaderen Fest: Poema sinfonico - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Bjorlin. C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - Trio Robles. F. Liszt: Rapsodia Spagnola - P. J. Bulva. V. Bellini: Norma: Mira e Norma - M. Caballé, sopr.; S. Verrett, mezzopr. - New Philharmonic Orchestra dir. A. Guadagno. G. Rossini: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra - Sol. G. Deplus - Orch. Sinf. de l'ORTF dir. Y. Talmi. F. Schubert: Nachtgesang im Walde op. 139/B - Bergedorfer Kammerchor e Quartetto di Corni della Philharmonische Staatsorchester Hamburg dir. H. Wormsbacher. P. I. Ciaikovski: Ouverture op. 49 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DI-RETTA DA KARL BOHM: A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore

12,15/MUSICA E POESIA: F. Schubert: Canto degli spiriti sulle acque op. 167, per coro maschile e archi (su testo di W. Goethe) - Orch. Sinf. di Vienna e Coro Vienna State Opera dir. C. Krauss

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: N. Dello Joio: Trio, per flauto, violoncello e pianoforte - K. Kraber. fl.; D. Magendanz, vc.; P. Guarino, pf. J. Cage: Tre Danze per due pianoforti preparati - Soli M. Tilson-Thomas e R. Grierson

13,10/POLIFONIA: G. P. da Palestrina: Magnificat sexti toni - Chorale Philipp Caillard dir. P. Caillard

13,20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. L. Somogyi

14/INTERMEZZO: J. Offenbach: Orfeo all'Inferno: «Overture» - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. L. Spohr: Variazioni op. 36, per arpa - Sol. N. Zabaleta. I. Ahneshkin: Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello - L. Kogan, vli; M. Rostropovitch, vc. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in la minore op. 33, per pianoforte - Pt. A. d'Arco. A. Kaciaturian: Gajaneh, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Silvestri

14,45/CONCERTO DI MUSICHE BAROCHE: J. Stanley: Concerto in si minore op. 2 - Orch. da Camera Hurwitz dir. E. Hurwitz. A. Destouches: Issé, Suite dalla pastorale eroica - Orch. da Camera Inglese dir. R. Leppard. G. Torelli: Concerto in re maggiore, per tromba, archi e continuo - Sol. M. André - Orch. da Camera Wiener Solisten

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-TAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 90 in do maggiore (24'00") - Sinfonia n. 91 in mi bemolle maggiore (25'50") - Sinfonia n. 92 in sol maggiore «Oxford» (26'18") - Orch. Philhar-monia Hungarica

LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikovski: Settesto in re minore op. 70, per archi «Sousvenir de Florence» - Quartetto Borodin e G. Talalyan, vli; M. Rostropovitch, vc. (34'00")

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Aubert: Fêtes champêtres et guerriers balletto op. 30 (Balletto danzato alla «Académie Royale de Musique») - J. R. Gravoine e J. F. Manzone, vli; B. Escavi, vc.; O. Alain, cembalo - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J. L. Petit. J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi, basso continuo «Four Potsdams» - Sol. C. Monteux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. N. Paganini: I Palpit, introduzione e Tema con variazioni op. 13 dall'aria «I tanti palpit», dal Tancredi di Rossini - I. Gittis, vli; T. Janopoulo, pf. G. Verdi: La Traviata: «Ah forse è lui» - M. M. Fre-ni - Orch. Staatskapelle Berlino dir. L. Gardelli. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. A. Glazunov: Marcia nuziale op. 21 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk

19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Quelques riens pour l'Album - Pt. A. Pomeranz - Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia - Orch. Münchner Symphoniker dir. A. Scholz - Semiramide, Sinfonia - The Philharmonia Orchestra dir. C. M. Giulini - L'Assedio di Corinto, Sinfonia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier: Louise: I. Cotrubas; Julien: P. Domingo; Madre di Luisa: J. Berbie; Padre: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Not-tamburo: M. Senéchal; Irma: L. Guitton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonic - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prétre - M° del Coro J. McCarthy

22,55/UN VALZER: J. Strauss jr: Vita d'artista, valzer op. 316 - Orch. Sinf. di Innsbruck dir. R. Wagner

23-24/A NOTTE ALTA: G. G. Castoldi: Tre balletti per cantare, suonare e ballare - «Ensemble Musicque Ancienne de Lyons» e «Ensemble vocal de Lyons» dir. G. Cornùt. G. B. Pergo-lesi: Sonata in mi maggiore, per violino e continuo - R. Barbieri, vli; T. Macoggi, pf. R. Schumann: Allegro animato e grazio-so, dalla Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim. C. Saint-Saëns: Romanza op. 67, per corno e pianoforte - B. Tuckwell, cr.; V. Ashkenazy, pf. E. Satie: Lent et douloureux, de «Trois Gymnopédies» - Pf. R. De Leeuw. S. Prokofiev: Ouverture russa op. 72 - Orch. «London Philharmonics» dir. W. Weller

DOMENICA 16

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Fragen zur Bibel: «Die Bedeutung des Alten Testaments heute». 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleintexte. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. Militärmusik Kärnten. 11,10 Wie einst in schönen Tagen. Melodien von Franz Grothe, gespielt vom grossen Orchester Willi Stech. 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Esack. Etsch und Rienz. Eine Sendung gestaltet von Josef Rampold. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. 15 Speziell für Sied. Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Musik der Völker - Streifzüge. Erlebnisse, Berichte «Cantata Sudamerica». Lieder aus der Neuen Welt. Eine Sendung gestaltet von Günter Antesberger. 17,30 Für die jungen Hörer. Karin Jäckel: «Teddie. Vier Geschichten aus dem Alltag eines kleinen Jungen. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Schallplatten. 21 Themen der Zeit. Lew Kopellev: «Die gegenwärtige geistige und religiöse Situation in der Sowjetunion». Ein Vortrag in Rahmen des Europäischen Forums Alpabch 1984. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojau. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri - (10) Poslušali boste - (10,30) Mladinski oder: «Detektivski mojster Blomkvist». Napisala A. Lindgren, prevedla L. Petric, za radio dramaturga Z. Saksiada. Digi del. Izvedba: Radijski oder - (11) Glasbeni potpuri - (11,45) Vera in naš čas - (12) Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 15 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditvev. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 20

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - nit lei für Kinder von Marid Innerhofer. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Autoren in der Klasse: Begegnung mit Peter Härtling. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christine Crepaz. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggemann: «Die Geschichte von Wilhelm Tell». 17,05 Jazz. Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mumelter. 18 Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigil. 18,40 Dichtersstimmen aus Tirol. Eine Sendung von Heinz Degle und Roland Tschopp. Gerhard Kofler. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit 20,30 «Der gute Gott von Manhattan». Ein Hörspiel von Ingeborg Bachmann. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Od Milij do Devina (ponovitev) - (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beleška - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 Letošnja revija «Cecilijski». 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) En, dva, tri... Otroci, zdaj ste na vrsti vi! - (16) Od Milij do Devina - (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: orgler Andrej Pegana, letošnji diplomant - (18) Poezija slovenskega zapada - (18,20) Spoznaj. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 17

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - nit lei für Kinder von Marid Innerhofer. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte - Das Montagssmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Autoren in der Klasse: Begegnung mit Imela Brender. 17,05 Fred's Music Show. 18 Allerhand Durcheinand. Tierisch. Satirisches mit Peter Machac. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Eine Sendung von Heinz Degle. Barbara Frischmuth. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Von irgendwo Flötenspiel...» - Kriminalhörspiel von Mischa Mleinek. 21 Begegnung mit der Oper. Die Prima Donna in Verdis Opern. Berühmte Sopranistinnen tragen Arien und Szenen aus Opern von Giuseppe Verdi vor. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Nediški zvon (ponovitev). 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Gledališki glasovi po stehaz spominov - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 «Primorska poje '84»: Komorni mešani zbor iz Postojne (vodi I. Jelerčič) in Obalni orkester iz Izole (vodi M. Šček). 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Naši prijatelji z repoma. Pripravila Nerina Svab - (14,30) Glasbeni listi - (15) Iz šolskega sveta - (15,30) Glasbeni listi - (16) Iz zakladnice pripovedništva - (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - (18) Tostran in onstran sonca - (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a break - Englischkurs für Fortgeschrittene. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - nit lei für Kinder von Marid Innerhofer. 8-8,30 Blick zurück in Musik. Eine heitere Anekdote. 9,30 Schellackgeschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Morgenstimmung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufspielt und -singungen. Schon nacht die heilige Zeit... 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. Elisabeth Satory: «Die alte Lokomotive». Günter Spang: «Ein riesengrosser Schneemann». 17,05 Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigil. «Heinrich Schütz, ein humaner Auftrag». 18 Erzählungen. Marianne Gruber: «So ein Tag». 18,20 Fein sein, beinander bleiben. Volksmusik aus Österreich vorgestellt von Walter Deutsch. «Weihnachtliche Hirtenlieder». 18,50 Wald erleben - Wald verstehen: «Der Buchenwald». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Kulturspiegel von Heinz Degle. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Na goriškem valu (ponovitev) - (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beleška - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Prisrčne pozdrave iz... - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) V svetu filma - (16) Iz zakladnice pripovedništva - (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: violinistka Jagoda Kjuder, letošnja diplomantka - (17,35) Glasbena priloga - (18) Kulturni dogodki - (18,30) Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - nit lei für Kinder von Marid Innerhofer. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Autoren in der Klasse: Begegnung mit Imela Brender. 10,05 Am runden Tisch. 11 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschopp. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksmusik zum Advent. 16,30 Der Kinderrundfunk. Lotte Betke: «Der Vogelpep». 17,05 Die Rai-Radio-Revue. Musik. Interviews und Informationen präsentiert von Joachim Hendel und Peter Prumm. 18 Kammermusik. W. A. Mozart: Divertimento in Es-Dur. KV 563. Ausführende: Czapyr Streichtrio (Aufnahme vom 6-11-82 im Konservatorium Bozen). 18,40 Dichter und Dichtung. Prosa der Weltliteratur. Paul Heyse: «L'Arrabbiata». Manuskript: Sonja Fill. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Operette. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. «In den Kirchen Harlems». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Dosje Koprivščice (ponovitev) - (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Zapiski na robu - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Proti filmskemu ustvarjanju - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) Mladi mladim - (16) Sportna tribuna - (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - (18) Hej, tovariši: «Partizanski miting št. 6». Izbor tekstov in režija: A. Rustja. Produkcija: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - nit lei für Kinder von Marid Innerhofer. 8-8,30 Fein sein, beinander bleiben. Volksmusik aus Österreich «Weihnachtliche Hirtenlieder». 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. 11 Gut gelaunt ins Wochenende. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Esack. Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rockhistory - Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Anton Diabelli: Pastoralmesse in F-Dur. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmli: «Anton Crepaz, ein mutiger Priester in schwerer Zeit». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Adventsingungen in der Pfarrkirche von Gurlan (Aufzeichnung vom 16.12.84). 21,15 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev). (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beleška - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: «Bom naredu st. d. z. d. c. »er so včas b. l. e» glasnik Kanalske doline - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Na letošnji preprogi». Pripravila Vera Poljak - (14,30) Glasbeni listi. (15) Glasbeni portret Urbana Kodra. (15,20) Glasbeni listi - (16) V svetu valčka - (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - (18) Roman v nadaljevanjih: M. Lipovec: «Ljudje ob cesti». Dramatizacija v treh delih: L. Rehar. Produkcija: Radijski oder. Režija: J. Peterlin. 1. del (ponovitev) - (18,45) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «È tempo di Natale», meditazione di Don E. Carli. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Il Natale è attesa ed annuncio», un programma del P. G. Giorgianni e F. Salerno (Replica). 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'assurance du chrétien. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Natale è attesa ed annuncio» - Servizio d'attualità - «È tempo di Natale». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «È tempo di Natale», meditazione di Don E. Carli. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La letteratura organistica per il Natale. A cura di Enrico Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto... sui fatti della settimana», di L. Giambuzzi - «Il Natale è conversione» (Replica). 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Loi divine et lois des hommes. 21,50 The Making of a Martyr. 22,10 Las culturas prehispánicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Natale è conversione» - Il Punto - «È tempo di Natale». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «È tempo di Natale», meditazione di Don E. Carli. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Il Natale è fede» (Replica). 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Droits et dignité de l'homme. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo - «Il Natale è fede» - Editoriale - «È tempo di Natale». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «È tempo di Natale», meditazione di Don E. Carli. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Pini di Roma di Ottorino Respighi, nel 60° anniversario della prima esecuzione (14-12-1924) a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Il Natale è speranza» (Replica). 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Enseignement du Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.

23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Natale è speranza» - Editoriale - «È tempo di Natale». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «È tempo di Natale», meditazione di Don E. Carli. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale. Liutista Federico Marincola. Musiche di F. da Milano, Anonimo, A. Holborne, J. Dowland e J. Kapsberger. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», nota di cronaca di F. Bea - «Il Natale è Carità» (Replica). 20,20 Jugendforum: Sternsinger verkünden die Frohbotschaft. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les Zélotes, résistants ou terroristes. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Esperando al Salvador. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Natale è speranza» - Controluce - «È tempo di Natale». 24 Con voi nella notte.

VENEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «È tempo di Natale», meditazione di Don E. Carli. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibri», novità editoriali presentate dalla redazione di Orizzonti Cristiani - «Il Natale è donazione». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Notre Dame de Fenestre. 21,50 Scripture Today. 22,10 Charlas Bíblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Natale è pace e gioia» - Editoriale - «È tempo di Natale». 24 Con voi nella notte.

SABATO 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «È tempo di Natale», meditazione di Don E. Carli. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Cantata in onore della Beata Francesca Saverio Cabrini, di Lorenzo Perosi. Soprano Gabriella Novelli; Coro e Orchestra dell'Associazione Musicale Romana diretti da Alberico Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della 4ª domenica d'Avvento, commentata dal P. G. Grieco - «Il Natale è redenzione e santità» (Replica). 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Indonesien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Attendre Noël avec Marie. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo - «Il Natale è redenzione e santità». - Servizio d'attualità - «È tempo di Natale». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

DOLOMITE - DS 100 jr.

Il DS 100 jr. è il modello per ragazzi della nuova linea avanzata di scarpe da sci DS-Dolomite System, con entrata posteriore e originale sistema di controllo della flessibilità ed elasticità in flessione. Scarpone leggero, di altezza e calzatura adatta alla conformazione e alle esigenze d'uso dei ragazzi, è dotato di un unico snodo e di un'unica leva di chiusura, che, una volta allentata e senza sganciarla, consente di camminare comodamente. L'ammortizzatore-respingente, dimensionato e strutturato per un utilizzo ricreazionale, è realizzato in mescola di gomma particolarmente elastica e alloggiato frontalmente. Per una maggiore escursione longitudinale, l'ammortizzatore può essere tolto e agevolmente rimesso nella posizione originaria. La scarpetta interna è molto confortevole con imbottitura e sottopiede anatomici.

ALTA COSMESI ALLE ERBE

Cercasi ambo sessi ovunque residenti per lavoro domicilio. Si prega di non scrivere se non seriamente interessati. Ottimi guadagni. COSMOS S.A.S. STATALE 114 KM 14,700 GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

A & H un'Agenzia in espansione

A seguito del congiungimento in una unica struttura delle sue attività di Advertising, Promotion e P. Relazioni, l'Agenzia A & H (titolare sig. A. Abbate) ha incrementato, con una serie di acquisizioni giustificate proprio dal suo potenziamento e dalla somma di servizi integrati offerti, l'elenco dei suoi Clienti.

Tra questo sono da segnalare, perché in evoluzione ed ascesa, la Kosmos s.p.a. di Milano (strumenti e giochi musicali); la Crono NB di Milano (giocattoli ed edizioni per giochi); la Cattel s.p.a. di Milano (borse, valige e oggetti promozionali); la Eledi s.p.a. di Milano (che costruisce, commercializza e gestisce complessi vacanze in multiproprietà); la Majmar s.p.a. di Milano (pompe per l'agricoltura, l'edilizia e l'industria); la Molino Fratelli Novelli di Tortona; la Miltronic s.p.a. di Cernusco sul Naviglio (componenti elettronici).

L'Agenzia A & H, di cui ricordiamo la campagna Jolly Hotels in corso, ha in atto la costituzione di un reparto specialistico, all'interno dell'Agenzia, che opererà nella direzione del Turismo e delle Vacanze con servizi integrati.

I PRIMI DIECI

- (1) **1** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (2) **2** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (4) **3** Crilù - H. Parisi (Polygram)
- (5) **4** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (3) **5** Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- (6) **6** Forever young - Alphaville (WEA)
- (7) **7** The war song - Culture Club (Virgin)
- (8) **8** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (9) **9** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (12) **10** Your love is king - Sade (CBS)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Maybe one day - The Creatures (Full Time)
- (11) **12** Telephone mama - Gazebo (Baby Records)
- (13) **13** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (16) **14** Miraggi - M. Bosè (CBS)
- (15) **15** Nel silenzio splende - G. Morandi (RCA)
- (14) **16** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (17) **17** Why? - Bronski Beat (Polygram)
- (n) **18** Rockfeller - Luis Moreno (Ricordi)
- (19) **19** Precious little diamond - Fox The Fox (EPIC/CBS)
- (20) **20** Like to get to know you well - Howard Jones (WEA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (7) **2** Arena - Duran Duran (EMI)
- (2) **3** Aloha - Pooh (CGD)
- (3) **4** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (5) **5** Catene - Mina (PDU)
- (8) **6** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (4) **7** Diamond Life - Sade (EPIC/CBS)
- (6) **8** Perfect strangers - Deep Purple (Polygram)
- (n) **9** Make it big - Wham (CBS)
- (n) **10** Odissea veneziana - Rondò Veneziano (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (14) **11** 1100 Bel Air Place - Julio Iglesias (CBS)
- (9) **12** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (10) **13** Waking up with the house on fire - Culture Club (Virgin)
- (15) **14** Bandido - M. Bosè (CBS)
- (12) **15** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (20) **16** I miei americani - A. Celentano (CLAN/CGD)
- (13) **17** Broad street - P. McCartney (EMI)
- (n) **18** Los Angeles is my lady - Frank Sinatra (WEA)
- (19) **19** Immagine italiana - G. Morandi (RCA)
- (n) **20** The age of consent - Bronski Beat (Polygram)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12.45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade

sabato, ore 12.45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20.20
Long Playing Hit
sabato, ore 20.30

RAIUNO

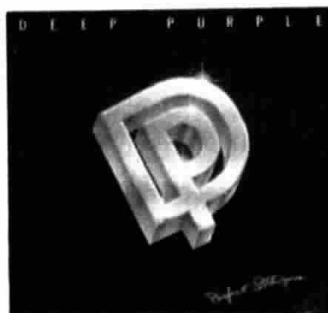
Discoring
dom., ore 15.40

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 Big bam boom - Daryl Hall - John Oates (RCA)
- 2 The woman in red - Stevie Wonder (Motown)
- 3 Viaggi organizzati - Lucio Dalla (Pressing)
- 4 Diamond life - Sade (CBS)
- 5 Swept away - Diana Ross (RCA)
- 6 Savoir faire - Loredana Bertè (CBS)
- 7 L. A. is my lady - Frank Sinatra (Q. West Rec.)
- 8 Cuore - Antonello Venditti (Ricordi)
- 9 Rebel Yell - Billy Idol (RCA)
- 10 Oro puro 4 - Artisti vari (CBS)



Deep Purple undici anni dopo. La chitarra di Ritchie Blackmore e quella di Roger Glover riempiono ancora la sala dove ascolti questo loro «grande» ritorno. Il nuovo album (titolo: *Perfect strangers*, Polygram) sta avendo un discreto successo. Questa formazione eroica

del passato ce l'aspettavamo rumorosa e reboante come una volta. E invece è riuscita a mantenere del periodo dei pionieri dell'heavy metal solo il meglio. Gli assoli di Blackmore, per esempio, sono strepitosi, gli ottimi testi, un'atmosfera che prende abbastanza anche chi di quel genere di musica che li vide protagonisti assoluti anni fa non voleva nemmeno sentirne parlare. *Knocking at your back door*, *Wasted sunsets* sono tra i brani migliori di tutto il disco, insieme con le prestazioni della voce di Ian Gillan, autore anche dei testi, delle tastiere di Jon Lord che suona uno strumento straordinario, l'emulatore, che fa un po' di tutto, e della batteria di Jan Paice. Rimane da dire che, anche se in formato riveduto e corretto, questo dei Deep Purple è un disco da consigliare solamente a tutti quelli che di questo genere di musica erano entusiasti allora e che certamente lo saranno anche oggi.



Enon sono pochi. Segnaliamo questa settimana altri due 33 giri. Il primo è quello di **Jean-Michel Jarre**, titolo *Zoolook*, Polygram, di grande interesse, e l'altro, per gli amanti della musica italiana, quello di **Raffaella Carrà**, *Bolero*, CGD. (Pierguido Cavallina)

BOLERO



45

- 1 The war song - Culture Club (Virgin)
- 2 (Love is just) The Game - Peter Brown (CBS)
- 3 High on emotion - Chris De Burgh (CBS)
- 4 Forever Young - Alphaville (WEA)
- 5 Body rock - Maria Vidal (EMI)
- 6 Sexomatic - Bar Kays (Mercury)
- 7 Fotonovela - Ivan (CBS)
- 8 I.C. eyes - Fox The Fox (CBS)
- 9 Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- 10 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- 11 Kao bang - Indochine (Ariola)
- 12 I feel for you - Chaka Khan (WEA)
- 13 Solid - Ashford And Simpson (Capitol)
- 14 Always smile - Bernie Brown («RTK» Rec.)
- 15 Torture - Jacksons (Epic)
- 16 Careless whisper - George Michael (CBS)
- 17 Together in electric dreams - G. Moroder e Phil Oakey (Virgin)
- 18 Every day - Ministry (WAX)
- 19 Small town boy - Bronski Beat (London Rec.)
- 20 Like to get to know you well - Howard Jones (WEA)
- 21 Out of touch - Daryl Hall/J. Oates (RCA)
- 22 Flash for fantasy - Billy Idol (Crysalis)
- 23 Dr. Beat - Miami Sound Machine (Epic)
- 24 In the name of love - Naked Eyes (EMI)
- 25 Spirit - Sade (Epic)
- 26 I just called to say I love you - Stevie Wonder (Motown)
- 27 Cargo - Alex Bauer (CGD)
- 28 Telephone mama - Gazebo (Baby Rec.)
- 29 Hypnotize - Scritti Politti (Virgin)
- 30 Blue sean - David Bowie (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)



SCOPRI CHE SAI SUONARE

Figlia d'arte, Roberta Manfredi, romana, venticinquenne, non vuole però apparire come una «raccomandata». Anzi, si sta facendo le «ossa» passando dalla televisione al cinema, dai programmi musicali (*Discoring* con Gianni Boncompagni agli inizi) ai serial televisivi (*Sulla strada*, prodotto dalla televisione tedesca e prossimamente sui teleschermi Rai), ai contenitori tipo *Sereno variabile* e *Fresco fresco*. «Comunque, non mi sento divisa in due ruoli», sostiene la Manfredi, «tra attrice e conduttrice, perché in ogni lavoro sono sempre me stessa».

Ma c'è una formula segreta per ottenere il successo presso il pubblico televisivo? «La mia formula», risponde, «è l'amore verso le persone alle quali mi rivolgo. L'importante per me è comunica-



Roberta Manfredi

re con tutti ed essere sempre me stessa».

Dopo tanti impegni televisivi e cinematografici, quest'anno la Manfredi è approdata alla «scuderia» *Tandem*, dove conduce

con Claudio Sorrentino (un veterano) il «Super G», il giocone elettronico che sta facendo impazzire gli alunni ospiti in studio e i telespettatori, e, da ultimo, anche «L'oggetto misterioso», un rompicapo che fa vincere premi ai telespettatori che telefonano dalle varie regioni.

I PRIMI 10 VINCITORI

Il nostro Concorso «Scopri che sai suonare», abbinato a *Tandem*, in onda il giovedì, ha assegnato le prime dieci tastiere elettroniche Bontempi (modello HB 402, con accluso il metodo per imparare a suonare) ai seguenti vincitori:

Paolo Chiriaco, di Calimera (Lecce).
Giovanni Costanzi, di Merano (Bolzano).
Elena Zagaria, di Roma.
Claudia Agnoli, di Frosinone.
Modestino Napoletano, di Correggio (Reggio Emilia).
Stella Menegatto, di Châtillon (Aosta).
Ilda Gasperini, di Pisa.
Elisabetta Savino, di Potenza.
Gabriella Odone, di Alessandria.
Francesco Lo Piano, di Napoli.

CONCORSO

**Scopri
che sai suonare.**

TITOLO DEL BRANO È:

Dec. Min. n. 4/270499 del 10/11/84

COME SI PARTECIPA

Basta indovinare il titolo del brano musicale suonato, il giovedì, a *Tandem* e poi spedire il tagliando qui a fianco (entro dieci giorni), compilato in ogni parte e incollato su cartolina postale, a: ERI-Radiocorriere tv - Concorso «Scopri che sai suonare» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Più tagliandi spedite, più probabilità avete di vincere.

Natale è bello. Con OMSA, di più!

Studio A. Ruosi - Photo Franco Conti



- **Musica leggera.**
- Musica classica.**
- Televisione.**
- Trentatré. Cinema.**
- **Teatro. Dove.**
- Danza. Shopping.**
- **Libri.**
- L'Italia in bocca.**
- Jazz. Turismo.**
- Schedine.**



Luigi Tenco inedito

Reduce dai successi ottenuti all'Olympia di Parigi, Pino Daniele (nella foto) sta preparando un nuovo disco. Il titolo non si conosce ancora. Dopo vent'anni, riascolteremo Luigi Tenco. È uscito un «disco ritrovato», *Più m'innamoro di te*, un inedito del 1964 col testo di Mogol e la musica di Carlo Donida. A cantarla è proprio Tenco, da solo al pianoforte. Sull'altra faccia del 45 giri *Serenella*, una canzone che fu poi incisa da Bobby Solo.

Per i bambini che vogliono imparare a cantare sta per uscire *Cantabimbo*, album doppio in rosso e nero, con le varie *Mi scappa la pipì*, *Cicale*, *Canzone dei Puffi*, ecc.

Sul disco nero cantano Isabel e Matteo, due fratellini di sei e nove anni, su quello rosso sono registrate solo le basi per i bambini di buona volontà.

Cantanti sulla scena

Diventa uno spettacolo *Dieci anni italiani*. Nei primi giorni di gennaio, in un teatro romano ancora da definire e sotto l'ala di Rai Stereouno, si riuniranno gli artisti del disco: De Gregori, Gianni Togni, Venditti, Fiorella Mannoia, Ron, Goran Kuzminac, Edoardo De Angelis e tanti altri.

Numerosi anche gli ospiti, gli amici che non hanno trovato posto nell'elipe ma che a quegli anni appartengono di diritto.



to. Tra questi Lucio Dalla e Riccardo Cocciantone. Insomma, è un «progetto di spettacolo» per stare insieme e riascoltare «buona cara vecchia musica»...



Un'antologia su Petrassi

Finalmente un doveroso omaggio a Goffredo Petrassi ed alla sua attività compositiva, svoltasi nell'arco di un cinquan-

tennio, densa di problematiche sviluppate sempre secondo un rinnovamento di logica coerente.

Con questo volume *Goffredo Petrassi. Una antologia: 1983*, Nuova Consonanza ha cercato il mezzo più adatto per la comprensione dell'opera di Petrassi attraverso una rassegna di quanto è stato scritto negli ultimi anni su questo autore. Si tratta di lavori che analizzano aspetti specifici della sua attività, ma che, nel loro insieme, illustrano in maniera organica tutta l'opera di Petrassi. Mario Bortolotto, Fedele d'Amico, Massimo Mila ed altri sono gli autori dei lavori presentati in questo volume, in cui tuttavia sono da rilevare quelle inevitabili omissioni purtroppo necessarie in ogni operazione antologica. (m.d.r.)

● **Con un balletto** di Ciaikovski, *Il lago dei cigni*, proposto dal complesso dell'Opera di Stato di Kiev, si inizierà il 28 dicembre la nuova stagione di concerti al Comunale di Firenze. Seguiranno il *Messia* di Haendel (12 gennaio) e un concerto di Prêtre (il 23 dello stesso mese).



I «Gabbiani» sono pronti al volo

Il prossimo 1985 è stato proclamato «anno dell'ecologia», nel tentativo un po' tardivo di rimediare danni e dissesti.

Un primo contributo alla realizzazione di questo obiettivo viene da Radiouno che qualche mese fa ha proposto — attraverso gli interventi di Dino Emanuelli nel programma mattutino *Onda verde* — la creazione dei «Gabbiani di Onda verde».

Tutti i concerti di Mozart

L'English Chamber Orchestra e Murray Perahia. Ancora un disco per la ormai prossima integrale dei concerti mozartiani per pianoforte della CBS, una integrale che si situerà certamente nelle postazioni di riferimento della discografia: diventa persino un piacere scoprirla distillata così, disco per disco, e ogni volta ritrovare la medesima meraviglia di fronte alla perfetta corrispondenza tra la luminosità dello spirito della



pagina musicale e la chiarezza, la lucidità e la determinazione del temperamento del pianista-direttore.

Si tratta qui di quattro primi saggi mozartiani, ancora sulla scia di J. C. Bach e Schobert, la cui grazia, leggerezza, gioiosità melodica poche volte hanno ricevuto una risposta così piena da parte dell'interprete, senza mai sovraccaricare e dar ad essi un accento enfatico che in tutto gli manca, e che verrebbe a guastare la delicatezza

È questa una sorta di pacifico esercito di piccoli ecologi che conta già alcune migliaia di aderenti (a tante ammontano infatti le lettere di adesione che sono pervenute fino ad ora in redazione).

Dopo il lancio dell'idea, Dino Emanuelli e l'intera équipe di *Onda verde* guidata da Lino Matti hanno proseguito, sia pure in silenzio, il loro lavoro per mettere a punto i dettagli organizzativi.

Ecco intanto l'immagine dei Gabbiani che potrà adornare tute, magliette, berrettini dei ragazzi che col ritorno della buona stagione potranno fare buona guardia sulle spiagge e lungo le coste, invitando turisti e bagnanti a non sporcare e deturpare con lattine vuote, cartacce, buste di plastica, ecc. la bellezza delle nostre spiagge.

Dino Emanuelli vorrebbe rispondere a tutte le lettere (e forse lo farà).

Per ora invia un saluto a tutti i «gabbiani» e un ringraziamento particolare a insegnanti, direttori didattici e presidi che hanno aderito all'iniziativa con le loro scolaresche.

che è la loro stessa sostanza, come in questa meravigliosa lettura di Perahia, tanto che tra tutte le prove finora ascoltate sulla via di questa integrale, verrebbe da por in testa l'esempio di queste primissime pagine in un certo senso minori come quello che in modo più perfetto testimonia il valore altissimo dell'impegno del pianista sudamericano. (Mozart, Concerti per pianoforte e orchestra n. 1-4, K. 37, 39, 40, 41; CBS 39225). (Olga Visentini)

La lirica alla radio

Per le opere complete trasmesse dalla radio questa settimana, potrete ascoltare domenica 16 alle 20,30 su Radiouno *Nozze istriane* di Antonio Smareglia. L'autore, nato a Pola nel 1854 e morto a Grado nel 1929, scrisse 9 opere (tra le più note *Nozze istriane*, 1895) nelle quali si ispirò a modelli wagneriani, fondendoli però con il gusto melodico e la vena lirica tipicamente italiani.



Giovedì 20 Radiotre propone il *Werther* di Massenet (in onda alle 21,10) in un'edizione del 1968 che si avvale della splendida direzione di Prêtre e dell'interpretazione di due eccellenti stilisti, quali Gedda e la De Los Angeles. Sabato 22, infine, sempre su Radiotre alle ore 12, va in onda *I Puritani* di Bellini. Autentica attrattiva di questa edizione 1953, come scrive Celletti, è la Callas «che in quest'opera propone la formula del soprano drammatico di agilità, da lei riportata in onore proprio agli inizi degli anni '50». (Gabriella Campenni)

Attori in libreria

Sempre più numeroso il gruppo degli attori che diventano scrittori: Ugo Tognazzi, per esempio, si è ormai specializzato in cucina e propone *Afrodite in cucina*. Nino Manfredi grida *Viva gli sposi* (Rizzoli ed.). Sydne Rome danza l'aerobica con *Let's move*. Jane Fonda ha preparato l'*Agenda '85* e Marlene Dietrich ha raccolto nel *Diavolo è donna* (Oberon ed.) pensieri e consigli di buone maniere. E per chiudere in bellezza ecco la novellizzazione del film di Benigni e Troisi dal pessimistico titolo *Non ci resta che piangere* (Mondadori).



Il veterinario in Topolino

Un appuntamento davvero per tutti quelli con *Una Topolino color amaranto* in onda proprio sotto Natale il pomeriggio alle 14 (al posto de *Il mondo di Quark* che subisce una breve interruzione) nei giorni 24, 27, 28, 31 dicembre e 3 gennaio. È un film un po' particolare che il regista Ezio Pascucci ha ripreso dall'omonimo romanzo di Dante Graziosi, un successo di circa tre anni fa. Una storia autobiografica delle prime esperienze di un veterinario condotto negli anni di guerra, o meglio ricordi e sensazioni fissati in tanti piccoli quadretti di campagna, «acquarelli di provincia». Un'occasione per riscoprire una fetta di cultura contadina e, perché no, per conoscere più da vicino certi animali che non abbiamo più occasione di vedere.



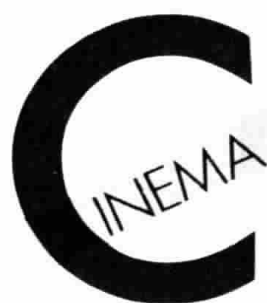
Quei nei fastidiosi

Alla redazione di *Trentatré*, in onda la domenica su Raidue, è giunta questa lettera.

«Sono una ragazza di 25 anni; ho fin dalla nascita un neo sollevato sul volto, coperto di peluria. Da un po' di tempo ho l'impressione che stia diventando più grande e più scuro. Vorrei toglierlo, ma mi è stato detto che i nei non vanno toccati. Un medico me lo brucerebbe. Ho sentito anche che, specie se grandi, i nei possono trasformarsi in tumore. Ho visto in *Trentatré* un servizio sui nei». (D. Mainardi - Catania)

Il neo può essere asportato con un intervento chirurgico per vari motivi: prima di tutto quando si infetta, oppure quando è stato sottoposto a un traumatismo che lo ha fatto sanguinare, oppure per motivi estetici quando deturpa l'aspetto del volto e di altre parti del corpo. È molto importante sapere che il solo modo per asportare un neo è l'intervento chirurgico e che quindi non si deve mai ricorrere per togliere un neo ai raggi X, o al laser, o alla diatermocoagulazione, o alla crioterapia, perché con questi mezzi non si può effettuare il controllo istologico, cioè non si può esaminare il neo asportato per controllare se è un tumore. Se il neo nascondesse un tumore maligno non sarebbe possibile fare la diagnosi per individuarlo.

In ogni caso bisogna ricordare che il neo non è l'anticamera del melanoma, cioè del tumore maligno della pelle. Il melanoma nella maggioranza dei casi non si origina da un neo benigno preesistente, ma si forma ex novo. Il melanoma nelle sue prime fasi di crescita può sembrare per l'occhio inesperto un neo benigno. È molto importante conoscere la differenza clinica tra un melanoma e un neo. I caratteri che distinguono un melanoma da un neo sono: la crescita, che nel melanoma è progressiva ed espansiva (un neo che comincia a crescere dopo i 30 anni dev'essere guardato con sospetto); l'irregolarità della forma e quella del colore, che non è omogeneo, con zone blu-nero e altre più chiare. (Luciano Onder)



Una serata per Coppola

Anticipata l'uscita del nuovo film di Francis Coppola, *Cotton Club* (nella foto una scena), dedicato al famoso locale di Harlem nelle cui sale fin dal 1914 si esibirono tutti i grandi del jazz. Lo si vedrà a partire dal 21 dicembre a Roma, Milano, Torino, Bologna e Genova. Di più: in concomitanza con TF1, Raidue trasmetterà il 31 dicembre la «grande soirée» registrata a Parigi in occasione dell'uscita francese del film. Presenti e all'opera: Lena Horne, Diana Ross, Yves Montand, Gato Barbieri, Henri Salvador, Cab Calloway, Astor Piazzolla, Stevie Wonder e molti altri. Non mancheranno i protagonisti Diane Lane e Richard Gere, che dovrebbe suonare la tromba.



● Un terrorista fuggito in Colombia si nasconde nella foresta. Si è fatto la plastica, la sorella quando lo raggiunge non lo riconosce e finirà con l'ucciderlo. È il tema del nuovo film *Colonial Hotel* della regista Cinzia Torrini che girerà gli esterni in Colombia.

Tre donne raccontano

Enrico Vanzina, Suso Cecchi D'Amico e Franco Ferrini hanno scritto *Ti presento un'amica*. A dirigerlo sarà Francesco Massaro reduce da *Domani mi sposo*. È la storia di tre donne in età diverse che raccontano, attraverso confidenze, un anno della loro vita. Candidate al ruolo sono Mariangela Melato, Barbara De Rossi, Giuliana De Sio.

TEATRO

Si può ridere del signor Edipo?

Dopo il successo della passata stagione Daniele Formica ci riprova. È al Teatro delle Muse di Roma fino al 23 dicembre con Emanuela Giordano, per *Madri e figli* (di Formica-Gerosa-Giordano) «ovvero si può ridere del



signor Edipo?». A giudicare dai risultati si direbbe di sì: Formica (comico anglo-piemontese, anzi «nuovo comico») è uno che non si vergogna di essere colto ed è capace di far ridere senza dire le parolacce. Un antipierino, insomma, con la faccia da vignetta. Emanuela Giordano è giovane e bella, e anche intelligente. Insieme, partendo da esperienze personali ed esperienze vere o immaginarie di personaggi illustri, esaminano il problema in rigoroso ordine alfabetico. Tre ore di divertimento assicurato.

Berlinesi alla Piramide

Il Tanzfabrik di Berlino, gruppo sperimentale di teatro-danza, viene per la prima volta in Italia, chiamato dal Centro Sperimentale del Teatro, e mette in scena al Teatro La Piramide di Roma *L'amore*

più caro, fantasia grottesca sugli affetti familiari. Fino al 15 dicembre il gruppo berlinese tiene un laboratorio pratico di teatro danza al Casinò dell'Aurora, Palazzo Palavicini Rospigliosi.



Musica classica e balletti

Bari - Petruzzelli: Chamber Orchestra of Europa, diretta da Lorin Maazel (15) - *Hollywood Paradise*, balletto di Roland Petit con Zizi Jeanmaire (19-20). **Firenze** - Comunale: Concerto James Galway-Philip Moll (14-15) - Concerto diretto da Riccardo Chailly (15) - *La traviata* di Verdi, (16-18-20) - Spettacolo di balletti (19). **Genova** - Margherita (14-16): Concerto diretto da Jerzy Semkow, con Severino Gazzelloni. **L'Aquila** - Auditorium (16): Incontro con Sylvano Bussotti. **Lecce** - Risorgimento (16): Concerto del violinista Felix Ayo - Politeama (17): Concerto Accardi-Canino. **Milano** - Scala (14-16-19): *Carmen* di Bizet, con Plácido Domingo; (15): *Romeo e Giulietta*, balletto di Prokofiev - Conservatorio (16): Musica del nostro tempo, Quartetto Arditi; (20-21): Concerto diretto da Riccardo Chailly; Teatro dell'Elfo (16): ultimo spettacolo della rassegna Musica Rara che propone *Donne compositrici del passato e del presente*. **Napoli** - Auditorium (14): Concerto diretto da Alejandro Kahan. **Pistoia** - Salone dei Concerti (15): Violinista Ruggero Ricci; al piano Eugenio Bagnoli; S. Domenico (18): Musiche di

Bach con l'Amsterdam Baroque Orchestra.

Reggio Emilia - Valli: Amsterdam Baroque Orchestra (14); Klaviertrio (18).

Roma - Opera: *Don Giovanni* di Mozart (16-19); *La traviata* di Verdi (18-20) - Auditorio Rai (15): Concerto diretto da Von Maticic - S. Cecilia (16-17-18): Concerto diretto da Giuseppe Sinopoli - Ateneo (15): Quartetto Beethoven - Foro Italico (17-18-20): Conclusione del Festival di Nuova Consonanza dedicato a Domenico Guàccero, con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, diretta da Gelmetti e Parisi - S. Lorenzo in Lucina (14): Concerto lirico-sinfonico. **Savona** - Chiabrera (14-15-16): *Il turco in Italia* di Rossini.

Torino - Regio: *Maria d'Alessandria* di G. F. Ghedini (14-18-20); *I due Foscari* di Verdi (16-19) - Nuovo (17-20): spettacoli di danza - Auditorium (16 e 19): i Concerti dell'Unione Musicale; (20-21): Rudolf Barshai dirige il *Concerto n. 3* di Bartok e la *Sinfonia n. 4* in sol maggiore di Mahler.

Trieste - Verdi: *Orfeo ed Euridice* di Gluck (14-16); *Pelléas et Mélisande* di Debussy (20).

Varese - Salone Estense (19): Pianista Gerardo Gennari.

Venezia - La Fenice (16-18-19-21-22): *La Passione secondo Giovanni* di J. S. Bach - Malibran (19-23): *Sinfonia n. 3* di Mahler, Orchestra della Fenice diretta da E. Inbal.



TV - Il Natale dei mostri

Natale è festa universale. Festa per tutti. E allora è festa anche per i mostri, o almeno per i protagonisti del telefilm *Il Natale dei mostri* che Raidue ha incluso fra i programmi speciali in onda per le feste di fine anno. È una storia singolare e poetica, che la regista Yvonne Mackay ha am-

Teatro

Bologna - Arena del Sole: *De litto e castigo* con Giulio Brogi.

Brescia - Grande: *Re Lear* di Shakespeare (14-16); *Amleto* di Shakespeare con Gabriele Lavia e Monica Guerriatore.

Cesena - Bonci (21-22-23): *Il misantropo* di Molière.

Firenze - La Pergola (fino al 1º genn.): *La tempesta* di Shakespeare.

Lucca - Giglio (15-16): *Senza mani e senza piedi*, con Peppe e Concetta Barra.

Milano - Piccolo: *Tre sorelle* - Nazionale (dal 20): *Sarto per signora* di Feydeau - Nuovo (fino al 6): *Oba Oba 84* - Pier Lombardo (fino al 23): *Il maestro e Margherita* da Bulgakov.

Ostuni (Lecce) - Roma (14): *Nudo e senza meta* con Maurizio Micheli.

Parma - Ducale (dal 17): *Pane altrui* di Turgheniev - Sala Bignardi (16-19): *Uccellacci e uccellini* di Pasolini.

Pordenone - Verdi (17-18): *Amleto* di Shakespeare.

Roma - Argentina (fino al 6 genn.): *La Venexiana*, con Valeria Moriconi e Pino Micol - Quirino (fino al 23): *Non essere con Vittorio Gassman* - Valle: *Il burbero benefico* di Goldoni - Sistina: *Pardon Monsieur Molière* con Gino Bramieri - Ghione (fino al 20): *La donna del mare* di Ibsen - Giulio Cesare: *La fortuna con la F maiuscola* di Eduardo De Filippo e Armando Curcio - Arti (fino al 6): *Caro bugiardo* di Shaw.

Torino - Alfieri (dal 18): *Il campiello* di Goldoni - Carignano (dall'11): *La donna sul letto* di Franco Brusati.

bientato in alcune località fra le più suggestive e di maggior richiamo turistico della Nuova Zelanda.

Dunque: quattro mostri, simpatici e bonaccioni, sono disperati perché la strega Festindook ha rubato loro le voci e i poverini non potranno cantare le belle melodie natalizie come è loro abitudine nella notte del 24 dicembre, vigilia di Natale.

Una bambina di nome Lucy ha pietà di loro e, dopo una serie di emozionanti avventure, riesce a «liberare» le voci dalla grotta della strega.

Finalmente i quattro amici potranno così intonare il canto festoso ballando attorno all'abete lucente di candeline e palline colorate. (C. B.)

DANZA

Una festa dello sport

Nei giorni scorsi, il 40° Festival del Cinema Sportivo ha presentato per la seconda volta a Torino (Teatro Nuovo) un affascinante e colossale spettacolo, *Sportdance*. Si tratta di una sorta di festa, che mescola fantasiosamente le due più vistose attività «fisiche» dell'uomo: lo sport e la danza. «Fisiche», si fa per dire, perché ambedue im-



plicano una concentrazione intellettuale estrema, il rigore logico e formale più spinto, e il più severo autocontrollo psicologico ed emotivo. Nel corso dello spettacolo emerge la diversità di fondo tra queste due attività affini che mantengono tra loro un vitalissimo rapporto dialettico: lo sport si incentra nell'agonismo, nella conquista eroica del record, ed è spettacolo soltanto in maniera indiretta e subordinata. La danza invece è un'arte. Un'arte teatrale completa che è spettacolo in sé, in maniera primaria: tende, cioè, ad esprimere, raccontare, comunicare.

Coordinatore e coreografo di questa eccezionale «kermesse» è, anche quest'anno, l'americano Dennis Wayne, aitante e atletico, che l'Italia già ben conosce per aver ospitato (a Spoleto e altrove) molte tournées della sua compagnia: i Dancers. Wayne è figlio d'arte e ha cominciato a danzare nei teatri di varietà fin da piccolis-

simo insieme con i genitori. Più tardi ha studiato balletto classico e danza moderna ad altissimo livello ed è entrato nel Ballet Theatre americano. Una decina di anni fa, con la sponsorizzazione dell'attrice Joanne Woodward e di altri mecenati della costa californiana, Dennis Wayne ha spiccato il volo verso la carriera di direttore di compagnia, produttore e primo coreografo. (Vittoria Ottolenghi)

S HOPPING

All'insegna di Babbo Natale

Il Natale '84 è tutto dominato da Babbo Natale. Quel suo faccione simpatico e allegro mai come quest'anno sorride sugli articoli da addobbo e da regalo più svariati.

Sono con Babbo Natale i corredi per preparare la tavola natalizia in allegria: sottopiatte, tovaglioli e piatti di carta.

Sono con Babbo Natale a figura intera le penne a sfera da non perdere che si portano attaccate al collo anche per ornamento.

C'è sempre Babbo Natale sulle camicie da notte unisex: delle



divertenti T-shirt lunghe e larghe, bianche. Ed è infine con il faccione di Babbo Natale questo divertente zainetto per ragazzi e per signora da regalare per le feste.

Si trova alla Libreria L'Albero in via Castellini 1 a Roma e costa soltanto 18 mila lire.

PARMALAT

«Latte da campioni»

Intervista lampo al sig. CALISTO TANZI della Parmalat.

Domanda: «Che cos'è il successo per lei?».

Risposta: «Non ci ho ancora pensato. Lavoro perché mi piace».

Domanda: «Ma dove vuole arrivare?».

Risposta: «Non mi pongo il problema. Voglio continuare a rendere la mia azienda sempre più forte, anche in campo internazionale. E questo non solo per me, ma anche per gli altri, perché l'azienda è di tutti: più diventa grande e più è di tutti. E deve creare benessere».

In queste parole, tratte da un'intervista concessa a Enzo Biagi, è racchiusa la semplice, pratica, ottimistica filosofia di Calisto Tanzi, il fondatore della Parmalat.

Uomo di carattere molto semplice e schivo, religioso, lavoratore infaticabile nonostante il fisico longilineo, Calisto Tanzi ama trascorrere in famiglia tutto il suo tempo libero. Non possiede barche, non ama le riunioni mondane, va a letto prestissimo la sera, fa poche vacanze perché generalmente lo annoiano. Non ha hobby tranne lo sport, sia praticato in prima persona (tennis) e sia come spettatore. Ed è proprio dalla sua passione sportiva che sono nate le più felici scelte della sua azienda in campo pubblicitario, essendo stato uno dei primi a credere nella «sponsorizzazione».

Anche qui i fatti gli hanno dato ragione. Basti pensare che l'anno scorso, per la seconda volta, la Brabham pilotata dal brasiliano Nelson Piquet, degno erede di Niki Lauda già sponsorizzato anche lui dalla Parmalat, ha conquistato per la seconda volta il titolo mondiale di «Formula Uno» riproponendo in tutto il mondo la forza e la competitività di un marchio ormai conosciuto ovunque.

Assegnati i premi giornalistici Grand'Italia

«La cucina regionale: difesa di un patrimonio» era il tema del Premio giornalistico Grand'Italia giunto quest'anno alla seconda edizione. Tema, dunque, non facile, anche se naturale in un Paese che, con le sue venti regioni, disegna un paesaggio alimentare complesso e variegato, le cui forme affondano in una antichissima struttura di origine contadina. Ma a giudicare dai contributi pervenuti (centinaia di articoli, itinerari gastronomici, servizi radio e televisivi), il desiderio di recuperare i valori profondi della cucina italiana è stato fortissimo.

Presieduta da Mario Soldati e composta da: Nino Calarco «La Gazzetta del Sud», Marcello Dell'Utri «Canale 5», Silvana Giacobini «Gioia», Giuseppe Giacobuzzo «La Gazzetta del Mezzogiorno», Gianni Letta «Il Tempo», Sandro Mayer «Gente», Paolo Occhipinti «Oggi», Paolo Panerai «Il Mondo», Paola Ricas «La Cucina Italiana», Antonio Terzi «La Domenica del Corriere», Leonardo Zega «Famiglia Cristiana», Albino Longhi «TG 1 - Rai», Giorgio Fanfani segretario del Premio, la giuria, dopo avere selezionato una rosa di candidati (Massimo Alberini, Anna Bartolini, Francisca Colli, Leila Di Paolo, Paola Fallaci, Stefania Colli, Giuseppe Maffioli, Brando Parino, pseudonimo di Renato Arpino, Wanda Passadore, Antonio Piccinardi, Edoardo Raspelli, Carla Urban), ha così attribuito i premi (5 milioni cad.):

— per meriti speciali a Massimo Alberini, giornalista autorevole e scrittore, per la sua infaticabile attività di storico della cucina vista nei suoi diversi aspetti e significati.

— per la sezione «Spettacolo» a Anna Bartolini e Carla Urban per la ormai famosa rubrica televisiva «Che fai, mangi?».

— per la sezione «Specialistica» a Giuseppe Maffioli per i suoi «itinerari golosi» apparsi sulla «Cucina Italiana».

— per la sezione «Attualità» a Paola Fallaci per il contributo dato dalle pagine di «Anabella» alla conoscenza della cucina tradizionale italiana e specificamente, quest'anno, della cucina regionale.

— per la sezione «Costume» a Edoardo Raspelli per la rubrica dedicata su «Gente Viaggi» ai ristoranti italiani.

LIBRI

Alla scoperta dell'amore

Ancora assai giovane (è nato nel 1946), Giorgio Montefoschi si va rivelando, di romanzo in romanzo, presenza tra le più singolari e più inquietanti nella narrativa italiana. Dopo *L'amore borghese* del 1978, dopo *La felicità coniugale* del 1982 — che ebbero sicuri consensi dalla critica — ecco ora la sua prova forse più ardua e matura: *La terza donna* (ed. Garzanti), a ben guardare una storia d'amore struggente ma raccontata senza alcun lenocinio sentimentalistico, alonata di mistero, quasi un cammino iniziatico alla scoperta dei valori più autentici del vivere. Una sorta di segreta e angosciosa tensione sta sul fondo di queste pagine.

se più ardua e matura: *La terza donna* (ed. Garzanti), a ben guardare una storia d'amore struggente ma raccontata senza alcun lenocinio sentimentalistico, alonata di mistero, quasi un cammino iniziatico alla scoperta dei valori più autentici del vivere. Una sorta di segreta e angosciosa tensione sta sul fondo di queste pagine.

Ritratto di un Papa attuale

Pio XII: «un uomo di pace, un Papa di guerra». Questa la definizione del pontefice fatta da uno dei suoi più stretti collaboratori, il cardinale Tardini. Successore di Pietro in una età tormentata, Eugenio Pacelli entrò profondamente nel cuore vivo del suo tempo. Lucio D'Orazi con *Pio XII, attualità di un Papa inattuale*, edito da Conti di Bologna, ha voluto ripercorrere le fasi salienti dell'attività del Pastor Angelicus dall'infanzia al sacerdozio, dagli incarichi di Nunzio apostolico a quello di segretario di Stato e infine a Pontefice. I giudizi sono sereni

ed equilibrati, le testimonianze numerose e sullo sfondo dell'opera si staglia una figura ancora oggi di viva attualità.

Minerali e alte vette

Un invito a scoprire e amare la natura ci viene implicitamente proposto da due grossi e illustratissimi volumi della Zanichelli.

In *Tutte le mie cime*, lo scalatore Reinhold Messner ci fa rivivere le sue straordinarie imprese, dalle Dolomiti all'Himalaya, mentre il *Fotoatlante dei minerali e delle rocce*, sempre di Zanichelli, è un utile manuale per riconoscere in mezzo a tanti «sassi» antiche rocce e preziosi minerali.



Firenze festeggia l'Avventuroso

Nell'ottobre di mezzo secolo fa usciva a Firenze, edito dalla Nerbini, il primo numero dell'*Avventuroso*, che avrebbe in breve rivoluzionato mercato e costumi dei piccoli lettori. Cinquant'anni dopo la Nerbini di Alfonso e Giuliana Pichierri ricorda l'anniversario, organizzando a Firenze (Palazzo dei Congressi, 15-16 dic.) una mostra-mercato che proporrà, insieme alla ristampa di tutte le annate del famoso giornalino, personaggi vecchi e nuovi, compresi i molti cinquantenni festeggiati quest'anno, da Paperino a Flash Gordon, da Terry a Mandrake, che rivivono nei molti albi della stessa Nerbini, della Comic Art e di altri editori amatoriali.

IL CONCORSO DI RAJUNO E



FAI



CON L'IDENTIKIT

RAJUNO
GIO 20 ORE 22.10



Abbinare ogni settimana l'identikit con i film programmati. Alla fine del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva per partecipare all'estrazione. In palio: un diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli riprodotti nella foto sono forniti da VENNARI GIOIELLI di Pistoia. Inoltre, dieci completi invernali (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).

RR
1881

I FILM

1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4	UNA DONNA TUTTA SOLA	
5	GIULIA	
6	FIORE DI CACTUS	
7	MATRIMONIO DI M. BRAUN	
8	ANGI VERA	
9	ALICE NON ABITA...	
10	PICNIC AD HANGING ROCK	
11	LO SCHIAFFO	
12	MA PAPÀ TI MANDA SOLA?	
13		

ABBINATO AL CICLO
«STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

VENNARI



GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intriga, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	M
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O

GIANNI RODARI



Due scrittori parlano ai bambini

Coronato l'anno scorso dalla «lista d'onore Andersen», Pinin Carpi, celebre scrittore per bambini, ha fatto di tutto per restare all'altezza della sua fama. Porta così in libreria un grosso volume, *Alla scoperta dell'arte* (Mondadori), che è insieme una guida per guardarsi attorno e una storia dell'arte su misura per giovanissimi lettori, che tiene conto degli ultimi studi sull'argomento ma non è mai noiosa o cattedratica, e non dimentica cose di solito ignorate dai libri di scuola, come i disegni dei bambini, ad esempio. Egualmente istruttivo e divertente è il *Libro dei perché*, che Marcello Argilli ha curato per gli Editori Riuniti e nel quale sono raccolti pensieri, filastrocche e risposte varie che Gianni Rodari dava ai bambini sulle colonne dell'*Unità* negli anni Cinquanta. È un viaggio poetico e didattico, nell'universo fantasioso di Rodari e dei suoi piccoli lettori, compiuto anche con l'aiuto dei disegni di Emanuele Luzzati.

L'ITALIA
IN BOCCA

Tortelli alle castagne

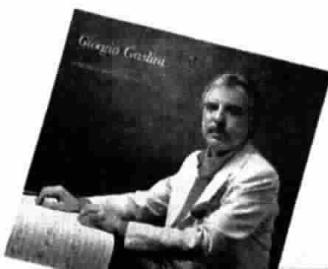
L'uso delle castagne in cucina è antichissimo: il grande Apicio, gastronomo di duemila anni orsono, le univa in un piatto straordinario alle lenticchie. Oggi la castagna è frequente ospite nei piatti invernali di tutta Italia. Nel Trentino entra in alcuni ripieni, in Lombardia è protagonista della busecchina, nel Friuli è famosa la torta di castagne e in varie regioni settentrionali si preparano da sempre «castagne e latte». Notissimo è il castagnaccio, meno noto ma buonissimo è il riso e castagne che preparano in Sicilia. Oggi vi consigliamo un antico piatto dell'appennino toscano-emiliano, «rivisitato» da due

giovani cuochi. Peliamo un chilo di castagne e le mettiamo in pentola con latte e pochissima acqua: copriamo bene e mandiamo a fuoco lento. Quando sono cotte le passiamo al passino fino e le impastiamo con un pizzico di sale, mezza noce moscata ben grattugiata, un bicchiere non grande di rosolio e mezzo di alchermes. L'impasto deve essere omogeneo e va a formare il ripieno dei tortelli che avranno una sfoglia sottile. Lessiamo i tortelli e appena «vengono su» li scoliamo per condirli con olio extra vergine crudo e parmigiano grattato. Questi «tortelli alle castagne» sono una proposta di Anna e Alcide del Ristorante Alice, via Massimo D'Azeglio 65b, Bologna, tel. 051-583359. (Gigi De Santis)

JAZZ

Giorgio Gaslini solo e in gruppo

Due novità in microscolco di Giorgio Gaslini: *Schumann Reflections* e *Monodrama*. Quest'ultima è una sua nuova pagina di largo respiro incisa per i Dischi della Quercia in ot-tetto con Fabio Morgera, Claudio Allifranchini, Maurizio Caldura, Piero Leveratto, Daniele Di Gregorio, Paolo Pellegatti e Francesca Oliveri. In *Schumann Reflections*, invece (etichetta Soul Note), Gaslini esegue al pianoforte solo le *Scene infantili*, intercalando quattro sue composizioni registrate in trio con Piero Leveratto al contrabbasso e Paolo Pellegatti alla batteria. Queste composizioni sono appunto ispirate dal mondo musicale schumanniano. L'accostamento in uno stesso disco di materiale d'origini così diverse non è improprio e il «montaggio» anzi risulta decisamente gradevole. (S. G. Biadmonte)



TURISMO

Sulla neve tutto più caro?

Stagione-neve, quanto pagheremo quest'anno l'evasione di una settimana o di un week-end sulle Alpi o l'Appennino? Rispetto alla stagione scorsa i prezzi lieveranno purtroppo in misura non giustificata dalla diminuzione dell'inflazione e nemmeno dal paragone con molte stazioni straniere. In Lombardia le settimane bianche costeranno dal 9 al 18 per cento in più, in Piemonte l'aumento sarà del 13-14 per cento, mentre il tetto dell'inflazione sarà rispettato da molte località del Friuli, dell'Alto Adige e del Trentino, oltre che dall'Abetone.

Una formula che sta acquistando popolarità, proprio come antidoto al caro-neve, è quella dei soggiorni in appartamenti anziché in albergo, o anche delle cosiddette «offerte specialissime» che alcune organizzazioni turistiche riescono a proporre. Un buon esempio lo dà la Valtur, col catalogo chiamato *Vacanzieri bianco* riguardante 44 località. Nel villaggio Valtur di Marilleva (Trentino) i soggiorni settimanali partono da 540 mila lire, e così pure a Pila in Val d'Aosta.

L'Utat e la Diplomat Tour propongono Bormio e Livigno con quote da 210 mila lire, la Chiari-va parte dalle 210 mila lire di Macugnaga, la Vacanze con le 330 mila lire di S. Martino di Castrozza. Dal canto suo la Ventana presenta il catalogo *Ventaneve '85* con moltissime offerte di appartamenti e di residence. Le cifre variano, anche molto, secondo il periodo prescelto, tenendo conto che intorno a Capodanno e poi in febbraio la neve risulta più salata. Il catalogo non trascura le località dell'Appennino. In Abruzzo le settimane-neve in albergo partono dalle 260 mila lire di Roccaraso, dalle 385 mila lire di Pescasseroli e dalle 200 mila di Ovindoli. In Toscana all'Abetone un giorno di pensione completa potrà costare da un minimo di 35.000 lire a un massimo di 80.000. (Tarquinio Maiorino)

A cura di CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

TOTOCALCIO

CONCORSO	17	COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	7c	AL 51
PARTITE DEL 16/12/84				
squadra 1ª	squadra 2ª			
1 Cremonese	Inter	X	2	
2 Fiorentina	Juventus	1	X	2
3 Lazio	Verona	X	2	
4 Milan	Atalanta	1		
5 Napoli	Roma	1	X	2
6 Sampdoria	Avellino	1		
7 Torino	Como	1		
8 Udinese	Ascoli	1	X	
9 Arezzo	Genoa	X		
10 Bari	Pisa	1		
11 Taranto	Catania	1	X	
12 Salernitana	Campania	X		
13 Rende	Sorrento	1		

LOTTO

Bari	66 90 68 18 70
Cagliari	64 77 44 9 53
Firenze	21 82 18 8 49
Genova	11 28 52 40 33
Milano	79 84 69 32 46
Napoli	31 34 78 43 82
Palermo	17 81 76 62 7
Roma	73 49 70 22 12
Torino	28 26 35 10 55
Venezia	17 38 11 27 34
Tutte	47 49 71 1 81
Terno del Radiocorriere tv	77 31 63

Previsioni per l'estrazione del 15-12-1984

TOTIP

CONCORSO		1	1	X	
N. 51		2	X		
DEL 16-12 19 84		3	1	2	
		4	1	X	2
		5	X		
TOTALE		6	1		
COLONNE		7	1	2	
N. 144		8	2		
LIRE 50.400		9	X		
		10	1	X	2
VINCITE		11	X	2	
		12	1		



**21 MARZO
20 APRILE**

Attraverserete tre situazioni piacevoli ma che vi turberanno. Non peccate di egoismo con le persone che vi amano. Influssi favorevoli ai vostri interessi. Giorni buoni: 21, 22.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

Cercate per ogni cosa la via dell'equilibrio e della temperanza. Pretendere di avere ragione a ogni costo non è la tattica favorevole per i vostri interessi. Giorni favorevoli: 16, 17, 18.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

I ritardi nelle questioni economiche non devono turbarvi. Verrà il momento in cui raccogliere i frutti tutti in una volta. Un'amica ha bisogno di voi. Giorni ottimi: 19, 20.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Le pretese assurde di una persona saranno un ricatto morale: attenzione a non cadere nel tranello. Consoliderete la posizione nel settore del lavoro. Giorni favorevoli: 17, 18, 22.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Sarete attirati da una nuova amicizia. Nervosismo dovuto a una lettera che rimette in ballo una vecchia e spiacevole questione. Giorni fausti: 16, 19, 21.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

I lati positivi della vostra persona saranno messi in risalto e valorizzati dal nuovo ambiente. Prudenza negli spostamenti, specialmente in auto. Giorni favorevoli: 17, 18, 20.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Situazioni imbarazzanti. La franchezza non gioverà ma la diplomazia vincerà la battaglia. Sappiate discernere ciò che è utile da ciò che è dannoso. Giorni favorevoli: 16, 17, 18.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

L'aiuto che saprete dare a un giovane frutterà dei servigi di estrema importanza. Da una direzione impensata arriverà il sostegno materiale che vi necessita. Giorni fausti: 19, 20, 21.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Riceverete una dimostrazione di simpatia con momenti di turbamento. Nei momenti di sincerità potrete analizzare il carattere della persona amata. Giorni ottimi: 18, 20, 22.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Difficoltà per fare accettare una vostra idea o punto di vista. Per non scivolare in situazioni oscure e senza vie di uscita appoggiatevi ad amici sicuri. Giorni favorevoli: 16, 17, 22.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

I motivi di malumore con parenti e collaboratori saranno più apparenti che reali. I vostri progetti dovranno essere perfezionati con molta scaltrezza. Giorni buoni: 17, 21.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Visita non priva di subdoli intenti. L'incapacità di alcune persone non sarà in grado di apprezzare e comprendere la vostra vera personalità. Giorni favorevoli: 16, 18, 22.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nato il 7-1-1966 nella fascia oraria che va dalle 21,45 alle 22,15. Le chiedo: quale facoltà mi consiglia, dopo il conseguimento della maturità magistrale? Quando mi sistemerò nel lavoro? Finanziariamente come sarà il mio futuro? In amore come si chiamerà la mia anima gemella? Di che segno sarà? (Sergio - Napoli).

Gli aspetti del suo tema natale sembrerebbero predisporla verso la chimica, la farmaceutica, nonché verso tutti i campi delle attività alimentari, compresa quella nuova branca di studio che è la scienza dell'alimentazione. La vedrei, pertanto, più che bene nei panni del dietologo. Per una sistemazione buona, definitiva, nel campo professionale, dovrà attendere il lontano 1988, prima sarà alle prese con occupazioni saltuarie. Le partner più adatte a lei sono le native dei Gemelli, del Cancro, dell'Acquario; non è nelle mie facoltà d'astrologa indicarle il nome della sua futura partner, posso soltanto dirle, con l'aiuto del pianeta che nel suo tema natale la predispone all'unione coniugale, che la sua

anima gemella potrà avere, nel nome o nel cognome, le lettere C. L. R.

★ Sono nato il 24-11-1946 alle ore 13. Disoccupato da 5 anni, non sono mai stato fortunato nel campo del lavoro e non ho ancora trovato la donna adatta a me. Vorrei sapere qualcosa sul mio futuro. (Giulio S. - Catania).

Mi meraviglio veramente che lei non abbia avuto delle opportunità professionali nell'anno che sta appena trascorrendo e nel 1983: è ben sicuro di non essersi lasciato scappare qualche buona occasione? Ma non si perda d'animo, nei primi mesi del 1985 può ancora sperare in cose buone, si consigli con qualcuno e potrà anche lei finalmente trovare un po' di stabilità lavorativa. Quanto al campo sentimentale non le nascondo che ha delle difficoltà, forse superiori ai problemi di lavoro, ma alla fine concretizzerà qualcosa anche in questo campo.

★ Mia figlia è nata il 25-7-1964 tra le 20 e le 21. A scuola è sempre andata molto bene, ma nel campo sentimentale ha il

vuoto, pur essendo molto affettuosa ed espansiva. Vorrei sapere quale lato negativo le impedisce di trovare un ragazzo che si interessi a lei, se si sposerà e se avrà fortuna. (Sandrina).

Sua figlia è nata con la Luna piena e questo aspetto è in parte responsabile delle difficoltà che la ragazza incontra nel concretizzare legami sentimentali. Ma si sposerà, non tema, ha dei begli aspetti di Venere e di Marte, dia soltanto tempo al tempo. Gli ultimi mesi del 1985 e il 1986 sembrano molto importanti per la sua vita affettiva.

★ Sono nata a Milano il 23 febbraio del 1945, alle 8,20, sposata con un Ariete nato il 25 marzo del 1938, che amo molto. Le chiedo se mio marito riuscirà a realizzarsi in pieno nel lavoro e se potrò anch'io soddisfare il desiderio di un'occupazione. E per i miei figli, uno Ariete e l'altro Capricorno, cosa può dirmi? (Silvia).

La posizione di Giove, nel tema di suo marito, lo predispone a un 1985 assai propizio alla piena espansione nel campo

sociale e professionale per cui ritengo che nell'annata riuscirà a raccogliere parecchi frutti, piantati in precedenza. Sono invece piuttosto dubbiosa sulle sue possibilità occupazionali, cara signora; se qualcosa troverà sarà molto effimero, di assai breve durata. Il primo dei suoi figlioli è un ragazzo dal carattere molto contraddittorio, che potrà concludere un buon matrimonio, soprattutto dal punto di vista economico; il più piccolo è assai simile a lei, emotivamente ed affettivamente parlando, manca però di gran senso pratico e risulta assai indeciso nei propri progetti.

★ Sono nata il 6 agosto del 1915, vorrei conoscere il mio ascendente e se potrò trovare un appartamento, avendo l'intenzione di vendere la mia attuale casa. (A. V.).

Il suo ascendente è nel segno della Bilancia e lei potrà contare sulla vendita della casa nella primavera inoltrata del prossimo 1985.

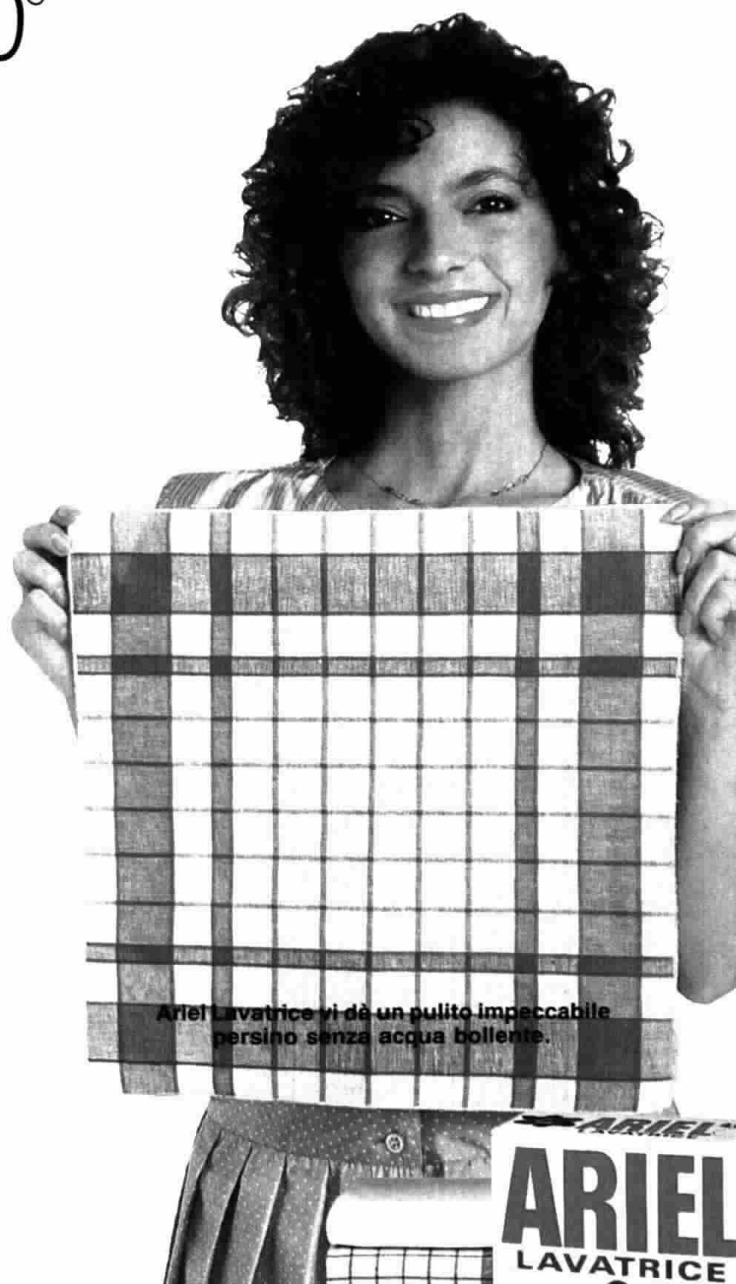
Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.

ARIEL LAVATRICE. PIU' CHE LAVATO: PULITO!

60°

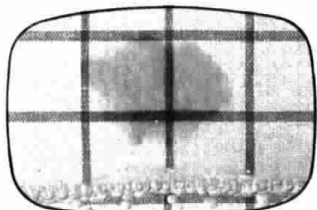


Tracce di grasso come questa possono rimanere lavando a media temperatura.

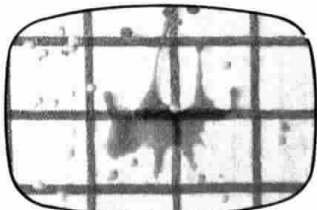


Ariel Lavatrice vi dà un pulito impeccabile persino senza acqua bollente.

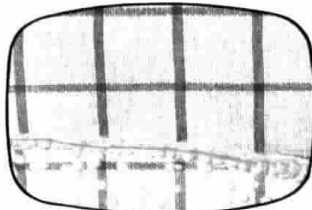
Ecco la prova a 60°



Laviamo con Ariel Lavatrice un tovagliolo sporco di grasso ed olio.



Guardate come Ariel agisce a fondo...



...fino ad un pulito impeccabile.



**Ariel Lavatrice. Pulito impeccabile,
persino senza acqua bollente.**



UNIX 2001

- La penna a sfera costruita con tutti materiali pregiati.
- L'inchiostro di qualità super special Documental garantisce una scrittura nitida e chiara adatta per l'ufficio e per la scuola.
- Disponibile nei colori Blu - Nero - Rosso e Verde.

UNIVERSAL S.p.A.
Settimo Torinese
Tel. 011/8009333
Telex 210013

*In vendita nelle migliori
cartolerie e forniture
per ufficio.*

